

МБОУ Сунтарская средняя общеобразовательная школа №2
И.С. Иванова с дошкольными группами

Рассмотрено на заседании
МО Руководитель МО
(Андреева С.И.) *С.И. Андреева*
« 31 » августа 2016 г.

Согласовано *И.Е. Данилова*
Зам. директора по УМР
Данилова И.Е.
« 31 » августа 2016 г.

«Утверждаю» *В.Р. Иванов*
Директор школы
Иванов В.Р.
« 31 » августа 2016 г.



**Программа кружка
по изобразительному искусству
«Волшебная кисточка»**

Руководитель: Андреева
Саргылана Ивановна
учитель начальных классов
Сунтарской СОШ №2
им. И.С.Иванова
с дошкольными группами

2016-2017 учебный год
Информационная карта.

Название кружка: «Волшебная кисточка»

Срок реализации: 1 год

Продолжительность занятий : 1 ч.

Образовательная область: изобразительное искусство.

Пояснительная записка.

Направленность программы «Волшебная кисточка» является программой художественно-эстетической направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению - учебно-познавательной, по времени реализации - одногодичной. Программа разработана на основе авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М.С. Митрохиной и типовых программ по изобразительному искусству.

Работа в кружке «Волшебная кисточка»- прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса.

Лучшие детские работы помещаются на выставку для того, чтобы дети могли видеть результат своей работы, сравнивать, обсуждать, выделять наиболее интересные работы.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Основная цель программы:

Развитие личности младшего школьника средствами изобразительного искусства и получение опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи:

1. Научить элементарной художественной грамоте и работе с различными художественными материалами.
2. Развить творческий потенциал, фантазию и воображение ребенка, навыки сотрудничества в художественной деятельности.
3. Воспитать интерес к изобразительному искусству, обогатить нравственный опыт детей.

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Программа «Волшебная кисточка» рассчитана на детей от 8 до 10 лет. Набор свободный. Состав группы постоянный. Количество 15-20 человек. Занятия 1 раз в неделю с 14 ч до 15 ч. Срок реализации 1 год (34 ч).

Формы организаций занятий :

- информационное ознакомление – беседа, рассказ, диалог.
- художественное восприятие – рассматривание, демонстрация, экскурсия;
- изобразительная деятельность – индивидуально-групповая, коллективная.
- художественная коммуникация – обсуждение, высказывание, слушание музыки, чтение литературных произведений.

В течение года дети осваивают разные техники рисования, в том числе нетрадиционные, которые увлекают детей, развивается познавательный интерес, дети с большим энтузиазмом их осваивают.

Развивает творческую активность личности обучаемых частая работа с литературой дома. Работая самостоятельно с дополнительной литературой, дети создают свою работу, а не пользуются готовым образцом. В этой деятельности выделяются более одарённые дети. А с ребятами, кому нужна индивидуальная помощь, ведётся индивидуальная работа.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

В конце обучения:

Ученик будет знать:

- отличительные особенности основных жанров изобразительного искусства;
- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;
- об основах цветоведения, манипулировать различными мазками, усвоить азы рисунка, живописи и композиции.
- Отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего.

Ученик будет уметь:

- передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
- понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутона, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет;
- понимать, что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;
- передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;

Ученик сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;
- Ученик способен проявлять следующие отношения:
 - проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;
 - творчески откликаться на события окружающей жизни;

Ученик способен проявлять следующие отношения:

- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ.
- эмоционально откликаться на красоту времен года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков.
- слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;
- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;
- понимать необходимость добросовестного отношения к общественно-полезному труду и учебе.

