

Муниципальный район «Сунтарский улус (район)»
МКУ «Муниципальный орган управления образования»
МБОУ «Сунтарская средняя общеобразовательная школа №2 им. И.С. Иванова с
дошкольными группами»
(с углубленным изучением отдельных предметов)

УТВЕРЖДАЮ:

директор школы

Иванов В.Р.

«__» _____ 20__ г.

Рассмотрено и утверждено на педагогическом совете
Протокол №__ от _____ 2016 г.

**АДАптированная образовательная программа
начального общего образования
муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
"Сунтарская средняя общеобразовательная школа №2 имени И.С.Иванова с
дошкольными группами"
(с углубленным изучением отдельных предметов)
на 2016-2017 у.г.**

Содержание:

I.	Целевой раздел.....	5
	Пояснительная записка.....	5
	1.1. Цель и задачи адаптированной образовательной программы для детей с ОВЗ НОДА начального общего образования.....	6
	1.2. Принципы и подходы к формированию адаптированной образовательной программы для детей с ОВЗ НОДА начального общего образования....	
	1.3. Планируемые результаты освоения обучающимися с ОВЗ НОДА адаптированной образовательной программы начального общего образования	
	1.4. Система оценки планируемых результатов адаптированной образовательной программы для детей с ОВЗ НОДА начального общего образования.	
II.	Содержательный раздел.	
	2.1. Основное содержание учебных предметов.	
	2.1.1. Русский язык	
	2.1.2. Литературное чтение	
	2.1.3. Математика	
	2.1.4. Окружающий мир (Человек, природа, общество)	
	2.1.5. Основы религиозных культур и светской этики	
	2.1.6. Изобразительное искусство	
	2.1.7. Технология (Труд)	
	2.1.8. Физическая культура	
	2.1.9. Язык саха	
	2.1.10. Литературное чтение на языке саха	
	2.1.11. Иностранный язык (английский)	
	2.1.12. Музыка	
	2.2. Рабочие программы по предметам.	
	2.2.1. Русский язык	
	2.2.2. Математика	
	2.2.3. Литературное чтение	
	2.2.4. Язык саха	
	2.2.5. Литературное чтение на языке саха	
III.	3.1. Программа развития универсальных учебных действий	
	2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов.	
IV.	Организационный раздел.....	288
	3.1. Учебный план основного общего образования 2016 -2017 уч.г.....	288
	3.2. Календарный учебный график.....	297
	3.3. Система условий реализации основной образовательной программы...	299

Основное содержание учебных предметов

3. Целевой раздел.

- 3.3. Цель и задачи адаптированной образовательной программы начального общего образования
- 3.4. Планируемые результаты освоения основной адаптированной образовательной программы начального общего образования.
- 3.5. Система оценки планируемых результатов

4. Содержательный раздел.

- 4.3. Программа развития универсальных учебных действий
- 4.4. Программы отдельных учебных предметов, курсов.
- 4.5. Программа духовно – нравственного развития и воспитания
- 4.6. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.
- 4.7. Программа коррекционной работы и ее специфика

5. Организационный раздел.

- 5.3. Учебный план на 2015-2016 учебный год
- 5.4. Внеаудиторная деятельность
- 5.5. Система воспитательной работы
- 5.6. Условия реализации образовательной программы и их соответствие требованиям ФГОС НОО

I. Целевой раздел.

Пояснительная записка.

Адаптированная образовательная программа для детей с ОВЗ НОДА МБОУ «Сунтарская средняя общеобразовательная школа №2 им. И.С.Иванова с дошкольными группами» разработана на основе следующих документов:

– Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. №273–ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", утвержденным приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 №1015 (в редакции приказов Минобрнауки России от 13.12.2013 № 1342, 28.05.2014 №598, 17.07.2015 №734);

В соответствии с ч. 1 ст. 79 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273 (далее – Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации") установлено: «... содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида». В связи с этим в ОО разработана адаптированная основная образовательная программа для детей с ОВЗ НОДА, обучающихся в форме домашнего обучения, утвержден приказом №47 МБОУ «ССОШ№2 им.И.С.Иванова с дошкольными группами», от 01.10.2016.

– Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 №1241, 22.09.2011 №2357, 18.12.2012 №1060, 29.12.2014 №1643, 18.05.2015 №507);

– Санитарно–эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010г., №189, зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г. с изменениями и дополнениями от 29 июня 2011г., от 25 декабря 2013г., с изменениями №3 «Санитарно–эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных учреждениях», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.11.2015 г., №81, зарегистрировано в Минюсте РФ 18 декабря 2015, регистрационный № 40154;

– Устав МБОУ «Сунтарская средняя общеобразовательная школа №2 им. И.С.Иванова с дошкольными группами» (с углубленным изучением отдельных предметов) от 3 февраля, 2016 за №18.

В школе обучается ребенок, имеющий инвалидность (опорно-двигательная система). В движениях **ограничено**, передвигается на инвалидной коляске. С первого класса учиться на домашнем обучении. В этом учебном году с 28.09.2016 года учиться в 3 классе, перешла из другой школы.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) — дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ общего образования вне специальных условий обучения и воспитания, т. е. это дети-инвалиды, либо дети, имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии.

1.1 Цель и задачи адаптированной образовательной программы для детей с ОВЗ НОДА начального общего образования.

Основной целью адаптированной образовательной программы является создание в школе гуманной педагогической среды с целью социально – персональной реабилитации детей с ОВЗ и последующей их интеграции в современном социально – экономическом и культурно – нравственном пространстве.

Адаптированная образовательная программа предусматривает решение основных задач:

-обеспечение условий для реализации прав обучающихся с ОВЗ на получение бесплатного образования;

-организация качественной коррекционно–реабилитационной работы с учащимися с различными формами отклонений в развитии;

-сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ОВЗ на основе совершенствования образовательного процесса;

-создание благоприятного психолого-педагогического климата для реализации индивидуальных способностей обучающихся с ОВЗ;

-расширение материальной базы и ресурсного обеспечения школы для организации обучения детей с ОВЗ.

Ожидаемые конечные результаты Программы.

Обеспечение базового уровня образования для обучающихся с ОВЗ.

1.2. Принципы и подходы к формированию адаптированной образовательной программы программы для детей с ОВЗ НОДА начального общего образования.

- Принцип гуманизации - предполагает осуществление личностно-ориентированного подхода, направленного на общее развитие личности с ОВЗ, его социализацию, максимальную интеграцию в современную жизнь.
- Принцип индивидуального подхода - предполагает необходимость определения индивидуальной цели воспитания и обучения, отбора содержания, выбора форм и методов обучения для каждого ребенка с ОВЗ с учетом его профессиональных и образовательных потребностей, возможностей и условий воспитания.
- Принцип системности - обеспечивает единство образования, диагностики, коррекции и развития учащихся с ОВЗ, т. е. системный подход к анализу особенностей их развития и коррекции нарушений, а также всесторонний многоуровневый подход к решению проблем ребёнка;
- Принцип интегрированного подхода - предполагает интеграцию обучения и коррекции путем включения в рабочую учебную программу коррекционной составляющей, ориентированной на первичные дефекты, представленные в структуре нарушений развития учащегося.
- Принцип непрерывности - гарантирует непрерывность педагогической помощи учащимся с ОВЗ до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.
- Принцип комплексного взаимодействия всех участников образовательного процесса в ходе реализации АОП - предполагает постоянное сотрудничество педагогов, психолога, администрации ОУ, медицинских работников и других

специалистов для наиболее успешной реализации цели обучения учащегося с ОВЗ по АОП.

- Принцип приоритета самостоятельных форм образовательной деятельности - предполагает максимальную активность и самостоятельность учащегося в ходе обучения.

1.3. Планируемые результаты освоения обучающимися с ОВЗ НОДА адаптированной образовательной программы начального общего образования

Результаты освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающимися с НОДА оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования.

Освоение адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, созданной на основе варианта В Стандарта, обеспечивает достижение обучающимися с НОДА трех видов результатов: *личностных, метапредметных и предметных.*

Личностные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования включают индивидуально-личностные качества и социальные компетенции обучающегося, включающие: овладение жизненной компетенцией, обеспечивающей готовность к вхождению обучающегося в более сложную социальную среду, социально значимые ценностные установки обучающихся, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

Личностные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 2) овладение социальнобытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 3) овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий;
- 4) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- 5) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными знаниями, способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем ООП основного общего образования, которые отражают:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем репродуктивного и продуктивного характера и с элементами творчества;

- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование элементарных знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) использование речевых средств и некоторых средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) формирование умений работать с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;
- 9) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 10) овладение навыками смыслового чтения текстов, доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 11) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам на наглядном материале, основе практической деятельности и доступном вербальном материале; установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- 12) готовность слушать собеседника и вступать в диалог и поддерживать его; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 13) умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с НОДА, включающие освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения (представлены в рабочей программе учебной дисциплины).

1.4 Система оценки достижения обучающимися с НОДА планируемых результатов освоения адаптированной образовательной программы начального общего образования

Система оценки достижения обучающимися с НОДА планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования должна:

закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов начального общего образования и формирование универсальных учебных действий;

обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов начального общего образования; предусматривать оценку достижений обучающихся (итоговая оценка обучающихся, освоивших адаптированную основную образовательную программу начального общего образования) и оценку эффективности деятельности образовательной организации; позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития жизненной компетенции.

В процессе оценки достижения планируемых результатов духовно-нравственного развития, освоения основной образовательной программы начального общего образования должны использоваться разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

II. Содержательный раздел.

2.1. Основное содержание учебных предметов.

2.1.1. Русский язык

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (рассказов) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т.п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым письмом или печатанием на компьютере. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Проверка написанного при помощи сличения с текстом-образом и послогового чтения написанных слов.

Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка навыка писать большую букву в именах людей и кличках животных.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих (*ча—ща, чу—щу, жи—ши*); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Формирование грамматического строя речи

I. Практическое овладение основными грамматическими закономерностями языка

Практические грамматические обобщения. Составление предложений. Установление по вопросам связи между словами в предложении, выделение из предложений словосочетаний.

