

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Сунтарская средняя общеобразовательная школа №2 им. И. С. Иванова с дошкольными группами» муниципального района «Сунтарский улус (район)» Республики Саха (Якутия)

<p>Согласовано на заседании школьного методического объединения</p> <p><i>Медведев В.</i></p> <p>От «<u>31</u>» <u>августа</u> 2016 г.</p>	<p>Согласовано</p> <p>Заместитель директора школы по УМР</p> <p>МБОУ СОШ №2</p> <p><i>И. Е. Данилова</i></p> <p>Данилова И. Е.</p> <p>«<u>31</u>» <u>августа</u> 2016 г.</p>	<p>Утверждаю</p> <p>Директор МБОУ СОШ №2 им. И. С. Иванова с дошкольными группами</p> <p><i>В. Р. Иванов</i></p> <p>Иванов В. Р.</p> <p>«<u>31</u>» <u>августа</u> 2016 г.</p> 
--	--	--

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по лепке «веселая лепка»**

**на 2016-2017 учебный год**

учитель технологии, изо. иск. Иванова В. З.

**Класс: 2**

**Количество часов в неделю: 1**

**Количество часов всего: 34**

## Пояснительная записка

Примерная программа по внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования к структуре программы воспитания и социализации учащихся с использованием методического конструктора «Внеурочная деятельность школьников» авторов Д.В.Григорьева, П.В.Степанова.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

В настоящее время в умах и душах людей нашей страны происходит переоценка ценностей, зачастую приоритетную роль играют материальные блага, а развитие духовных качеств отходит на второй план. Имеется ли путь, который может изменить это направление развития нашего общества?

Да! И начинать, этот путь нужно с детства.

В начале необходимо научить детей видеть прекрасное в простом, возвращать в детских сердцах чуткость к прекрасному, к доброму, тогда у них появится желание создать красоту своими руками. И если это сделано своими руками, то это приносит ещё большее чувство удовлетворения, что ведёт к развитию положительных качеств души. Творческое начало рождает в ребёнке живую фантазию, живое воображение. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности. Успехи в простом придают уверенность в своих силах и ведут к сотворению более сложного. И не всегда для этого необходимы дорогостоящие материалы и инструменты. Лепка из пластилина позволяет реализовать и развить творческие способности детей, даст возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах, сказках. Кроме этого работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребёнка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребёнка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное.

Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов от рук, а точнее от пальцев. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук, а это, в свою очередь, подготовка руки ребенка к письму.

Образовательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка из пластилина расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений.

## **Цель программы:**

всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами лепки из пластилина.

## **Задачи программы:**

### *Обучающие:*

- ✓ Знакомить детей с основными видами лепки;
- ✓ Формировать умения следовать устным инструкциям;
- ✓ Формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;
- ✓ Создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина.

### *Развивающие:*

- ✓ Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- ✓ Развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- ✓ Формировать эстетический и художественный вкус.
- ✓ Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую

моторику рук, развивать глазомер.

### *Воспитательные:*

- ✓ Вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству.
- ✓ Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- ✓ Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- ✓ Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно

использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

### ***Учащиеся должны знать:***

- \*правила организации рабочего места;
- \*правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином.
- \*названия и назначение инструментов;
- \*названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- \*исходные формы изделий;
- \*приемы доработки исходных форм;

\*последовательность технологических операций.

\*культуру поведения и труда.

### ***Учащиеся должны уметь:***

\*правильно организовать рабочее место;

\*пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;

\* соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;

\*выполнять исходные формы любых размеров и пропорций;

\*правильно использовать приемы доработки исходных форм;

\*использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм;

\*пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;

\*самостоятельно выполнять несложное изделие;

\*оформлять готовое изделие;

\*правильно вести себя в общественных местах;

\*оказывать посильную помощь товарищам и взрослым;

\*организовывать свое рабочее место и досуг;

\* заботиться о своем здоровье.

### **Приёмы и методы организации занятий кружка.**

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: *игра, труд, учение, общение, творчество.*

### **При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:**

\*Учитель для ученика, а не ученик для учителя.

\*Сотрудничество, сотворчество, совместный поиск.

\*Нет предела совершенствованию.

\*Учет психофизических особенностей детей.

\*Создание атмосферы успеха.

### **Формы организации учебной деятельности:**

\*индивидуальная

\*групповая

\*выставка

\*экскурсия

\*творческий конкурс.

**Основной вид занятий** – практический.

Формой занятия является свободное творчество, при выполнении как индивидуальных, так и групповых работ.

Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребёнку, с учётом его возможностей.

Программа рассчитана на 1 год занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Количество часов за год составляет 33 часа.