Учебно-тематический план кружка «Волшебная кисточка»

№	Тема занятия	Дата проведения	
		план	факт
1	Что мы будем делать в кружке изобразительного искусства. «В мастерской художника».		
2	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета		
3	В гостях у осени.		
4	Красота осеннего дерева. Рисуем дерево тампованием.		
5	Осенний букет		
6	Узоры на крыльях.		
7	Рисуем фрукты. Яблоко.		
8	Граттаж		
9	Моя любимая сказка. Иллюстрирование сказки.		
10	Иллюстрирование сказки. Сказка в произведениях русских художников.		
11	Украшение птиц. Тропические птицы		
12	Красота зимних деревьев.		
13	Красивые рыбы.		
14	Лепка из глины. Мастерская Деда Мороза.		
15	Праздник Нового года. Рисование открытки.		
16	Рисуем Новый год.		
17	«Прекрасное в жизни и в произведениях изобразительного искусства»		
18	Рисуем пером и чернилами		
19	Расписные домики (шале)		
20	Фантастический город		
21	Рисуем здания.		
22	Рисуем собак		
23	Лепка животных.		
24	Пейзаж		
25	«Узор в полосе. Фруктовые и цветочные узоры»		
26	Отражение		
27	Рисуем транспорт.		
28	Красота моря.		
29	Пишем небо. Облака. Летнее небо.		
30	Натюрморт «Фрукты и овощи».		
31	Натюрморт «Фрукты и овощи».		
32	Хохлома. Декоративное рисование «Цветок, завиток»		
33	Рисуем деревья.		
34	Рисуем лето. Выполнение линейных рисунков трав.		

Содержание курса

Занятие 1.

Тема. Ознакомление с работой кружка «Волшебная кисточка», содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Проведение вводного инструктажа по О.Т.
Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.
Методическое обеспечение. Инструкции по О.Т.

Занятие 2.

Тема. Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета. Цветовая гамма.
Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками.
Уметь различать цвета, их светлоту и насыщенность; получают знания об основных и дополнительных цветах, теплых и холодных цветовых гаммах.
Воспитывающий компонент.
Обогащение восприятия окружающего мира.
Практическая часть.
-Правильное обращение с художественными материалами;
-освоение различных приемов работы акварелью, гуашью;
-получение различных цветов и их оттенков;
Формы занятия.
Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.
Методическое обеспечение.
Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Занятие 3.

Тема. В гостях у осени.
Обучающий компонент
Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными композициями выдающихся художников: И. И. Левитан «Золотая осень»
Воспитывающий компонент.
Уметь видеть красоту природы осенью.. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать.
Практическая часть.
Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов.
Формы занятия.
Рассказ с элементами беседы. Выступления обучающихся с сообщениями.
Методическое обеспечение.
Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Занятие 4.

Тема. Красота осеннего дерева. Рисуем дерево тампованием.
Обучающий компонент
Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла, использование художественных материалов (тампон, кисть)
Воспитывающий компонент.
Проведение обзорных экскурсий «Здравствуй, мир!»
Практическая часть.
Изображение дерева с использованием тампона.
Формы занятия.
Рассказ с элементами беседы.
Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, тампоны, карточки, иллюстрации, дополнительная литература.

Занятие 5.

Тема. Осенний букет

Обучающий компонент

Изображение на заданную тему. Взаимосвязь изобразительного искусства с музыкой, литературой. Виды и жанры изобразительных искусств.

Воспитывающий компонент.

Развитие наблюдательности. Умение видеть красоты в природе. Изображение букета цветов с росой и веточками деревьев.

Практическая часть.

Создание композиции рисунка осеннего букета акварелью или гуашью.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Занятие 6.

Тема. «Узоры на крыльях»

Обучающий компонент

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Последовательность выполнения работы. Рассказы о различных видах бабочек, характеристика их особенностей – формы, окраски.

Воспитывающий компонент.

Для того чтобы не оскудела, не меркла и крепла земная краса, необходимы насекомые. Без них не мог бы человек называться человеком, не умел бы чувствовать и любить, радоваться и страдать. И конечно же он не увидел подлинную красоту природы.

Практическая часть.

Изображение с натуры, по памяти и воображению бабочки.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Занятие 7.

Тема. Рисуем фрукты. Яблоко.

Обучающий компонент

Изображение на заданную тему

Воспитывающий компонент.

Уметь видеть красоту природы осенью.. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать.

Практическая часть.

Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Выступления обучающихся с сообщениями.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Занятие 8.

Тема. Граттаж.

Обучающий компонент

Техника граттажа.

Воспитывающий компонент.

Уметь видеть красоту вокруг.

Практическая часть.