Выделение в предложении слов, обозначающих, о ком или о чем говорится, что говорится. Различение слов, обозначающих предметы, действия, и признаки, их группировка по вопросам *кто?, что?, что делает?, какой (-ая, -ое, -ие)? как? где?*

Определение рода существительных по окончаниям начальной формы в словосочетаниях с числительными *один, одна, одно*. Различение единственного и множественного числа.

Различение временных форм глагола по вопросам *что делает? что делал? что будет делать?*, обозначая их соответствующими терминами «настоящее время», «прошедшее время», «будущее время».

Правильная постановка вопросов к словам и определение по ним слов, обозначающих предмет, признак предмета, действие предмета.

Определение рода имен существительных по окончаниям начальной формы, обозначая терминами «мужской род», «средний род», «женский род».

Определение числа существительных, глагола, прилагательных по окончаниям в сочетаниях.

Составление предложений с сочетаниями, обозначающими: предмет и действие; предмет и состояние предмета; пространственные отношения; временные отношения; признаки действия; переходность действия; направленность действия на предмет; косвенный объект; отсутствие или отрицание.

Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с приставками: *пере-*; *на-*; *вз-* (*вс-*); *с-* (*со-*); *раз-* (*рас-*).

Составление предложений со словосочетаниями, включающими существительные с суффиксами: *-енок*; *онок*; *-ик*, *-чик*, *-очк*, *-ечк*, *-ник*, *-чик*, *ниц*, *-ист*, *-тель*, *-арь*

Ознакомление с терминами «существительное», «глагол», «прилагательное».

II. Сведения по грамматике и правописанию

Фонетика и орфоэпия. Гласные и согласные, мягкие и твердые звуки. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Перенос слов по слогам, перенос слова с буквами й, ь. Парные звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их буквами. Правописание звонких и глухих согласных на конце слов.

Слоговой и звуко-буквенный анализ слов, его роль в формировании навыка письма без пропусков, замены, искажений, перестановок.

Обозначение мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я. Различий и, й. Правописание жи, ши, ча, ща, чу, щу, чк, чн. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных в конце и в середине слова между согласными. Ударение. Различение ударных и безударных слогов.

Парные звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их буквами. Правописание звонких и глухих согласных на конце слов. Выделение ударных и безударных слогов в слове. Правописание безударных гласных в словах и формах слов (водой — под воду). Двойные согласные в простейших словах. Разделительный мягкий знак (ь). Правописание глухих и звонких согласных в корнях слов. Мягкий знак (ь) как показатель мягкости согласных. разделительный мягкий знак. двойные согласные.

Разделительные знаки (буквы ь, ы), двойные согласные в простейших словах. Раздельное написание со словами предлогов с(со), из, к, от.

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ь и ы.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Алфавит. Знание алфавита. Умение найти слово в школьном орфографическом словаре по первой букве. Умение расположить слова в алфавитном порядке (например, фамилии, имена).

Вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения (знакомство). Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей, в кличках животных, названиях городов, деревень, рек.

Состав слова (морфемика). Общее понятие о частях слова: корне, приставке, суффиксе, окончании. Двойные согласные, дальнейшее развитие умения разбирать слово по составу, подбирать однокоренные слова и писать гласные в корне, приставках (кроме приставок на з- и с-, пре- и при-).

Корень, однокоренные слова. Общее понятие о корне слова. Однокоренные слова. Выделение корней в однокоренных (родственных) словах. Наблюдение за единообразием написания корней (корм — кормить — кормушка, лес — лесник — лесной).

Окончание. Правописание безударных гласных, проверяемых и не проверяемых ударением, в корне слова. Правописание парных звонких и глухих, непроизносимых согласных в корне слова. Упражнения в правильном пользовании школьным орфографическим словарем.

Приставка. Правописание гласных и согласных в приставках в-, о-, об-, до-, за-, на-, над-, с-, от-, под- и в соответствующих предлогах. Умение отличать приставку от предлога. Разделительный мягкий знак (ь).

Суффикс. Умение подбирать однокоренные слова с приставками и суффиксами. Умение находить суффикс в простых по составу словах.

Предлог. Раздельное написание со словами наиболее распространенных предлогов (в, из, к, на, от, по, с, у).

Морфология. Общие сведения о частях речи: имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол, предлог.

Имя существительное. Его значение, вопросы. Род существительных: мужской, женский, средний. Изменение имен существительных по числам. Мягкий знак (ь) после шипящих в конце слова у существительных женского рода и его отсутствие у существительных мужского рода (рожь — нож, ночь — мяч, вещь — плащ, мышь — камыш).

Изменение имен существительных по падежам в единственном числе (склонение); 1, 2, 3-е склонение. Умение различать падежи. Правописание безударных окончаний существительных 1, 2, 3-го склонения в единственном числе (кроме существительных на -мя, -ий, -ин, -ин).

Склонение имен существительных во множественном числе. Умение правильно употреблять предлоги с именами существительными в различных падежах.

Имя прилагательное. Его значение, вопросы. Изменение имен прилагательных по падежам, родам, числам в сочетании с существительными (кроме прилагательных на -ий, -ья, -ье, -ов, -ин). Правописание окончаний -ий, -ий, -ая, -ля, -ое, -ее, -ые, -ин. Правописание безударных окончаний имен прилагательных (кроме прилагательных с основой на шипящие и ц).

Местоимение. Местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Раздельное написание предлогов с местоимениями. Правильное употребление местоимений в речи (меня, мною, у него, с ней, о нем).

Глагол. Его значение, вопросы. Время глагола: настоящее, прошедшее, будущее. Не с глаголами. Общее понятие о неопределенной форме глагола. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Правописание безударных личных окончаний глаголов. Правописание глаголов во 2-м лице единственного числа (-ешь). Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам. Знакомство с глаголами на -ся(-сь) и правописание -шься, -тся, -ться.

Лексика. Слова, обозначающие предметы и отвечающие на вопросы кто? что? Слова, обозначающие признаки предметов и отвечающие на вопросы какой? какая? какое? какие? Слова, обозначающие действия предметов и отвечающие на вопросы что делает? что делал? что сделает? что сделал? Умение ставить вопросы к словам.

Подбор однокоренных слов, относящихся к различным частям речи. Слова, близкие и противоположные по значению (имена существительные, имена прилагательные, глаголы). Выбор точного и образного слова для выражения мысли. Умение пользоваться в речи словами, близкими по значению. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.

Синтаксис. Умение выделить словосочетания (пары слов), связанные между собой по смыслу (без предлога и с предлогом); составить предложение с изученными грамматическими формами и распространить предложение.

Предложения повествовательные, вопросительные, восклицательные выделить голосом важные по смыслу слова в предложении.

Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без разделения на виды).

Предложения с однородными членами с союзами и (без перечисления), а, но и без союзов; интонация перечисления, занятая при перечислении. Умение составить предложения с однородными членами. Знакомство со сложным предложением. Сложные предложения, состоящие из двух простых. Запятая в сложных предложениях. Умение составить сложное предложение и поставить запятую перед союзами и, а, но.

Членение речи на предложения. Выделение в предложениях слов, обозначающих, о ком и о чем говорится, что говорится. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Связь слов в предложении (по вопросам). Наблюдение за значением предложений, употребление в конце предложений точки, вопросительного, восклицательного знаков. Составление предложений (устно). Запись простых предложений, предварительно проанализированных в классе.

Развитие речи

Уточнение и обогащение словаря. Слова, выражающие поручения, приказания. Слова, обозначающие предметы, действие, местоположение, направление, временные отношения, качество предметов и действий окружающего мира. Слова, обозначающие детенышей животных, виды трудовой деятельности, профессиональные занятия и профессии, детенышей животных, характеризующие предмет по материалу, веществу, принадлежности лицу или животному, отношению к месту или группе лиц. Слова с общим корнем, обозначающие предмет и его качество, лицо и производимое им действие: действия, различающиеся по завершенности и незавершенности и др.

Слова, обозначающие сравнение признаков предметов, оттенки цветов, с эмоционально-экспрессивной окраской, выражающие морально-этическую оценку, нравственные понятия, с переносным значением, образные выражения.

Слова, выражающие отрицание и неопределенность (отрицательные и неопределенные местоимения и наречия). Слова и словосочетания, выражающие отношение говорящего к тому, о чем он говорит (вводные слова и словосочетания). Слова, придающие высказыванию различные смысловые и эмоциональные оттенки (междометия и частицы).

Развитие связной речи. Понимание и употребление в речи побудительных предложений, организующих учебный процесс; повествовательных предложений, организующих учебный процесс; повествовательных нераспространенных и распространенных предложений; предложений с отрицанием; предложений с обращением; предложений с однородными членами и обобщающими словами, с прямой речью; сложных предложений с придаточными причинами, цели, времени, места.

Овладение краткими и полными ответами на вопросы. Составление вопросов устно и письменно.

Составление диалогов в форме вопросов и ответов с использованием тематического словаря.

Составление и запись рассказов повествовательного характера о труде, играх, учебе, увлечениях детей и др. (по сюжетным картинкам, с помощью вопросов); составление сюжетных рассказов по готовому плану (в форме вопросов, повествовательных предложений). Составление плана сюжетного рассказа под руководством учителя в форме вопросов, повествовательных предложений.

Введение в рассказы элементов описания.

Понятие об изложении. Изложение под руководством учителя, по готовому и коллективно составленному плану.

Выражение связи между частями текста и предложениями с помощью слов «вдруг, потом, однажды, вокруг, неожиданно и т.п.».

Составление рассказов (сочинений) с элементами описания внешности, характера человека, с элементами рассуждения (с помощью учителя).

Подробный и сжатый рассказ (сочинение) по картинке и серии картинок.

Построение устного ответа по учебному материалу (специфика учебно-деловой речи).

Речевой этикет. Устное и письменное составление текстов приглашения, поздравления. Выражение приветствия, благодарности, извинения, просьбы. Слова, используемые при знакомстве.

Текст. Определение темы и основной мысли текста. Выделение частей текста. Озаглавливание текста и его частей. Сочинения по картинке, серии картинок на темы, близкие учащимся по их жизненному опыту, а также на основе наблюдений за природой, экскурсий и т. п. с предварительной коллективной подготовкой. Определение в тексте основной мысли, не сформулированной прямо.

Составление в определенной последовательности вопросов с целью выяснения причины, обстоятельств, времени, места событий (расспрашивание).

