

МБОУ Сунтарская средняя общеобразовательная школа №2 им. И.С. Иванова
с дошкольными группами муниципального района «Сунтарский улус (район)» Республики Саха (Якутия)

Рассмотрено на заседании МО учителей

Руководитель МО Андреева С.И. (Андреева С.И.)

«31» августа 2016 г.

Согласовано Д

Зам. директора по УМР Данилова И.Е.

«31» авг 2016 г.

«Утверждаю» И

Директор школы Иванов В.Р.

«31» авг 2016 г.



Рабочая программа
Предмет: *культура народов Республики Саха (Якутия)*
2016-2017 уч.г.

Учитель начальных классов
Андреева Саргылана Ивановна
Стаж работы: 23 года

КУЛЬТУРА НАРОДОВ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Саха Өрөспүүбүлүкэтин норуоттарын култуурата» для 3 класса разработана на основе Госстандарта общего среднего образования, авторской программы Винокуровой Е.И. и др. «Саха Өрөспүүбүлүкэтин норуоттарын култуурата», утверждённой МО РС (Якутск 2013).

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (в неделю 1 ч).

Для реализации программного содержания используются:

Винокурова, Е.И. Саха Өрөспүүбүлүкэтин норуоттарын култуурата: 3 кылааска уерэнэр кинигэ; 2/ *Е.И. Винокурова, Е.П. Чехордуна, Л.Г. Дедюкина – Дьокуускай* : Бичик, 2014.

Винокурова Е.И. Саха Өрөспүүбүлүкэтин норуоттарын култуурата: үлэлиир бырагыраама; 2-4 кылаас/ [ааптардар: *Е.И. Винокурова, А.В. Иванова, Е.П.Чехордуна*]: – Дьокуускай: Бичик, 2013.

Всего часов по программе:	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
	9ч	7ч	10ч	8ч
Дано уроков фактически:				
Не выполнено (указать причину)				

Общая характеристика учебного курса

Примерная программа курса «Культура народов Республики Саха (Якутия)» призвана обеспечить реализацию «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», принятой в качестве методологической основы разработки и реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования; проекта Концепции развития поликультурного образования в Российской Федерации.

Содержание курса «Культура народов Республики Саха (Якутия)» соответствует структуре идентичности, приведенной в Концепции. Курс структурирован по ступеням образования: начальная (1—4 классы) и основная (5—9 классы). Особое значение в начальной школе приобретает развитие и воспитание личности, знающей культуру своего народа и уважающей культуру других народов, формирование потребности сохранять и развивать язык и культуру коренных народов Республики Саха (Якутия). Логика изучения курса построена по конструктивному принципу «от знания культуры родного народа к пониманию культуры народов совместного проживания, к освоению ценностей русской и мировой культур», отраженному в Концепции обновления и развития национальных школ Якутской-Саха ССР (1991).

Целью курса «Культура народов Республики Саха (Якутия)» в начальной школе является формирование этнокультурных компетенций как неперемennого условия успешной социализации, заключающейся в развитии умений жить в поликультурном мире.

Задачи курса:

- *освоение базовых национальных ценностей на основе духовной и материальной культуры своего народа как неотъемлемой части российской и общечеловеческой культуры;*
- *формирование базовых знаний об этнической культуре своего народа и культуре народов совместного проживания;*
- *умение соблюдать традиции, обычаи родного народа; описать себя как представителя народов Севера, Якутии, России; представлять культуру своего народа в условиях межкультурного общения;*
- *воспитание позитивного отношения к культуре других народов; проявление терпимости, понимания и сотрудничества с людьми иной культуры, национальной принадлежности, верования.*

Результаты изучения учебного курса

В результате изучения курса «Культура народов Республики Саха (Якутия)» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного курса «Культура народов Республики Саха (Якутия)»:

признание ценности:

- традиционной этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой;
- уважительного отношения к культурной самобытности народов, населяющих республику, как важнейшего условия развития диалога культур и разрешения противоречий;
- культуры каждого народа вне зависимости от численности и места проживания;
- культурного разнообразия в качестве источника и фактора культурного обогащения общества;
- поликультурной среды, межкультурного общения и диалога культур как условие саморазвития личности и как явление социальной нормы гражданского общества;