-правильное обращение с художественными материалами;

-освоение различных приемов работы восковыми мелками, гуашью;

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, восковые мелки.

Занятие 9.

Тема. Моя любимая сказка. Иллюстрирование сказки.

Обучающий компонент

Изображение на заданную тему.

Воспитывающий компонент.

Уметь видеть красоту сказок. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать.

Практическая часть.

Рисование на заданную тему.

Формы занятия.

Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, акварель, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Занятие 10.

Тема. «Сказка в произведениях русских художников»

Обучающий компонент

Виды и жанры изобразительных искусств. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в рассказах. Знакомство с отдельными выдающимися произведениями художников: В.М.Васнецов, М.А.Врубель, И.Я.Билибин.

Воспитывающий компонент.

Развитие наблюдательности за животным и растительным миром. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

Практическая часть.

Рисование на заданную тему.

Формы занятия.

Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Занятие 11.

Тема. Украшение птиц. Тропические птицы.

Обучающий компонент

Рисование птиц по памяти и представлению.

Воспитывающий компонент.

Уметь видеть красоту природы, осознание бережного отношения к редким видам птиц.

Эстетическая оценка «малой» Родины.

Практическая часть.

Рисование птиц по памяти и представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

акварель, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Занятие 12.

Тема. Красота зимних деревьев.

Обучающий компонент

Рисование деревьев по памяти и представлению.

Воспитывающий компонент.

Уметь видеть красоту природы, Осознание бережного отношения к деревьям.

Практическая часть.

Рисование деревьев по памяти и представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

акварель, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Занятие 13.

Тема. Красивые рыбы.

Обучающий компонент

Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Воспитывающий компонент.

Развитие наблюдательности за подводным миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

Практическая часть.

Выполнение набросков рыб в цвете.

Формы занятия.

Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Занятие 14.

Тема. Лепка из глины. Мастерская Деда Мороза.

Обучающий компонент

Знакомство с техникой лепки.

Воспитывающий компонент.

Углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его.

Практическая часть.

Превратим комок глины в игрушку. Лепка.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Глина, стеки, дощечка.

Занятие 15.

Тема. Праздник Нового года. Рисование открытки.

Обучающий компонент.

Изображение на заданную тему.

Воспитывающий компонент.

Уметь видеть красоту сказок. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать.

Практическая часть.

Рисование на заданную тему. Совершенствование изобразительных навыков и умений.

Формы занятия.

рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, акварель, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Занятие 16.

Тема. Рисуем Новый год.

Обучающий компонент.

Изображение на заданную тему.

Воспитывающий компонент.

Уметь видеть красоту сказок. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать.

Практическая часть.

Рисование на заданную тему. Совершенствование изобразительных навыков и умений.

Формы занятия.

рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, акварель, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Занятие 17.

Тема. «Прекрасное в жизни и в произведениях изобразительного искусства»

Обучающий компонент

Виды и жанры изобразительных искусств. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в рассказах. Знакомство с отдельными выдающимися произведениями художников: И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. И. Суриков.

Воспитывающий компонент.

Развитие наблюдательности за животным и растительным миром. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

Практическая часть.

Рисование с натуры и по представлению жизни природы.

Формы занятия.

Вести наблюдения в окружающем мире.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Занятие 18.

Тема. Рисуем пером и чернилами

Обучающий компонент

Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты.

Воспитывающий компонент.

Умение ценить то, что создано руками человека.

Практическая часть.

Выполнение рисунка в цвете (гуашь, акварель).

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Черный фломастер, перо, краски, карандаши, белая бумага.

Занятие 19

Тема. Расписные домики (шале)

Обучающий компонент

Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты.

Воспитывающий компонент.

Умение ценить то, что создано руками человека и природой.

Практическая часть.

Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь, цветные мелки).

Формы занятия.

Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Занятие 20

Тема. Фантастический город

Обучающий компонент

Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты.

Воспитывающий компонент.

Умение ценить то, что создано руками человека

Практическая часть.

Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь, цветные мелки).

Формы занятия.

Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Занятие 21

Тема. Рисуем здания.

Обучающий компонент

Знание основных законов композиции, выбор главного композиционного центра.