Работа над композицией составляемого рассказа (начало, середина, конец).

План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

2.1.2. Литературное чтение

Виды речевой и читательской деятельности

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образовательных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественновыразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научнопопулярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научнопопулярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научнопопулярная, справочноэнциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Обучение произношению. Выработка умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова, обнаруживать ошибки в словесном ударении, как в произношении своих товарищей, так и своем собственном и исправлять их.

Речевое дыхание

Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.

Голос

Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно). Изменение высоты и силы голоса в связи с повествовательной и вопросительной интонацией (сопряжено и отраженно).

Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом), в связи с побудительной (повелительной) и восклицательной интонацией, в связи с логическим ударением (сопряжено и отраженно).

Выделение более громким голосом логического ударения в вопросах и ответах (по подражанию и самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова).

Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении формы слова (рука – руки).

Звуки и их сочетания

Усвоение, закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: п, а, м, т, о, в, у, н, с, и, л, э; звукосочетаний йа (я), йо (ё), йу (ю), , йэ (е) в начальной позиции (яблоко) и после гласных (красная); позиционное смягчение согласных перед гласными и, э (пишет, мел); к, с, ш; я, е, ю, ё после разделительных ь, ь (обезьяна, съел); р, ф, х, б, д; мягкие согласные т, н, х, п, м, ф в конце слов (пить, день).

Правильное произношение в словах звуков и их сочетаний: ы, э, ж, г, ц, ч.

Дифференцированное произношение в слогах и словах звуков: и-ы, с-ш, с-з, ш-ж, б-п, д-т, ц-с, ч-ш, ц-ч.

Произношение мягких звуков по подражанию и самостоятельно (пять, няня, сядь, несёт, пюре) и т.д.

Дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.

Работа по коррекции усвоенных звуков.

Дифференцированное произношение гласных звуков в слова: а-о, а-э, о-у, э-и, и-ы, и-у

Дифференцированное произношение согласных звуков, родственных по артикуляции:

- носовых и ротовых: м—п, м—б, н—т, в—д, н-д(и их мягкие пары);

- слитных и щелевых: ц—с, ч—ш;

- слитных и смычных: ц—т, ч—т;

- свистящих и шипящих: с-ш, з-ж, с-щ,

- глухих и звонких: ф—в, п—б, т—д, к—г, с—з, ш—ж;

- аффрикат: ц-ч;

- звонких и глухих: б-п, д-т, г-к, з-с, в-ф, ж-ш

- твёрдых и мягких: ф-фь, п-пъ, т-ть и др.

Слово

Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, со стечением согласных, соблюдением словесного ударения, изображением ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру.

Воспроизведение четырёх-, пятисложных знакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии, слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами).

Понятие «слог», «ударение». Определение количества слогов в дву-, трех-, четырех-, пятисложных слова, ударного и безударного слога; определение места ударного слога. Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие.

Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряжено и отражено, по надстрочному знаку): безударный о произносится как а; звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются; удвоенные согласные произносятся как один долгий; слова что, чтобы произносятся как што, штобы; кого, чего и окончания -ого, -его – как каво, чево, -ова, -ева; произносимые согласные в словах не произносятся (чу(в)ствуют, со)л)нце); соблюдение в речи правильного произношения следующих звукосочетаний (по надстрочному знаку): тс—дс (детство, Братск), стн—здн (чес(т)но, поз(д)но); произношение сочетаний предлогов в, из, под с существительными (в саду, из сада, под стулом); гласный и после согласных ш, ж, ц произносятся как ы (живот); согласные (кроме ш, ж, ц) перед гласными э, и произносятся мягко (перо, писать, Петя); предлог с существительным типа с братом, с дедушкой произносится как збратом, здедушкой; звук г перед к, т произносится как х (лехко); сочетания сч, зч, жч произносятся как щ (шипать); окончания -тся, -ться произносятся как ца; свистящие с, з употребляются следующим за ним шипящим (шшил, ижжарил); соблюдение в речи правильного произношения следующих звукосочетаний (по надстрочному знаку): тс-дс (детство, Братск), стн-здн (чесно, позно).

Фраза

Произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному; изменение темпа произношения: говорить быстро, медленно; воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации (сопряжено и отражено).

Воспроизведение повествовательной, вопросительной, побудительной и вопросительной интонации при чтении текста.

Произношение слов и фраз в темпе, присущем разговорной речи (отражено и самостоятельно).

Воспроизведение всех видов интонации при ведении диалога.

Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи. Выразительное чтение наизусть стихотворения, отрывка из художественной прозы. Выражение при чтении с помощью

интонации своего отношения к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы). Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи.

2.1.3. Математика

Числа и величины

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см², дм², м²). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

Работа с информацией

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

2.1.4. Окружающий мир (Человек, природа, общество)

Человек и природа

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество — то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты.

Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений).

Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира.

Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Человек и общество

Общество - совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовнонравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению.

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовнонравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовнонравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва — столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору).

Родной край — частица России. Родной город (населённый пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (*ушиб, порез, ожог*), *обмороживании, перегреве*.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

2.1.5. Основы религиозных культур и светской этики

Россия — наша Родина.

Культура и религия. Праздники в религиях мира.

Представление о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России.

Знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе. Значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества.

Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий. Любовь и уважение к Отечеству.

2.1.6. Изобразительное искусство

Виды художественной деятельности

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи.

Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для элементарных приёмов работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение

жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративноприкладном искусстве.

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, т. д.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Многообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративноприкладном искусстве.

Значимые темы искусства.

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Остройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

2.1.7. Технология (Труд)

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративноприкладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов¹⁰. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративнохудожественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Называние и доступное выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая,

центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции какихлибо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технотехнологическим, функциональным, декоративнохудожественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью или асистивными средствами ее заменяющими, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

2.1.8. Физическая культура

Знания о физической культуре

Физическая культура. Учебный материал составлен с учетом физического развития, моторики, соматического состояния учащихся данного типа школы. Он дает возможность оказывать избирательное воздействие на различные дефекты в элементарных движениях учеников и содействует развитию способности организовать сложные двигательные комплексы, особенно те, которые необходимы в учебной и трудовой деятельности. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Способы физкультурной деятельности

Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность.

Дыхательная гимнастика. Упражнения для формирования правильной осанки. Упражнения для увеличения подвижности суставов конечностей. Упражнения для развития вестибулярного аппарата. Развитие координационных способностей. Упражнения для формирования свода стопы. (распределено равными частями в течение учебного года).

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Гимнастика. Организующие команды и приёмы Основные исходные положения. Смена исходных положений лежа. Основные движения из положения лежа, смена направления.

Строевые упражнения.

Лазание. Перелезания.

Акробатические упражнения. Группировка лежа на спине, перекат назад.

Упоры, стойка на коленях.

Упражнения в равновесии.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Лёгкая атлетика.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Раздел **«Прикладные Упражнения»** направлен на развитие физических качеств и на формирование возрастных локомоторно-статических функций, необходимых прежде всего в быту, в учебном процессе и трудовой деятельности, в нем выделены подразделы: построения и перестроения, ходьба и бег, передвижение при помощи технических средств (ходунки, коляска), перелезание и переползание, ритмические и танцевальные упражнения. Упражнения с предметами в силу их особого значения для детей, вынесены в данный раздел и представлены большим практическим материалом, который необходимо освоить с учениками для обогащения их двигательного опыта. Это упражнения с гимнастическими палками, малыми мячами, с флажками, обручами. При прохождении программы особое внимание нужно уделять формированию правильной, устойчивой и быстрой ходьбы, с индивидуальной коррекцией дефектов походки. Учителю физического воспитания необходимо знать об особенностях ходьбы в аппаратах, с костылями, с палочкой, знать основные деформации нижних конечностей, меры ортопедической профилактики, требования ортопедического режима и способы исправления походки при различной патологии опорно - двигательного аппарата.

2.1.9. Язык саха

Үөрэх предметин ис хоһооно

Начаалынай оскуолаҕа төрөөбүт тылы үөрэтии уопсай үөрэхтээһин систиэмэтигэр саха тылын үөрэтэр предмет быстыспат сорҕото, „Филология,„ үөрэх уобалаһыгар төрүт буолар сүрүн куурус буолар. онон үөрэтии сыала-сорууга, тутула, ис хоһооно уонна түмүк ирдэбилэ үрдүкү кылаастарга төрөөбүт тылы сэргэ атын филологическай предметтэри үөрэтиини кытта алтыһыннаран-ситимнээн торумнанар. Төрөөбүт тылы начаалынай оскуолаҕа үөрэтии маннайгы кылааска „Бодоруһарга үөрэнэбит,„ диэн сана киирэр салааттан саҕаланар, ол кэнниттэн „Грамотаҕа үөрэтии,„ диэн үгэс буолбут ааҕарга уонна суруйарга үөрэтэр сала „Ааҕарга уонна суруйарга үөрэнэбит,„ сана аатынан үөрэтиллэр. Бу кэмгэ үөрэх былааныгар төрөөбүт тыл уонна литературнай ааҕыы чаастара бииргэ бэриллэллэр. „Ааҕарга уонна суруйарга үөрэнэбит,„ сала кэнниттэн биирдэ төрөөбүт тыл уонна литературнай ааҕыы предметтэрэ тус-туспа үөрэтиллэллэр. Ити кэмтэн ыла начаалынай оскуолаҕа төрөөбүт тыл предметин сүрүн ис хоһоонун тиһиктээхтик үөрэтии саҕаланар.

Төрөөбүт тылы начаалынай оскуолаҕа үөрэтии ис хоһоонун сүрүн хайысхалара үөрэтии түмүк ирдэбилин уонна сыалын-соругун ситиһэргэ аналлаах тутах научнай балаһыанньалартан тангылар. Ити ирдэбилгэ олобуран, төрөөбүт тылы үөрэтии ис хоһоонугар маннык сүрүн научнай хайысхалар киирэллэр:

1) Бодоруһуу култуурата.

2) Сага көрүнгэ (виды речевой деятельности): истии, санарыы, аабыы, суруйуу.

3) Тыл үөрэжин тутах салааларын туһунан уопсай өйдөбүл: фонетика, лексика, морфология, синтаксис.