развитие умений:

- соблюдать традиции родного народа в повседневной жизни и специально организованных этнокультурных мероприятиях (ысыах, обряды и т.д.);
- самоидентифицировать себя как представителя этноса, Республики Саха (Якутия) и гражданина России;
- описать себя как представителя народов Севера, Якутии, России;
- ставить приоритеты ценностной ориентации на универсальные общечеловеческие гуманитарные ценности: уважение к себе, к окружающим, к природному и социальному миру.

Метапредметными результатами изучения «Культуры народов Республики Саха (Якутия)» в начальной школе являются:

- умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала;
- проведение коррекции ошибок по отношению к выполнению обрядов, исполнению традиционных правил;
- оценка качества культуроведческих знаний, умений и навыков;
- способность к коллективной этнокультурной деятельности (участие в национальных праздниках и т.д.);
- умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур;
- умение работать в парах, группе, коллективе;
- умение учитывать особенности этикета народов Якутии и России в условиях диалога;
- готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям;
- умение представлять культуру своего народа в условиях межкультурного общения на уровне республики и России.

Предметными результатами изучения «Культуры народов Республики Саха (Якутия)» в начальной школе являются:

- формирование способности к описанию себя как представителя этноса через овладение специально-понятийным аппаратом;
- формирование первоначальных представлений о культурном, языковом многообразии республики через ознакомление с жанрами фольклора, народным пением, музыкой, самобытными традициями народов в повседневной жизни, в календарных обрядах;
- умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России — учебной, художественной, научно-популярной, справочной литературой, со словарями, атласами, картами;
- овладение и использование специально-понятийным аппаратом, помогающим описывать поликультурную среду республики в целом;
- формирование логических действий учащихся через развитие следующих мыслительных операций:
- конкретное сравнение (на примере быта, одежды, танцев народов Якутии и т.д.);
- анализ, синтез (на примере национальной одежды, игр, игрушек, национальной кухни и т.д.);
- классификация (на примере родственных отношений в семье, коренных народов республики, видов народного прикладного искусства и т.д.);
- обобщение (на примере места жительства, республики, принадлежности к этносу и т.д.);
- доказательство (на примере особенностей природных условий жизни и т.д.);
- развитие умения составлять представления, модели знаково-символическими средствами культуры народов республики (коновязь, якутская лошадь, северный олень, чум и др.).

Уерэх биридимизтин ис хобьооно

2 – 4 кылааска «Саха Өрөспүүбүлүкэтин норуоттарын култуурата» биридимизти уерэтии маннык ис хобьоонноох буолар: «Айылба», «Тереебут дойдум», «Дьиэ кэргэн», «Норуотум дьиэтэ-уота», «Норуот терут дьарыга», «Уус уран оноьук», «Танас-сап», «Ебугэм аьа-уелэ», «Ооньбуурдар, ооньбуулар», «Норуот ырыата-тойуга», «Олонхо», «Билиигин бэрэбиэркэлэн».

«Айылба»

Угэс, сир-туом. саха сирин норуоттарын угэс буолбут итэ5эллэрин уратыта уонна маарыннабар еруттэрэ. Айылба5а билини сыьыан, тулалыыр айылба туруга. Терут омуктар айылба5а сыьыаннара. Айылба иччилэрин туьунан ейдебул.

«Тереебут дойдум»

Саха сирэ- мин тереебут дойдум. Итиллибит Ийэ дойдуга таптал. Материальной эйгэ – мал-сал, айылба кестуутэ. Духуобунай эйгэ – кинигэ5э, искусство айымньыларыгар баар билии уонна информация, дьон ыккардыгар сыьыан уо.д.а.бу култуура эйгэтэ.култуура – киьи-аймах олох-дьаьах, оноруу-тутуу, ей-санаа, сир-майгы еттунэн ситиьийтэ.