Воспитывающий компонент.

Воспитание любви к изобразительному искусству.

Практическая часть.

Совершенствуются навыки грамотного отображения пропорций, конструктивного строения, объёма, пространственного положения, освещённости, цвета предметов.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Занятие 22

Тема. Рисуем собак

Обучающий компонент

Отражение чувств и идей в произведениях искусств. Ознакомление с творчеством художников-аниматоров. *Воспитывающий компонент.*

Уметь видеть красоту природы. Осознание бережного отношения к животным.

Практическая часть.

Рисование животных по памяти или по представлению, с натуры.

Формы занятия.

Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Масляные мелки, белая бумага.

Занятие 23

Тема. Лепка животных.

Обучающий компонент

Отражение чувств и идей в произведениях искусств. Ознакомление с творчеством художников-аниматоров. Отработка навыков лепки в изображении предметов сложной формы.

Воспитывающий компонент.

Умение ценить то, что создано руками человека и природой.

Практическая часть.

Лепка животных по памяти или по представлению, с натуры.

Формы занятия.

Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Солёное тесто, фольга, дополнительная литература.

Занятие 24

Тема. Пейзаж

Обучающий компонент

Знание основных законов композиции, выбор главного композиционного центра.

Воспитывающий компонент.

Уметь видеть красоту природы.

Практическая часть.

Рисование пейзажа

Формы занятия.

Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Масляная пастель, краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Занятие 25

Тема. «Узор в полосе. Фруктовые и цветочные узоры»

Обучающий компонент

Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты.

Воспитывающий компонент.

Развитие наблюдательности за растительным. Вести наблюдения в окружающем мире.

Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

Практическая часть.

Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь, цветные мелки).

Формы занятия.

Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Занятие 26

Тема. Отражение

Обучающий компонент

Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты.

Воспитывающий компонент.

Воспитание любви к изобразительному искусству.

Практическая часть.

Совершенствуются навыки грамотного отображения пропорций, конструктивного строения, объёма, пространственного положения, освещённости, цвета предметов.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Занятие 27

Тема. Рисуем транспорт.

Обучающий компонент

Знание основных законов композиции, выбор главного композиционного центра.

Воспитывающий компонент.

Воспитание любви к изобразительному искусству.

Практическая часть.

Совершенствуются навыки грамотного отображения пропорций, конструктивного строения, объёма, пространственного положения, освещённости, цвета предметов.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Занятие 28

Тема. Красота моря.

Обучающий компонент

Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты.

Воспитывающий компонент.

Развитие наблюдательности за окружающим миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

Практическая часть.

Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь, цветные мелки).

Формы занятия.

Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Занятие 29

Тема. Пишем небо. Облака. Летнее небо.

Обучающий компонент

Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты.

Воспитывающий компонент.

Развитие наблюдательности за окружающим миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

Практическая часть.

Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь, цветные мелки).

Формы занятия.

Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Занятие 30-31

Тема. Натюрморт «Фрукты и овощи».

Обучающий компонент

Правила рисования с натуры. Знание основных законов композиции, выбор главного композиционного центра.

Воспитывающий компонент.

Воспитание любви к изобразительному искусству.

Практическая часть.

Совершенствуются навыки грамотного отображения пропорций, конструктивного строения, объёма, пространственного положения, освещённости, цвета предметов.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Занятие 32

Тема. Хохлома. Декоративное рисование «Цветок, завиток»

Обучающий компонент

Ознакомление с произведениями народных промыслов. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Участие в различных видах декоративно-прикладной деятельности.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства.

Практическая часть.

Выполнение узора на предметах декоративно-прикладного искусства.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Занятие 33

Тема. Рисуем деревья.

Обучающий компонент

Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты.

Воспитывающий компонент.

Развитие наблюдательности за растительным миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

Практическая часть.

Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь, цветные мелки).

Формы занятия.

Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Занятие 34

Тема. Выполнение линейных рисунков трав.

Обучающий компонент

Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты.

Воспитывающий компонент.

Развитие наблюдательности за растительным миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

Практическая часть.

Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь, цветные мелки).

Формы занятия.

Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.