4) Сурук-бичик култуурата: таба суруйуу уонна сурук бэлиэтэ.

5) Ситимнээх сананы сайыннарыы (тиэкис тусунан сүрүн өйдөбүл).

Сүрүн хайысхаларга киирбит тиэмэлэр ис хоһоонноро начаалынай оскуола үөрэнээччитин сааһын уратытын, өйүн-санаатын, кыабын, билэр-көрөр дьоһурун учуоттаан тангыллыахтаахтар.

Бодоруһуу култуурата

Дьону кытта бодоруһуу араас көрүнгэ: кэпсэтии, сэхэргэһии, сүбэлэһии, сөпсөһүү. Тылы бодоруһуу сүрүн ньыматын быһыытынан арыйыы: бодоруһууга сана (вербальные средства общения) уонна туттуу-хаптыы (невербальные средства общения) суолтата. Санарыы уонна истии култууратын, кэпсэтии сизэрин тутуһуу.

Санааны сааһылаан санарар үөрүйэх

(Дорҕоонноох сана уонна суругунан сана)

Туох сыаллаах-соруктаах санарарын-суруйарын чуолкай өйдөөн (тема, сүрүн сана), дьон өйүгэр-санаатыгар тийимтиэтик санаатынсааһылаан, араас туттулук (функциональной) истиилээх тиэкистэри холкутук санарар-суруйар (истэн суруйуу, өйтөн суруйуу, толкуй сурук, сыанабыл, реферат, дакылаат, тезис, докумуон арааһа о.д.а.).

Тиэкис сүрүн санаатыгар олобуран, тиэкиһи таба ааттыыр, наадалаах түгэннэ табыгастаах эпиграф талар (ох тыл, өс хоһооно, цитата). Тиэкис тиибиттэн көрөн (сэхэргээһин, ойуулаасын, тойонноохун). Тиэкис тутулун тутуһар (киириитэ, сүрүн чааһа, түмүгэ), былаанын онорор (кылгас, тэнийбит), микротемаларга бытарытар.

Араас истиилгэ тыл туттуллар уратытын, дэгэтин учуоттаан сахалыы тутуллаах этиилэри (логичность речи), ойуулуур-дьүһүннүүр ньымалары, тыл баайын (богатство речи), үөрэх, наука терминнэрин, дьыала-куолу тылын-өһүн сөпкө туттар (уместность речи).

Сага көрүнгэ: истии, санарыы, аабыы, суруйуу

Истии. Дьону кытта бодоруһууга (кэпсэтиигэ) истии култууратын тутуһуу. Кэпсэтии сыалын-соругун, дьон этэр санаатын, кэпсэтии ис хоһоонун өйдөөһүн. Сахалыы араас тиэкиһи истии, сүрүн ис хоһоонун, болҕойулуохтаах түгэннэрин истэн сиһилии ылыныы истибиккэ олобуран тус санааны үөскэтии. Истибиттэн туһааннаабы, суолталаабы сурунуу, анал бэлиэлэри туһанан, ис хоһоонун, тутулун исхиэмэнэн көрдөрүү.

Аабыы. Сахалыы араас тиэкиһи сахалыы сага интонациятын төрүт дорҕоон этиллиитин тутуһан, тэтимнээхтик аабыы. Тиэкиһи туох сыаллаах-соруктаах аафартан көрөн, аабыы араас көрүнгүн сатаан туһаныы (үөрэтэр аабыы, билсирэр аабыы, соруудахтаах аабыы, о.д.а.).

Аабыы кэмигэр тиэкис сүрүн санаатын өйдөөһүн, наадалаах, туһалаах информацияны араарыы. Аахпыт тиэкис сүрүн ис хоһоонугар тус сыанабылы (сыһыаны) сатаан этии. Тиэкистэн синонимы, сомоҕо домоҕу, түөлбэ тылы, ойуулуур-дьүһүннүүр ньыманы туттуу бастын холобурун булуу, анаан болҕойуу, аахпыт кэпсиригэ туһаныы. Аабыллар тиэкистэн билбэт, өйдөөбөт сана тыллары тылдыттан булуу.

Ааптар санаатын, иэйиитин биэрэригэр тиэкис тутулун, этии арааһын хайдах туһаммытын быһаарыы. Аабыыга тиэкис интонациятын, туонун сүрүн санааҕа сөп түбэһиннэрэн таба тайаныы.

Санарыы (дорҕоонноох сана). Кэпсэтии сизэрин, санарыы культуратын тутуһуу. Дьону кытта табан кэпсэтии. Кэпсэтиини тоҕоостоохтук көбүлээһин, саҕалааһын, салҕааһын, түмүктээһин. Саныыр санааны толору, сиһилии тириэрдэр инниттэн кэпсэтии сыалыгар-соругар, ис хоһоонугар сөп түбэһэр сахалыы тылы-өһү, ойуулуур-дьүһүннүүр ньымалары таба туһаныы. Санарыы кэмигэр туттуу-хаптыы бэлиэтин (невербальное общение) тоҕоостоохтук туттуу. Сага тиибин арааһын (ойуулааһын, сэхэргээһин, тойонноохун) туттан тыл этии. Кэпсэтии, тыл этии түгэнииттэн дорҕоону күүһүрдэн-

сымнатан, үрдэтэн-намтатан, уһатан, куолас толбонун, эгэлгэтин туһанан истээччигэ тус сыһыаны, иэйиини тириэрдии. Этэр санааны сааһылаары эбэтэр тустаах өйдөбүлү истээччигэ тоһоһолоон тиэрдээри тоһоостоох миэстэҕэ анал тохтобуллары (паузаны) сатаан туһаныы. Түгэниттэн көрөн, санарыы тэттимин сөпкө талы.

Суруйуу (суругунан сана). Сурук-бичик культуратын тутуһуу. Тупсабай буочарынан, ыраастык суруйуу. Тиэкиһи устуу, истэн суруйуу (диктант). Саныыр санааны суругунан сиһилии тириэрдии. Аахпыттан суруйуу (изложение). Дьиз кэргэн, чугас доһор, таптыыр дьарык, айылҕа, кыыллар тустарынан, ону таһынан аахпыт айымныы, хартыына, киинэ ис хоһоонун, экскурсияҕа, выставкаҕа сырыытын туһунан тэттик тиэкистэри суруйуу (өйтөн суруйуу). Суругунан үлэҕэ сомоҕо домоҕу, синоним тыллары, онтон да атын сахалыы ойуулуур-дьүһүннүүр ньымалары туттуу. Тиэкис тутулун, сахалыы таба суруйуу, сурук бэлиэтин быраабылатын тутуһуу.

Тыл үөрэҕэ

Төрөөбүт тылбыт - саха тыла. Саха омук үөскээбит, сайдыбыт историята. Саха тыла - түүр тыла. Саха тылын уруулуу тыллара. Төрөөбүт тыл киһи олоһор суолтата.

Дорҕоон уонна таба санарыы. Сана дорҕоонун өйдөбүлүн, сахалыы дорҕоон арааһын билии. Төрөөбүт тылын дорҕооннорун, ордук чуолаан сахалыы ураты дорҕооннору (уһун-кылгас аһаҕас уонна хоһуласпыт, сэргэстэспит, маарыннаһар бүтэй дорҕооннору, дифтоннары, h, нь, мурун, j, ь дорҕооннору), арааран истии, чуолкайдык, таба санарыы нуорматын тутуһан санарыы. Саха тылыгар кирии тыллары үксүн сахатытан, аһаҕас дорҕооннор дьүөрэлэһиилэрин сокуонун тутуһан санарыы. Тылы дорҕоонун састаабынан ырытыы.

Лексика. Норуот тылын туһунан уопсай өйдөбүлү, төрүт уонна кирии тыл уратыларын билии. Литературнай тыл суолтатын билии, нуорматын тутуһуу. Тыл лексическэй суолтатын быһаарыы. Хомуур суолталаах, түөлбэ тыл, биир уонна элбэх суолталаах тыллар, көспүт суолталаах тыллар, омоним, антоним, синоним (харыс тыллар, сомоҕо тыллар, метафоралар) өйдөбүллэрин билии, тиэкистэн булуу, санарар санаҕа сөпкө туттуу. Быһаарыылаах тылдыт арааһын сатаан туһаныы, тыл суолтатын тылдыттан булан быһаарыы.

Графика. Сурук сайдыытын бэлиэ түгэnnэрин билсии, киһи олоһор суолтатын өйдөөһүн. Сахалыы сурук-бичик сайдыытын историятын билии. Дорҕоон буукубаларын билии, таба ааттааһын. Буукубалары суруллар ньымаларынан холбоон, ыраастык, тэттимнээхтик илиинэн суруйуу. Сурукка туттуллар атын бэлиэлэри, өйбүллэри (абзац, тылы көһөрүү бэлиэтэ, тыл икки арда (пробел)) сөпкө туттуу. Сахалыы алпаабыт бэрээдэгин билии. Араас тылдытынан, ыйынньыгынан, каталогунан үлэлииргэ алпаабыты сөпкө туһаныы. Компьютерга сахалыы шрибинэн, тиэкиһи тэттимнээхтик бэчээттээн суруйуу.

Морфология. Тыл састааба диэн өйдөбүлү, тыл уларыһар уонна үөскүүр ньыматын билии. Сана чааһын туһунан уопсай өйдөбүлү билии.

Сана чаастарын бөлөҕө: ааттар (аат тыл, даҕааһын аат, ахсаан аат, солбуйар аат), туохтуурдар (аат туохтуур, сыһыат туохтуур, тус (тыл олоҕо, сыһыарыыта). Тыллары сүрүн бэлиэлэрин (грамматическай халыыптарынан) бөлөхтөөһүн, ырытыы. Санарар санаҕа тыл литературнай нуорматын тутуһуу.

Синтаксис. Этии уонна тыл ситимэ уратыларын, этии арааһын (сэһэн, ыйытыы, күүһүрдүү) билии. Тэнийбит уонна тэнийбэтэх этии, судургу уонна холбуу этии, сирэй сана, ойоҕос сана, диалог, туһулуу өйдөбүллэрин билии, этиигэ, тиэкискэ арааран булуу, бэйэ этиитин толкуйдааһын. Этиини таба интонациялаан ааҕыы, сурукка сана дэгэтин сурук бэлиэтинэн араарыы. Этии чилиэнинэн ырытыы.