Саха Ереспуубулукэтэ – элбэх омук алтыьан олорор сирэ. Норуот ейдебулэ, Саха сирин норуоттара. Саха, эбээн, эбэнки, дьукээгир, долган, чукча, терут олохтоох нуучча, кинилэр туелбэлээн олохсуйбут сирдэрэ. Ереспуубулукэ5э олорор араас омук дьоно (украинецтар, буряттар, белорустар уо.д.а.).

Ийэ дойдуга таптал уонна убаастабыллаах сыьыан. Ытык ейдебуллэр: тереебут дойдуга таптал, ийэ дойдуга бэриниилээх буолуу. Саха Ереспуубулукэтэ – араас омук култуурата алтыьар дойдута.

Саха сирин духуобунай угэьэ – сиэри-туому сырдатыы, култууралар алтыьыылара. Бэйэ норуотун култууратын, оло5ун-дьаьаьын, духуобунай баайын билэр, ейдуур, ылынар, таптыыр, ону аьан ис сурэхтэн тереебут дойдуга бэриниилээх буолуу.

«Дьиэ кэргэн»

Дьиз кэргэн сыьыана. Мин тереппуттэрим, дьиз кэргэннэ ийэ, аба оруола. Дьиз кэргэннэ обону иитии. Кырдыаҕастары ытыктаабын. Дьиз кэргэним ытык ейдебуллэрэ. Дьиз кэргэн улэтэ, сынньалана, быраабынныыга. Бэйэ-бэйэни керуу-харайыы,ейеуу. Бэйэ теруччутун оноруу. Биьиги чугас ыалларбыт, кинилэр дьиз кэргэттэрэ.

«Норуотум дьизтэ-уота»

Саха сиригэр олохтоох омуктар угэс буолбут дьизлэрэ-уоттара. Саха Өрөспүүбүлүкэтин норуоттарын угэс буолбут дьизлэрин-уоттарын аата-суола, оноуулар, тутуулар. Кыбынны-сайынны дьиз-уот уратылар. Дьиз-уот олобун сириг талыы угэстэрэ. Дьиз ис-тас тутула. Дьиз ис тэрилэ, мала-сала. Оьох, оьох тутула, уот иччитин ейдебулэ.

«Норуот терут дьарыга»

Саха Өрөспүүбүлүкэтин норуоттарын угэс буолбут дьарыктара. Саха сириг норуоттарын сурун дьарыктара: туулээх,балык булда, таба, сылгы, ынах иитиитэ.

Норуотум угэс буолбут хабаайыстыбата. Дьиз кэргэним хабаайыстыбата. Дьиз суеьутэ – норуот баайа, утуе туруга.

«Уус уран оноьук»

Норуот уус уран оноьуктара. Норуот ойуулуур-дьуьуннуур искусствотын керуннэрэ. Саха Өрөспүүбүлүкэтин терут омуктарын угэс буолбут уус-уран оноьуктара. Танас-сап, атах танаьын, туттар мал кизэргэтиитэ, оьуордарын ааттара, суолталара, аналлара. Биллиилээх норуот маастардара уонна худуобунньуктара

«Танас-сап»

Норуот танаьа-саба. Саха сиригэр озорор норуоттар терут танастара: уратылар уонна маарыннаар еруттэрэ. Мин норуотум танаьын-сабын керуннэрэ уонна уратылар. Тыьы, тириини имитии, танастааьын туьунан ейдебул. Туулээх танаьы, атах танаьын керуу-харайыы.

«Ебугэм аьа-уелэ»

Норуот аьа-уелэ. Саха сириг норуоттарын угэс буолбут астара. Дьыл кэминэн ас арааьа. Ебугэм аьа. Аьы астааьын технологиятын кытта билсиьии.

«Оонньуурдар, оонньуулар»

Норуот оонньуурдара уонна оонньуулар. Угэс буолбут норуот оонньуулар, керуннэрэ (остуол оонньуута, хамсаныылаах оонньуулар уо.д.а.). Оонньуурдар керуннэрэ, туохтан оньуллубуттара.