### **Педагогические приёмы:**

\*формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение);

\* организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);

\*стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);

\* сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования;

\*свободного выбора.

### **Дидактическое и техническое оснащение занятий.**

Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);

таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени;

альбомы с образцами, фотографиями.

### **Материалы, инструменты, приспособления:**

#### **Основные составляющие занятий:**

1) воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет)

2) организация рабочего места

3) повторение пройденного материала

4) организация и проведение занятия (включает следующие структурные элементы:

-инструктажи: вводный – проводится перед началом практической работы, текущий – во время выполнения практической работы, заключительный

-практическая работа

-физкультминутки

- подведение итогов, анализ, оценка работ
- приведение в порядок рабочего места)

Перечисленные элементы не обязательно использовать на каждом занятии. Дополнительное образование позволяет преподавателю быть более свободным в выборе средств обучения, импровизируя по своему усмотрению. Главное, чтобы труд становился для детей источником радости, доставлял им удовольствие и моральное удовлетворение.

Во время занятий нужно делать перерывы для релаксирующих упражнений и пальчиковой гимнастики.

Необходимо хорошо знать особенности каждого ребёнка и следить за его развитием и состоянием на момент занятий.

Приступая к работе, надо правильно организовать рабочее место. Подобрать необходимые для занятий материалы, инструменты и приспособления, удобно расположить их.

### **Условия реализации программы**

Для занятий лепкой необходимо подготовить рабочие места для учителя и учеников, места хранения оборудования и незаконченных работ учеников.

**Рабочие места.** Все рабочие места оснащаются одними и теми же предметами. Ученики лепят на партах на рабочей доске. Доска делает поверхность формы ровной и гладкой, чего нельзя достичь руками.

### **Основное оборудование:**

\*одежда, (лучший вариант рабочей одежды – старая папина футболка. В ней ребенок закрыт со всех сторон, а рукава футболки спускаются как раз до его запястий);

\*нож (стёк);

\*материал (пластилин) имеется большой выбор пластилина, выпускаемого различными фирмами и обладающего различными качествами и назначением

### **Дополнительное оборудование:**

заостренные спички или зубочистки, картон самоклеющаяся цветная плёнка для создания основы под картину, небольшие кусочки мягкой тонкой проволоки, картонная коробка для хранения изделий, мягкая чистая тряпка, влажные салфетки, стакан с водой, различные зубчатые колёсики для придания поверхности определённой структуры, многогранники, трубочки и др. приспособления. Для выдавливания пластичной массы используем пластиковые медицинские или кондитерские шприцы.

### **Демонстрационные пособия:**

\*предметы правильной геометрической формы (шар, цилиндр, конус); катушки для ниток разных пропорций и размеров; желуди, плоды каштана и т.п.;

\* основным наглядным пособием учителя является цветной рисунок-плакат, изображающий приемы лепки или поэтапную лепку изделия. Также у учителя должны быть лепные программные изделия-образцы – вы показываете объемную форму при анализе нового изделия, совмещаете ее с рисунком этой же формы на плакате, предъявляете при определении пропорций. В число наглядных пособий можно включить и лучшие детские изделия;

\* большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);

\* таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени;

\* альбомы с образцами, фотографиями.

### **Методические рекомендации**

Демонстрационная лепка учителя. Учителю надо знать, что качество его демонстрационной работы напрямую определяет будущую лепку его учеников – лучше учителя сразу ни один ученик еще никогда не лепил. Цель предложенной программы – приблизиться в конце концов к качеству лепки учителя.

Пока ребенок не научится читать учебные плакаты, не освоит свойства пластилина, приемы и способы выполнения форм, хоть как-то не разовьет свой глазомер – ни одного качественного изделия он не сделает. Каждое новое изделие подается ученикам в определенном порядке:

1. Показ готового лепного изделия отдельно и в композиции, если есть такая возможность. Если такой возможности нет, то показ вида изделия на учебном плакате или в рисунке композиции, обращение к жизненному опыту учеников, к их зрительной памяти. Например, учитель просит вспомнить красивые большие мячи для водных игр, которые у них есть или они видели в магазине.
2. Разбор форм сложного изделия, определение его исходных форм.
3. Поэтапная лепка изделия по нотации.

### **Лепка изделия по нотации.**

Нотация – это инструкция поэтапного исполнения изделия за учителем. Разделив все исполнение изделия на этапы, учитель обеспечивает каждый из них необходимой информацией, помощью и контролем. Каждый этап нотации включает в себя следующее:

1. Напоминание о выборе цвета и количества необходимого пластилина для будущего действия с ним.
2. Словесное описание действия с одновременным показом его рисунка на учебном плакате. Если на рисунке имеются условные обозначения действия в виде стрелок, то необходимо объяснить их назначение. Объяснение схем, представляющих

собой информацию, которую трудно изобразить на рисунке объемного изделия. Первоклассники быстро привыкают к условностям плаката и со временем легко справляются с его чтением.