Сурук-бичик култуурата

Таба суруйуу. Таба суруйуу сурук-бичик культурата буоларын өйдөөһүн. Уһун аһаҕас дорҕооннору, дифтону, хоһуласпыт, сэргэстэспит, маарыннаһар бүтэй дорҕооннору, саха тылыгар кирии дорҕооннору таба суруйуу. Сахалыы араастык этиллэр тыллар таба суруллуулара тыл төрүт сокуоннарыттан тахсалларын, норуokka үөрүйэх, үгэс буолбут нуормаларыгар олоһурулларын өйдөөһүн, харыстабыллаахтык

сыһыаннаһы. Киэнник, элбэхтик туттуллар эбэтэр сахалыы этэргэ табыгастаах кирири тыллары сахатытан суруйуу; тылбаастанар эбэтэр саха тылынан бэриллэр кыахтаах нуучча тылларын сахалыы солбугунан биэри; олохторо нууччалыы суруллар кирири тыллар сыһыарыыларын таба суруйуу.

Сурук бэлиэтэ. Сурук бэлиэтэ - тыл культуратын сорҕото буоларын, киһи этэр санаатын чуолкайдыырга, иэйэр иэйээни сурукка биэрэргэ, суругу-бичиги тупсарарга биллэр-көстөр туһалааһын, тиэкис арҕам-тарҕам барбатын, ыһыллыбатын, биир сомоҕо, сибээстээх буоларын хааччыарын өйдөөһүн. Тылын ордук тупсагай тутуллаах, этигэн, бэргэн буоларыгар сахалыы этии, сурук бэлиэтин арааһын (араарар, тоһоҕолоон бэлиэтиир) сатабыллаахтык туттуу.

Ситимнээх сананы сайыннарыы

Туох сыаллаах-соруктаах санарарын-суруйарын чуолкай өйдөөн (тема, сүрүн санаа), дьон өйүгэр-санаатыгар тийимтиэтик санаатын сааһылаан, араас тиэкистэри холкудук санарар-суруйар (истэн суруйуу, өйтөн суруйуу о.д.а.). Тиэкис сүрүн санаатыгар олобуран, тиэкиһи таба ааттыыр. Тиэкис тиибиттэн көрөн (сэһэргээһин, ойуулааһын, тойонноһун), тиэкис тутулун тутуһар (кириитэ, сүрүн чааһа, түмүгэ), былаанын онорор (кылгас, тэнийбит), кэрчик темаларга бытарытар. Тыл туттуллар уратытын, дэгэтин учуоттаан, сахалыы тутуллаах этиилэри (логичность речи), ойуулуур-дьүһүннүүр ньымалары, тыл баайын (богатство речи) сөпкө туттар (уместность речи).

Оскуолаба төрөөбүт тыл предметэ баһылыыр суолталаах. Бастакы сүһүөх оскуолаба төрөөбүт тыл түөрт сыл устата үөрэтиллэр. Төрөөбүт тылы үөрэтии олох сана ирдэбилигэр эппиэттиир, билинни оҕо сайдыытын хааччыар соруктаах. Кыра кылаас оҕото өйдөөн, сөп тэтимнээхтик таба ааһара, суруйара, онтун ырытара, дьин чаччыны кытта тэннээн көрөрө, санаатын сааһылаан этэрэ, кэпсиирэ, кэпсэтэрэ, түмүктүүрэ бэйэтин төрөөбүт тылын билэриттэн тутулуктаах.

2.1.10. Литературное чтение на языке саха

Литературнай ааһыы предмет ис хоһооно:

1. Сана үлэтин көрүгүнэрэ. Бодоруһуу култуурата.
2. Тиэкиһи кытта үлэ көрүгүнэрэ. Сана-инэ үлэтэ.
3. Уус-уран айымньыны кытта үлэ. Кэрэ эйгэтэ уонна сиэр-майгы өртүгэр үлэ.
4. Оҕо ааһар эйгэтэ. Ааһыы култуурата.

Бастакы салаа - Сана үлэтин көрүгүнэрэ. Бодоруһуу култуурата. Манна оҕо ааһар уонна суруйар, истэр уонна санарар, араас ситуацияларга сана араас көрүгүн туһанарга туһуланар. Бырагыраама таска сүһүөхтээн ааһыыттан сыһыа бүтүн тылынан, онтон интонация, ааһыы тэтимэ, ис хоһоонноохтук ааһыы, сыһыа искэ ааһыыга болҕомто уулар, бастакы сүһүөх саха оскуолатын үөрэнээччитэ мүнүүтэҕэ ааһар нуорматын, быһа холоон биэрэр. Оскуоланы бүтэрэр үөрэнээччи быһа холоон мүнүүтэҕэ 80-100 тылы ааһар. Маннык нуорма оҕо бэйэтигэр эрэллээх буолуутун, аахпыт тиэкиһин ис хоһоонун өйдүүрүн, үөрэх тиэкистэрин кытта үлэҕэ көбүлүүр.

Предмет ис хоһоонугар *исти* диэн сала ирдэбил быһыытынан бэриллэр. Бу сала оҕо тылга, дьон санатыгар болҕомтолоох буоларын, этиллибит кэрчик үрүн санаатын араарарын, өйдүүрүн, ырытарын, өйдөмөт түгэннэ туһулаһар ыйытыылары биэрэрин ирдиир. сананы сайыннарыы (*бэйэ санаатын этии, ыйытыы биэри, ыйытыыга эппиэт, кэпсэтиһии, кэпсээһин*) сана этикетын кытта быстыспат ситимнээхтик бэриллэр. Үөрэнээччи санарын иннинэ тугу этиэн баһарарын толкуйдаан, ырытан, хонтуруолланан, атын киһини болҕойон истэн, кэпсэтэр киһитигэр убаастабыллаахтык сыһыаннаһан иитиллэрэ эрэйиллэр.

Улахан болҕомто сурук үлэтигэр ууруллар. ааһыы уруогар үөрэнээччи аахпыт тиэкиһигэр олобуран бэриллэр тиэмэҕэ бэйэ санаатын, аахпыттан, өйтөн (*ойуулаан, ырытан, кэпсээн*) суруйа үөрэнэр. Бастакы сүһүөх оскуолаба оҕо истэр, ааһар уонна суруйар дьобурун сайыннара.

Иккис салаа —«Тиэкиһи кытта үлэ көрүгүнэрэ. Сана-инэ үлэтэ»

Уус-уран айымньыны кытта үлэбэ үөрэнээччи тиэкиһи чаастарга үллэрэ, чаастарга аат биэрэ, былаан оноро, аахпыт тиэкиһи кылгатын уонна сииһилии кэпси, сүрүн санаатын араара уонна ону бэйэ тылынан этэргэ үөрэнэр. Бу сала тиэкис араас көрүнгүн өйдүү *ойуулуур, ырытар, кэпсиур*), тиэкис аатын ис хоһоонун кытта ситимнии, үөрэх научнай-биллэрэр уонна уус-уран тиэкиһи араара, суолтатын быһаара үөрэнэр. Үөрэнээччи бодоруһуу арааһын, сыалын-соругун өйдүү үөрэнэр, учуутал көмөтүнэн кэтээн көрөр.

Үһүс салаа – «Уус-уран айымньыга кэрэ уонна сиэр-майгы иитиллиитигэр үлэ» оҕо уус-уран айымньы нөҥүө сиэр-майгы туһунан өйдөбүлэ кэнииригэр, эстетическай уонна айар дьобура сайдытыгар туһуланар. Оҕо уус-уран айымньыга да, биллэрэр да тиэкискэ тулалыыр эйгэ ойууланар ньыматын араара, уратылаһар өрүтүн өйдүү, бэйэ тиэкиһин оноро үөрэнэр. Бырагыраама оҕо уус-уран литературатын кытта буолбакка, искусство атын көрүнгүнэрин тиэкистэрин (айымньыларын) кытта билсипиннэрэр.

Үөрэнээччи уус-уран айымньыны научнай-биллэрэр ис хоһоонноох тиэкистэн араара үөрэнэр. Уус-уран айымньы – ааптар айымньыта, кини баай тыл-өс көмөтүнэн тулалыыр эйгэ уонна дьон араас сыһыанын, аабааччыга үтүө сыаннастары, майгыны-сигилини инэрэр, кэрэбэ угуйар искусство ураты көрүнгэ диэн өйдүүр. Литературнай аабыы ис хоһоонугар уус-уран айымньыны судургу ырытыы: ол эбэтэр бастаан тиэкиһи сабадалаан, истэн, онтон ааһан, ырытан, хат-хат төннөн, ис хоһоонун кытта тэҥнээн көрүү ытыллар. Айымньыны ырытыыга термин туттулуута. Айымньы уус-уран тыла аабыы бары этабыгар болжомто киинигэр турар. Тиэкис аналиһыгар тыл (эпитет, тэҥнэбил) туспа тутан ырытыллыбат, айымньыга сыһыаран, туох суолталаахтык туттуллубутун тоһоҕолоон бэлиэтэнэр, көрүллэр. аабыы ис хоһоонугар оҕо сааһыгар өйдөнөр тиэмэ уонна уус-уран айымньы проблемата, онно этиллэр майгы-сигили сыаннастара, тыла- өһө көрүллэллэр. Айымньыны ырытыы араас таһымнаах сюжет таһымыгар (дьоруойдары кытта билсипии, кэпсэнэр түгэни ырытыы); дьоруой таһымыгар (дьоруой тугу эрэ гынар сүрүн ис хоһооно, киниэхэ аабааччы сыһыана); ааптар таһымыгар (ааптар дьоруойугар сыһыана, ааптар этэр санаата уонна айымньы уопсай ис хоһооно). Маннык ырытыы айымньыны бүтүүн көрөргө сүрүн хайысха буолар. айымньыны араастаан ырытыы, оҕо айымньы ис хоһоонун өйдүүрүгэр, тылга болжомто уурарыгар, өйө-санаата байарыгар, майгыта-сигилитэ тупсарыгар көдүүстээх.