«Норуот ырыата-тойуга»

Саха Өрөспүүбүлүкэтин норуоттарын ырыа, тойук култууралара. Норуот ырыата, тылын уус-уран айымньытын керуннэрэ. О5о5о аналлаах ырыалар. Саха сириг норуоттарын ырыа добуьуоллаах ункуулэрэ (оьуокай, бээдьэ, лондол, хэйро, гаситор уо.д.а.). норуотум ырыата-тойуга, ункуутэ. Норуотум биллиилээх ырыаьыттара, артыыстара, ырыа айааччылар. Норуот музыкатын тэриллэрэ: дунур, хомус, кырыымпа уо.д.а.

«Олонхо»

Саха героической эпоьа олонхо – саха норуотун ытык ейдебуллэрин тумэр суду айымньы. Аан дойду айыллыыта. Ус дойду. Олонхону туруоруу уратылар. Норуот дирин ейун, куустээх санаатын, уус дьэрэкээн тылын-еьун, кизэн билиитин чьыпчаала – эпос. Олонхо уонна Саха сириг норуоттарын эпостара. Эпостарга бухатыыр уонна кыыс уратылар. Олонхо араас омук култууратыгар.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
	Айылба. Сахам сирин кэрэ айылбата (3 ч)			
1	Сахам сирин кэрэ айылбата	1	5.09	
2	Айылба ытык кэрэ сирдэрэ	1	12.09	
3	Кибилээх хайата	1	12.09	
	Тереебут дойдум. Саха Ереспуубулукэтэ-араас омук элбэх култуура (4 ч.)			
4	Мин дойдум – Саха сирэ	1	19.09	
5	Саха Ереспуубулукэтэ – элбэх омук алтыһан олорор сирэ	1	26.09	
6	Таптыбын тереебут дойдубун	1	3.10	
7	Бибилитизкэ – билии керуу уйата	1	10.10	
	Дьизэ кэргэн (3ч.)			
8	Ылал-олох терде	1	17.10	
9	Мин урууларым	2	24.10	
10			14.11	
	Норуотум дьизэтэ-уота. Угэс буолбут дьизэ-уот. Дьизэ ис тэрилэ. (2 чаас)			
11	Ебугэм дьизэтин ис тутула	1	21.11	
12	Балаһан – ебугэм дьизэтэ	1	28.11	
	Норуот терут дьарыга (3 чаас)			
13	Суеу ийтиитэ (оттообун)	1	5.12	
14	Сылгы ийтиитэ	1	12.12	
15	Табаны иитии	1	19.12	
	Уус уран оцобук. Уус – уран тарбах, илгэлээх илии оцобуктара. (3 чаас)			
16	Оуор-ойуу суолтата	1	26.12	
17	Норуоттар уус-уран оноьуктара	1	16.01	
18	Тумэл мала-сала	1	23.01	
	Тацас-сап (3 чаас)			
19	Норуотум тацнар тацаа.	1	30.01	
20	Танас кизргэлэ-симэһэ	1	6.02	
21	Тумэллэр	1	13.02	
	Ебугэм аьа-уелэ (3 чаас)			
22	Балык ас	1	20.02	

23	Эт ас	1	27.02	
24	Уунээйи ас	1	6.03	
	Ооньуурдар. Ооньуулар.(2 чаас)			
25	Ебугэ ооньуулара	1	13.03	
26	Остуол ооньуута	1	20.03	
	Норуот ырыата-тойуга. Ырыа-тойук – кьи арахсыпат доboro. (3 чаас)			
27	Норуот ункуутэ	1	10.04	
28	Ырыа добууоллаах ункуулэр	1	17.04	
29	Норуот ырыата-тойуга театрга	1	24.04	
	Олоцхо-улуу айымны. (4 чаас)			
30	Олонхо – улуу айымны	1	8.05	
31	Олонхо тыла. Алгыс	1	8.05	
32	Олонхону толоруу уонна туруоруу	1	15.05	
33	Театр – норуот искусствотын керунэ	1	22.05	
34	Бырайактыыр улэ	1	22.05	