3. Показ исполнения действия на пластилине с одновременным повтором его словесного описания. Размер изделия-образца можно увеличить против размеров изделий, исполняемых детьми, чтобы и с дальних парт хорошо были видны действия учителя.

4. Контроль исполняемого учениками действия. Прохождение по рядам и показ совершенного учителем действия каждому ученику вблизи. При необходимости можно на очень короткое время дать в руки ученику изделие учителя для развития сенсорики пальцев. Во время контроля учитель обычно ограничивается указанием на ошибки и просьбой исправить, если ученик согласен и видит свою ошибку. Если ошибка не видна ученику, следует провести сравнение с образцом – с работой учителя или с правильной работой любого другого ученика. (Вообще, сравнение – это лучший способ обучения.) или соседом. Об этом надо постоянно напоминать, пока дети прочно это не усвоят.

5. Если действие оказалось сложным для большинства учеников, следует вновь возвратиться к пунктам 2 и 3, кратко повторить все объяснения и подробнее остановиться на непонятном. Полезно некоторое время уделить анализу ошибок, сравнивая различные работы. Убедившись, что большинство учеников справились с действием, можно переходить к следующему этапу нотации.

6. Если следующий этап нотации предусматривает исполнение уже изученного действия, учитель может просто напомнить изделие, на котором впервые встретилось это действие, показать плакат с изделием, напомнить способы исполнения, проконтролировать исполнение.



## Календарно-тематическое планирование кружка веселая лепка 2 класс

Кол-во часов	дата	Тема занятия	Характеристика деятельности ученика	Планируемые результаты	
Лепка из пластилина (18 ч)	1ч	Геометрические фигуры	Знакомство со свойствами пластилина. Лепка геометрических фигур.	Определить свойства пластилина, установить порядок работы с ним, различать и лепить геометрические фигуры	Уметь подготавливать пластилин к работе,, опираясь на его свойства Изготовить по образцу модели геом. фигур.
	1ч	Бананы, апельсины, яблоки, Огурцы, помидоры,	Овощи и фрукты	Подготовить пластилин к работе, разделить на группы образцы изготавливаемых фигур, определить их характерные признаки по форме и окраске	Изготовить модели овощей и фруктов с характерными признаками.
	1ч	Кошка, собака	Домашние животные: кошка и собака	Передача общего характера формы животного и их окраса. уметь распределять на пропорции материал для поделок	Выполнить точные копии своих домашних питомцев.
	1ч	Тигр, лев	Дикие животные	Передача общего характера формы животного и их окраса. Учиться помогать и работать в паре, сравнивать и оценивать свои поделки с другими, определять ошибки и исправлять.	Аккуратно вылепить диких животных. Уметь помогать друг другу
	1ч	Лесные грибы	Грибы	Сравнивать грибы по окрасу, форме. Уметь распределять пластилин по контуру рисунка на полиэтилене.	Передать формы грибов, их расцветку Работу выполнять аккуратно
	2ч	Русская матрешка, лошадка	Игрушки по мотивам народных: матрешка, лошадка	Познакомиться с народными игрушками, их умельцами-мастерами. Определить роспись с учётом формы игрушки. Сравнивать и оценивать свой труд.	Изготовить матрёшку, лошадку по образцу, чтобы работа принесла ребёнку удовлетворение и радость.

	<b>1ч</b>		Посуда декоративная	Познакомиться с декоративно-прикладным промыслом. Увидеть гармоничность формы, связь узора с ней.	Понимать красоту созданную руками человека, его вдохновение на создание своего воображения в росписи посуды, Восприятие своего воображения в красоте предметов.
	<b>1ч</b>	Петушок-золотой гребешок	Сказочные персонажи русских народных сказок	Исследовательская работа под руководством учителя: выбирает героя сказки, составляет план работы, подбирает материал, Реализует задуманное, сверяет результат с образцом и вносит свои дополнения.	Проделанная работа приносит удовлетворение, радость, желание показать свою работу родителям и одноклассникам
	<b>1ч</b>	Санки	Лепка по наблюдению «Зимние игры»	Составление рассказа по увиденному наблюдению на прогулке, составление плана-схемы предстоящей работы . Передача общего характера движения фигуры, составление фрагмента зимних игр с помощью пластилина и другого материала	научится передавать фигуру в движении, составлять красивый фрагмент увиденного сюжета.
	<b>1ч</b>	Елочные игрушки	Новогодний шар	Исследовательская работа под руководством учителя: рассматривает образцы, составляет план работы, подбирает материал. Реализует задуманное, сверяет результат с образцом и вносит свои дополнения.	Выполненная работа приносит ребёнку радость и восхищение, праздничное настроение.
	<b>1ч</b>	Снежинка	Снежинка на цветной бумаге	По памяти определить рисунок снежинки, сформировать его на цветном картоне, украсить блёстками Придумать игру.	создать копию красоты природного явления, получить радость и восхищение от проделанной работы
	<b>1ч</b>	Узоры	Узоры на стекле	Исследовательская работа под	формирование