Айымньыны хаста да төхтүрүйэн ырытыы түмүгэр, оҕо доҕордоһуу, убаастабыл, кыра уонна кыаммат дьонно көмөлтө, үтүө сыһыан сыаннастарын ингэринэр, аабыыттан дуоһуйар, астынар, болжомтолоох аабыы түмүгэр айымньы туһунан, ис хоһоонугар бэйэтин сыһыанын этэр. Бырагыраама айылҕа тиэмэтин хабар элбэх айымньылаах, ол иһин оҕо айылҕаны кэтиир үөрүйэбэ олохсуйар, олоһун уопута сайдар. оҕо айар дьобура сайдарыгар айымньыны оонньоон көрдөрөрө, онно кытара улахан оруоллаабын бырагыраама учуоттуур. Айымньыны оонньоон көрдөрөрүгэр оҕо айымньыны, дьоруойдарын өйдүүр, бэйэтин сыһыанын тириэрдэн оонньоур.

Төрдүс салаа – «Оҕо ааһар эйгэтэ. Аабыы култуурата» аабыы эйгэтин ис хоһоонун уонна аабыллыан сөптөөх айымньы аатын ыйар. Манна саха, Саха сириг хотугу омуктарын, Россия араас омуктарын, тас дойду суруйааччыларын уус-уран айымньылар, научнай-биллэрэр, аныгы кэм суруйааччыларын айымньылар, ону таһынан норуот тылынан уус-уран айымньыта (остуоруйа, үһүйээн, ырыа, өс хоһооно, таабырын о.д.а.) киирэллэр. Бырагыраама кыра оҕо интэриэһин учуоттаан, олох араас өрүтүн хабар айымньыларга болжомто (уурар) биэрэр: бэйэ саастыылаабын уонна улахан дьону кытта сыһыан, мүччүргэннээх сыры, айылҕа, дойду историята, култуурата, омуктар култууралара, ону тэҥнээн көрүү, биир тиэмэлээх араас ааптар айымньытын аабыы, ырытыы о.д.а. Тиэмэ төһөнөн киэн да, оҕо соччонон олоһун уопута байар кыахтанар, билэр-көрөр бағата кэниир, ааһар кыаға сайдар, аабыы култуурата инэр. Киирбит айымньылар кыра саастаах оҕо өйүн-санаатын, майгытын-сигилитин, эстетическэй өттүнэн иитиигэ оруоллара улахан. Оҕо ааһар үөрүйэбэ сайдытын көрөн, тулалыыр эйгэтин туһунан билиитэ диринээн истэбин аайы, ааһар эйгэтэ кылаастан кылааска кэнээн, эбиллэн, байытыллан иһэр. Сыһыа оҕо библиографическай култуурата олохсуйар.

Онон литературнай аабыы кууруһа художественнай-эстетическэй, өй-санаа, майгы-сигили хайысхалаах буолан аабыы кэмпитиэнсийэтин байытар, кэнэтэр. Үөрэнээччи бэйэтин билиитин, ааҕар үөрүйэбин, сатабылын үөрэх сыалын уонна тустаах олох түгэннэрин быһаарарыгар сөпкө туһанар үөрүйэбин олохсутунар, кэпсэтэр эйгэтэ еэниир, аабыы култуурата сайдар (аахпытын диринник өйдүүр, ааҕар кинигэтин талар үөрүйэхтэнэр, уус-уран литератураны өрүү ааҕар баҕата олохсуйар). Оҕо ааҕар култуурата төһөнөн баай да, соччонон үтүө майгылаах-сигилилээх уонна кэрэ өттүгэр сайдыылаах.

Түмүктээн эттэххэ, „Литературнай аабыы,“ ис хоһооно оҕо тылын-өһүн, аан дойду уус-уран литературатыгар киириитин, ааҕар кыабын, ааҕар култууратын сайыннарар, байытар.

Санарыы уонна аабыы үлэтин көрүннэрэ

Истии. Туора сананы истэн ылыныы (кэпсэтэр киһи саната, араас тиэкиһи аабыы). Туора сананы хайдах баарынан өйдөөһүн, истибит айымньы туһунан ыйытыыга сатаан хоруйдааһын, буолбуту сааһылаан быһаарыы; сана соругун өйдөөһүн; үөрэх, научнай-биллэрэр, уус-уран айымньы тиэкистэрин истэн баран, ыйытыыны сатаан бизрии.

Таска аабыы. Тылы, этиини уонна тиэкиһи буукубалаабакка уонна сүһүөхтээбэккэ таба аабыы. Сүһүөбүнэн аабыыттан сыыйа бүтүн тылынан өйдөөн аабыы, тыл ситимин интонациянан холбооһун; тиэкис ис хоһоонун өйдүүр туһугар кылаастан кылааска аабыы тэтимин түргэтэтии. санарар сана (тыл ситимэ уонна этии) суолтатын өйдүүргэ ыйыы бизрии. Дьобус тиэкиһи хоһоонноохтук аабыы: таба санарыы уонна интонация нуорматын тутуһуу; аабыы соругун өйдөөһүн, ааҕар айымньыга сыһыаны көрдөрүүгэ интонацияны тутуһуу, санарыы уонна бодоруһуу соругар сөп түбэһиннэрэрн аабыы тэтимин түргэтэтии эбэтэр бытаардыы. Сурук бэлиэтэ чорботулар этиилэрин интонациялаахтык аабыы. Араас көрүннээх уонна тииптээх тиэкистэр уратыларын өйдөөһүн.

Искэ аабыы. Кээмэйинэн уонна көрүнүнэн (жанрынан) сөптөөх айымньылары таска аабыыттан сыыйа искэ аабыыга көһүү. Аахпыт тиэкиһи өйдүүргэ ис хоһоонун санатыһан уонна ыйытыыларга хоруйдаан хонтуруолланыы уонна көннөрүнэр ньымалары туһаныы. Аабыы араас көрүнүн (үөрэтэр, талар, билсэр) туһанан, үөрэх уонна научнай-биллэрэр тиэкистэн информацияны булла үөрэнии. Аабыы араас көрүнүн уратытытн өйдөөһүн: факт, ойуулааһын, этиини толоруу уо.д.а.

Араас көрүннээх тиэкиһинэн үлэ. Уус-уран, үөрэх, научнай-популярнай тиэкистэр өйдөбүллэрин били, кинилэри тэннээһин. Маньык көрүннээх тиэкистэри оноруу соруктара. Көннөрү этиилэртэн тиэкиһи араарар үөрүйэҕи баһылааһын. Тиэкис тиэмэтин уонна сүрүн санаатын бэйэ быһаарыыта; төрүөт уонна түмүк сибээстэрин быһаарыы;; тиэкиһи сөптөөх кэрчиктэргэ араарыы. Хас биридди кэрчик уонна тиэкис сүрүн чаастарын быһаарыы, аат бизрии; тиэкис ис хоһоонун ааттыыр ыйытыы этиилэринэн эбэтэр бэйэ толкуйунан былаан оноруу. Тирэх тылларынан эбэтэр бэйэ онорбут былаанынан тиэкиһи сииһилии, талан, кылгатын кэпсээһин. Кэпсииргэ туох кэнниттэн туох буоларын чопчу ситимнээн тутуһуу. Аахпыт тиэкиһи эбэтэр атын бэриллитит холобуру үтүгүннэрэн, ойуулааһын, сэхэргээһин, толкуйдааһын тиэкиһи оноруу. Кэпсэтии кэмигэр кинилэри туох сыаллаах туһанары быһаарыы.

Элбэх информация араас көрүнүн кытта үлэлээһин. Уопсай ырытыыга кыттыы: ыйытыыга хоруйдааһын, чопчу тиэмэҕэ иһитиннэрии оноруу, атын киһи этэрин истии, кэпсэтии кэмигэр хоруйдары толорон, ситэрэн бизрии. Ыйынныгы уонна көрдөрөр-ойуулуур матырыйаалы туһаныы.

Тиэкис ис хоһоонун ойуулааһын (айылба, герой тас көрүнэ, буолар сирэ) уонна толкуйдааһын (туох туһунан кэпсэнэрэ, сүрүн санаата) ньымаларын туһанан хаттаан оноруу. Уус-уран уонна научнай-биллэрэр айымньылары тэннээһин, кэпсэтиигэ туох сыаллаах туһанары быһаарыы: ааҕааччы иэйиитигэр сабыдыаллааһын.

Библиографической култуура. Кинигэ - искусство ураты көрүнэ. кинигэ - били төрдө. Саха сиригэр бастакы кинигэлэр уонна кинигэни бэчээттээһин саҕаланыыта

(уопсай өйдөбүл). Үөрэх, уус-уран, ыйынньык кинигэ. Кинигэ ис хоһооно эбэтэр иһинээбитэ, таһа, титульнай илиһэ, аннотацията, ойуулар (иллюстрациялар). кинигэбэ информация көрүнэ: научнай, уус-уран (кинигэ тас көстүүтүгэр олобуруу, ыйар-иллюстративнай матырыйаал).

Кинигэ тиибэ: айымньы-кинигэ, хомуурунньук-кинигэ, суруйуулар хомуурдара, периодическай бэчээт, ыйынньык, тылдыт, энциклопедия арааһа.

Бэриллибит испиһэгинэн кинигэни талы, картотекалар, библиотекаҕа оҕо кинигэлэрин туһаныы. Алфавитынан каталог. Оҕо сааһыгар сөптөөх тылдытынан уонна ыйынньык-литературанан туһаныыта.

Учуутал көмөтүнэн үөрэх уонна научнай-популярнай тиэкистэр уратыларын быһаарыы.

Уус-уран айымньы тиэкиһинэн үлэ. Уус-уран айымньы ис хоһоонун өйдөөһүн, ийиһилээхтик ылыныы. Айымньы аатын кытта ис хоһоонун өйдөөн ситимнээһин.

Уус-уран тиэкис уратытын быһаарыы, айыллыбыт сыалын өйдөөһүн (ааҕааччыга ойууламмыт хартыына уонна уран тыл ньымата).

Тылы хайдах иһиллэринэн уонна суолтатынан ырытыы, көнө уонна көспүт суолта. Суруйааччы айбыт хартыынатан өйгө ойуулуур үөрүйэх.