				руководством учителя: Рассмотрит на стекле причудливые формы, составит план работы, подбирает материал, Реализует задуманное, сверяет результат с образцом и вносит свои дополнения.	воображения и творчества ребёнка, видение необычного в простых явлениях.
<b>1ч</b>	Елка	Новогодняя ёлочка		Исследовательская работа под руководством учителя: восстанавливает по памяти украшения на ёлке, составляет план работы, подбирает материал, Реализует задуманное, сверяет результат с образцом и вносит свои дополнения.	Формирование эстетического вкуса, аккуратность выполняемой работы.
<b>2ч</b>	балерина, бегун, фигурист	Фигура человека: балерина, бегун, фигурист		Сравнение фигур человека, занимающегося спортом Передача основных пропорций и движение человека в действии	формировать положительную мотивацию по развитию ЗОЖ человека, видеть красоту тренированного тела.
<b>2ч</b>	Избушка	Композиция «Избушка»		Исследовательская работа под руководством учителя: составляет план работы, подбирает материал .Реализует задуманное, сверяет результат с образцом и вносит свои дополнения.	Изготовить интересный сюжет лесного домика, формировать эстетический вкус.
<b>1ч</b>	Пряники	Декоративный пряник		Рассматривают виды пряников народных пекарей ( тульский пряник) определяют его форму и оформление: форма растительного и животного мира в орнаментально-декоративные формы	интересуется декоративно – орнаментальной формой выпечки, стремится создать свой воображаемый пряник.
<b>1ч</b>	Рыбки	Лепка по воображению « На морском дне»		Развитие фантазии и образного мышления Исследовательская работа под руководством учителя:	Воображаемая работа приносит творческий успех, умение работать в паре, коммуникативным

				устанавливает, что можно встретить на морских глубинах, составляет план работы, подбирает материал,. Реализует задуманное, сверяет результат с образцом и вносит свои дополнения.	взаимоотношениям.
1ч	Машина	Транспорт		Установить виды транспорта, их характерные отличия. Передача характерной формы движущего транспорта	Эстетическое оформление работы, близкое к оригиналу.
2ч	«Девочка и кошка»	+ пластилин. Композиция «Девочка и кошка»		Художественная стилизация, пластическая цельность формы.	Умение составлять интересный сюжет по теме. Передать движение фигур девочки и кошки.
4ч	кошка, черепаха, слонёнок	Лепка из солёного теста(кошка, черепаха, слонёнок)		Знакомство с новым материалом для лепки - солёным тестом, его составом и приготовлением Исследовательская работа под руководством учителя: по рисункам установить животное, его внешний вид, окрас, составить план лепки частей, Реализует задуманное, сверяет результат с образцом и вносит свои дополнения.	Самостоятельно изготовит животное по увиденной картине дома.
1ч	Наличники	Лепка в рельефе. Знакомство с деревянным зодчеством. Наличники		Исследовательская работа под руководством учителя: знакомится с деревянным зодчеством, выбирает понравившиеся фигуры резьбы, составляет план работы, подбирает материал,. Реализует задуманное, сверяет результат с образцом и вносит свои дополнения.	Самостоятельно изготовит наличник для окна, используя фантазию своего воображения.
2ч	Дымковские игрушки	Игрушки из глины. Дымковские.		Исследовательская работа под руководством учителя: знакомится	Игрушка, выполненная в стиле дымковской,

				с дымковской игрушкой, выбирает понравившиеся фигуры, составляет план работы, подбирает материал,. Реализует задуманное, сверяет результат с образцом и вносит свои дополнения	приносит успех и удовлетворение, желание преподнести её в качестве подарка своей маме
	<b>1ч</b>	Выборочная тема	Проект «Я леплю из глины и пластилина»	Исследовательская работа под руководством родителей: Выбирает объект, составляет план работы, подбирает материал,. Реализует задуманное, сверяет результат с образцом и вносит свои дополнения.	Самостоятельное творчество ученика в содружестве с родителями. Выявление значимости труда для формирования умственных способностей учащихся.