Тыл ойуулуур-дьүһүннүүр ньыматын туһанан, айымньы тиэкиһи эбэтэр быһа тардыыны бэйэ айыыта. Уруһуйдарынан эбэтэр иллюстрацияларынан кэпсээн айыы; уус-уран айымньыттан иллюстрацияҕа сөп түбэхэр кэрчиктэри булуу. Аахпыт тиэкистэн быһа тардыыны тылынан ойуулааһын.

Айымньы геройун характеристикалааһын (мэтириэтэ, майгыта, туттуута-хаптыыта, сангата), буолбут быһыы төрүөтүн ырытыы. Сурун санааны тириэрдэн, сиһилии, талан уонна кылгатын кэпсиир дьобуру инэрии. Геройдар быһыыларынан маарыннатан эбэтэр утары тутан тэннээһин; онно сөп түбэхэр тылы эбэтэр тыл ситимин булуу. Тиэкиһи ырытыыга учуутал көмөтүнэн ааптар геройга сыһыанын, айымньы сүрүн санаатын быһаарыы.

Тиэкистэн сөптөөх кэрчиктэри булуу: айылҕаны ойуулааһын, буолар сирэ-уота, герой туттуута-хаптыыта. Бэриллибит быһа тардыыны бэйэ талан кэпсээһинэ, тирэх тылы, тыл ситимин кэпсээнтэн булуу. Буолар түгэннэринэн, уйулҕаны ойуулааһынынан, геройдар быһыыланьыларынан маарыннаһар быһа тардыылары араас айымньыттан булан тэннээһин; түмүү уонна түмүктээһин.

Кыра кээмэйдээх хоһооннору уонна норуот тылынан айымньыларынан өйтөн ааҕыыга үөрэтии. „Төрөөбүт дойду“, диэн өйдөбүлү инэриини, киниэхэ таптал Россия бары норуоттарын айымньытыгар көстүүтэ. Араас норуот тылынан айымньытыгар тиэмэ, сүрүн сана, герой, сир-майгы сыанабыла маарыннаһыыта. Россия духуобунай-нравственнай, культурунай үгэстэрин ылыныы, үөрэнии.

Литературнай - уус-уран айымньыларга арылларамарах сана, *чиэһинэй, хорсун быһыы, доҕордоһуу, өстөһүү, аба-сата, кырык, бэйэ суолтатын билини, дьохуннаах, сирдээх буолуу* курдук сир-майгы, этика ОйдОБУллэрин ылыныы, инэрини. Бу өйдөбүллэри герой атындыонно, айылҕаҕа, тулалыыр эйгэбэ сыһыанын холобуругар олобуран ырытыы.

Дьону кытта сыһыанна бэйэбэр баҕарбаккын онорума, бэйэбин таптыырын курдук атын киһини таптаа диэн сир-майгы, сир-сигили быраабылаларын тутуһуу туһунан толкуйдааһын; ону күннээҕи олоххо алтыһыыга туһаныы: бэйэмсэх, ымсы буолуу, хара санааланы курдуктартан туттунар сана. ©стөһүүгэ, кырыктыһыыга, бэйэмсэх буолуута, атын киһи личноһыгар ытыктабыла суох сыһыаннаһыыта олобууар алтыһыы көдүүһэ суогун дакаастыыр сюжеттар, литературнай персонажтар быһыылар маарыннаһыыта. истинник санаһыыга, тапталга, тулуурга, хардарыта көмөҕө, аһыныгас уонна амарах буолууга, алдьархайтан быһааһын, тылга туру, албынтан-көлдүүнтэн куотунуу курдуктарга олобууран, доҕотторун кытта истинник сыһыаннаһар кэпсээн уонна остуоруйа геройдарынбыһыыларыттан холобуру аҕалар үөрүйэх.

Айымньы геройдарын үтүө уонна мөкү быһыыларын өйдөөһүн, учуутал көмөтүнэн санааны олохтоохтук этиини. Бэйэ быһыытын ырытыы, литературнай айымньыттан сөбүлүүр геройу үтүктэр баҕа.

Үөрэх, научнай-популярнай уонна уус-уран тиэкиһи кытта үлэ. Айымньы аатын өйдөөһүн, ис хоһоонун кытта ситимнээһин. Үөрэх уонна научнай-популярнай тиэкис тэр уратыларын туһунан информациялааһын. Үһүээн, сэхэн, танара кэпсээннэрин биир уопсай уратыларын өйдөөһүн (быһа тардыы эбэтэр дьобус тиэкис). Төрүөт уонна түмүк сибээһин олохтооһунга араас көрүнгээх тиэкиһи ырытыы судургу ньымаларын кытта билсипти. Тиэкис сүрүн санаатын быһаарыы. Тиэкиһи чаастарга араарыы. Кыра тиэмэлэри быһаарыы. Күлүүс эбэтэр тирэх тыллар. Тиэкиһи хаттаан оноруу алгоритмын туттуу. Күлүүс тылга, моделга, схемаҕа тирэҕирэн тиэкиһи хаттаан оноруу. тиэкиһи сиһилии кэпсээһин. Тиэкис тэр сүрүнүн арааран кылгатын кэпсээһин.

Кэпсэтэр үөрүйэх. Бодоруһуу сиэрэ. Диалокка, сана биир көрүнгэр, кэпсэтээччилэр сана атастаһалларын өйдөөһүн. Диалог уратытынан кэпсэтии сыалын били, ыйытыыны уонна хоруйу толкуйдааһын, кэпсэтэр киһини истэр үөрүйэх, кэпсэтиини ыйытыы уонна реплика көмөтүнэн көбүлээһин буолаллар; тиэкис ис хоһоонугар уонна бэйэ тус уопутугар олобуран, бэриллитит тиэмэҕэ эбэтэр айымньы туһунан бэйэ санаатын этии. Бодоруһуу сиэрин тутуһуу. Норуот тылынан айымньытыгар олобуран, норуот кэпсэтэр сиэрин уратыларын кытта билсии.

Монолог - сана биир ураты көрүнгэ. Тиэкискэ (бэриллитит тиэмэ эбэтэр ыйытыыга хоруй) олобуран, сүрүн санааны быһааран дьобус этиини сангарар үөрүйэх. Аахпыт эбэтэр истибит научнай-популярнай, үөрэх уонна уус-уран тиэкис тэр уратыларын учуоттаан туран тириэрдии.

Тугу этэри эрдэ былааннааһын (хайдах саҕалыыры, онтон тугу этэри уонна тугунан түмүктүүрү); этэр сана сыалыгар сөп түбэхэр тылы- өһү булуу. Ойуунан, аахпыт тиэкиһинэн эбэтэр бэриллитит тиэмэҕэ ситимнээх сана, кэпсэтии сиэрин тутуһан кылгас кэпсээни оноруу.

Сурук. Суругунан сана сиэрэ. Суругунан сана нуорматын тутуһуу; ис хоһоон аатыгар, тиэмэтигэр сөп түбэһитэ (буолар сирэ, герой характера). Суругунан санаҕа тыл ойуулуур-дьүһүннүүр ньыматын туттуу (синоним, антоним, тэннээһин). Суругунан тиэкиһи бэрэбиэркэлэнии уонна көннөрүү.

Бэриллитит тиэмэҕэ, бэйэ кэтээн көрүүтүнэн эбэтэр аахпыт айымньы туһунан кылгас өйтөн суруйуу, ойуулааһын уонна толкуйдааһын ньымаларын туһунан кинигэ, дьобус кэпсээн (бэйэ олобор буолбут түгэн) суруйуу.

Оҕо ааҕар эйгэтэ

Норуоттар тылынан уус-уран айымньылары. Кыра кылаас үөрэнээччитин ссаһыгар сөптөөх XIX – XX үйэтээҕи Россия норуоттарын уонна тас дойдулар литератураларын, оҕо литературатын классиктарын, Россия норуоттарын уонна тас дойдулар билигини суруйааччыларын айымньылары. Уус-уран, научнай-популярнай, историческай, муччургэннээх сырыылардаах, ыйыннык-энциклопедия кинигэлэр, оҕо хаһыата, сурунаала. Кылааска ааҕыыга уонна истиигэ, бэйэ уонна дьибэ кэргэнинэн ааҕыыга, атын оҕолору кытта уонна дьибэ кэргэниэ ырытыыга аналлаах айымньылар араас көрүнгэрэ (саха уонна Россия норуоттарын остуоруйалара; таабырыннар, ырыалар, чабырҕахтар, өс хоһоонноро; кэпсээннэр уонна хоһооннор; үһүээннэр уонна номохтор).

Бырагыраама сүрүн тиэмэлэрин ис хоһооно; араас норуот фольклора, Ийэ дойду, кинигэ таптал, историята, айылҕата; оҕо, ыал уонна оскуола; кырачаан доҕотторбут; үтүө быһыы, доҕордоһуу, чиеһинэй буолуу, албан аат; дыктилэр-дьибэлэр, киэн туттар суруйааччыларбыт у.д.а.

Кылаас аайы бэриллэр уопсай тиэмэлэргэ ааҕар үөрүйэҕи эрчийиигэ маннык салаалар тутуһуллаллар: „Библиотекаҕа дьарык“, „Биһиги театрбыт“, „Бэйэ ааҕыыта“,

„Дьиз кэргэнинэн аабы,“, „Ойуулуур-дьүһүннүүр эйгэбэ,“, „Айар бырайыак,“, „Айымньы Дойдутун кистэлэннэрэ,“

Литература өйдөбүллэринэн үлэ

Тиэкистэн ойуулуур-дьүһүннүүр ньыманы булан араарыы: синоним, антоним; уус-уран быһаарыы, тэннээһин, метафора, сирэйдээн этии (учуутал көмөтүнэн).

Литература өйдөбүллэрин быһа холуйан били: уус-уран айымньы, тыл искусствота, ааптар (кэпсээччи), тиэмэ, герой (мэтириэтэ, туттуута- хаптыыта, майгыта, сангата); ааптар геройга сыһыана (учуутал көмөтүнэн).

Сэһэн (кэпсээн) тутулун туһунан уопсай өйдөбүл, ойуулааһын (айылба, мэтириэт, мал-сал), толкуйдааһын (герой монолога, геройдар кэпсэтиилэрэ).

Кэпсээнинэн уонна хоһоонунан сана, хоһоонунан айымньы уратыта (ритм, рифма).

Айымньы жанра. Историческай-литературнай өйдөбүллэр: фольклор уонна ааптар айымньыта (араарыы).

Фольклор кыра жанрын били, араарыы, сүрүн санаатын быһаарыы.

Остуоруйа көрүҥнэрэ: тыһынар-тыһыннаах, олох-дьаһах, аптаах-алыптаах. Остуоруйа уус-уран уратыта: остуоруйа геройа, ойуулуур- дьүһүннүүр ньымалар, тутула. Литературнай остуоруйа. Олонхо өйдөбүлэ, олонхо, бухатыыр, геройдара, Орто дойду, олонхо тыла. Кэпсээн, хоһоон, үгэ туһунан уопсай өйдөбүл, тутууларын уонна ойуулуур- дьүһүннүүр ньымаларын уратыта.

Айар үлэ

Ааспыт айымньыга маарыннатан ойуулааһыннаах уонна толкуйдааһыннаах остуоруйаны уонна кэпсээни айыы; учуутал көмөтүнэн остуоруйа сюжетын сайыннаран атын варианты толкуйдааһын.

Литературнай айымньы тиэкиһин уларытыы: оруолунан аабыы, инсценировкалааһын; хоһоонноохтук аабыы, тыһынан ойуулааһын; ыһыллыбыт тиэкиһи сааһылааһынна араас ньыманы туһаныы (төрүөт-түмүк сибээһин олохтоохун, буолар түгэни сибээстээһин, дьайыылары толорууга түһүмэхтэри тутуһуу); өйтөн айыылаах аахпыттан суруйуу, уус-уран айымньыта (маарынныыр тиэкис), худохунньук хартыынатыгар, айымньынан ойуулар серияларыгар эбтэр тус уопукка олобуран бэйэ тиэкиһин айыы.

Тыһынан уус-уран, музыкальнай, ойуулуур-дьүһүннүүр айымньылары тэннээн көрүү; музыканы, хоһоону истиигэ олобуран бэйэ этиилэрин оноруу, онно бэйэ сыһыанын тириэрдии уонна ону тыл көмөтүнэн тириэрдии (учуутал көмөтүнэн).

2.1.11. Иностранний язык (английский)

В результате изучения иностранного языка на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации. Соизучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на ступени начального общего образования внесёт свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Обсуждение на уроках иностранного языка актуальных событий, собственных поступков и поступков своих сверстников, выражение своего отношения к литературным героям, обоснование собственного мнения будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка на ступени начального общего образования у обучающихся:

- сформируется элементарная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями языка с учётом ограниченных речевых возможностей и потребностей в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его основных отличиях от родного языка;
- будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнёрами;
- сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующей ступени образования.

▪ **Коммуникативные умения**

Говорение

Выпускник научится:

- участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных/немецкоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.

Выпускник получит возможность научиться:

- *участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы;*
- *воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;*
- *составлять краткую характеристику персонажа;*
- *кратко излагать содержание прочитанного текста.*

▪ ***Аудирование***

Выпускник научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных на знакомом языковом материале.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;*
- *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.*

▪ ***Чтение***

Выпускник научится:

- соотносить графический образ английского/немецкого слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить необходимую информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

▪ **Письмо**

Выпускник научится:

- выписывать из текста слова, словосочетания, простые предложения;
- писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец);
- писать краткое письмо зарубежному другу (с опорой на образец).

Выпускник получит возможность научиться:

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;
- заполнять простую анкету;
- правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

▪ **Языковые средства и навыки оперирования ими**

Графика, каллиграфия, орфография

Выпускник научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского/немецкого алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским/немецким алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- списывать текст;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- применять основные правила чтения и орфографии, читать и писать изученные слова английского/немецкого языка;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского/немецкого языка и их транскрипцию;
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю;
- использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный язык и обратно).

▪ **Фонетическая сторона речи**

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского/немецкого языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать связующее *r* в речи и уметь его использовать;
- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
- читать изучаемые слова по транскрипции.

▪ **Лексическая сторона речи**

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начального общего образования;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей;

- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать простые словообразовательные элементы;

- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

▪ **Грамматическая сторона речи (английский)**

Выпускник научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;

- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, существительные в единственном и множественном числе; глаголсвязку to be; глаголы в Present,

Past, FutureSimple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*;

- использовать в речи безличные предложения (*It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting*), предложения конструкции *there is/there are*;

- оперировать в речи неопределёнными местоимениями *some, any* (некоторые случаи употребления: *Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any*);

- образовывать по правилу прилагательные в сравнительной и превосходной степени и употреблять их в речи;

- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

2.1.12. Музыка.

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учено-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм. Они смогут воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах.

У них проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Обучающиеся научатся понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

получат представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.

Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.*

Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*

2.2. Рабочие программы по предметам.

2.2.1. Русский язык

Пояснительная записка

Рабочая программ по русскому языку для 3 класса разработана на основе программы Рамзаевой Т.Г. Русский язык. 1-4 классы: программа для общеобразовательных учреждений / Т.Г. Рамзаева. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2010 для начального образования. Рабочая программа рассчитана на 170 часов в год (5 часов в неделю, 34 учебные недели). На индивидуальное обучение русскому языку на дому в 3 классе выделено 2 часа в неделю (68 часов в год).

Данная рабочая программа ориентирована на индивидуальное обучение на дому обучающейся с ОВЗ НОДА Дмитриевой Иванны .

Для реализации программного содержания используются:

1. *Рамзаева, Т.Г.* Русский язык. 3 кл. В 2 ч.: учеб. /Т.Г.Рамзаева. - М.: Дрофа, 2010

2. Русский язык. 3 класс: Поурочные планы. I полугодие (по учебнику Т.Г.Рамзаевой «Русский язык. 3 класс» для четырехлетней начальной школы)/ Авт.-сост. Н.Г.Кувашова. – Волгоград: Учитель, 2004
3. Русский язык. 3 класс: Поурочные планы. II полугодие (по учебнику Т.Г.Рамзаевой «Русский язык. 3 класс» для четырехлетней начальной школы)/ Авт.-сост. Н.Г.Кувашова. – Волгоград: Учитель, 2004
4. В.А.Лебедев, Г.И. Мишурина: Поурочные разработки к учебнику Т.Г.Рамзаевой "Русский язык. 3 класс". РИТМ. – Дрофа, 2013.
5. Рамзаева Т.Г. Русский язык. 1-4 классы: программа для общеобразовательных учреждений / Т.Г. Рамзаева. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2010

Цель и задачи:

Цель - достижение выпускником начальной общеобразовательной школы программных установок, знаний, умений, навыков и компетенций;

формирование и развитие личностной сферы выпускника начальной школы; формирование языковой личности учащегося в первую очередь средствами ведущего учебного предмета начальной школы — русского (родного) языка;

реализация познавательной цели; развитие коммуникативных компетенций.

Задачи учебного курса «Русский язык»:

— совершенствование всех видов речевой деятельности: говорения, слушания, чтения, письма;

— освоение системы языковых понятий из области фонетики, лексики, морфемики, грамматики;

— формирование познавательной деятельности учащихся средствами родного языка;

— совершенствование психических функций ребенка в процессе усвоения языка как средства общения: восприятия, анализа, синтеза, сопоставления, сравнения и др.

Ребенок воспитывается средствами языка и посредством языка. Именно в начальной школе он вступает в систему активных социальных отношений, для чего ему совершенно необходимо владеть социально значимыми средствами для развития личности и социализации. К числу таких средств относятся универсальные способы деятельности ребенка, которые формируются на первоначальном этапе лингвистического образования и речевого развития учащихся в начальной школе: познавательные, регулятивные и коммуникативные учебные действия. На базе всех учебных предметов, в первую очередь на базе русского языка, формируются важнейшие качества младшего школьника как субъекта учебной деятельности: ориентировка в учебной ситуации, планирование, контроль, оценка, обобщение, классификация. Процесс овладения языком в младшем школьном возрасте является средством формирования у учащихся представлений о мире и языке как составляющей целостной научной картины мира. Уровень владения языком (предметные результаты) во многом определяет формирование знаково-символического и логического мышления учеников.

Содержание учебного курса

На индивидуальное обучение русскому языку на дому в 3 классе выделено 2 часа в неделю (68 часов в год). В связи с этим сокращены часы для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья по разделам:

1. Повторение, обобщение и углубление изученного во 2 классе – на 12 ч
2. Предложение. Словосочетание – на 8 ч
3. Состав слова – на 11 ч
4. Правописание слов со звонкими и глухими согласными в корне – на 8 часов
5. Правописание слов с безударными гласными в корне – на 12 ч
6. Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне – на 4 ч
7. Правописание приставок – на 3 ч
8. Разделительный твердый знак – на 4 ч

9. Части речи – на 3 ч
10. Имя существительное – на 13 ч
11. Имя прилагательное – на 7 часов
12. Глагол – на 11 часов
13. Повторение в конце учебного года – на 6 ч.

Всего программа сокращена на 102 часа в год.

Таким образом, на изучение основных разделов с учетом повторения изученного выделено:

1. Повторение, обобщение и углубление изученного во 2 классе – 8 часов
 2. Предложение. Словосочетание – 6 часов.
 3. Состав слова – 7 часов
 4. Правописание слов со звонкими и глухими согласными в корне – 5 часов
 5. Правописание слов с безударными гласными в корне – 7 часов
 6. Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне – 3 часа
 7. Правописание приставок – 2 часа
 8. Разделительный твердый знак – 2 часа
 9. Части речи – 2 часа
 10. Имя существительное – 9 часов
 11. Имя прилагательное – 5 часов
 12. Глагол – 8 часов
 13. Повторение в конце учебного года – 4 часа
- Всего – 68 часов в год.

Планируемые результаты изучения учебного курса.

В результате освоения учебного предмета «Русский язык» формируются такие *личностные универсальные учебные действия младшего школьника*, как: широкая мотивационная основа учебной деятельности при сочетании социальных, учебно-познавательных и внешних мотивов на базе положительного отношения к школе и учению; способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности, анализа причин успеха, результата и внешних оценок своей деятельности (со стороны учителя, товарищей, родителей); ценностно-смысловые установки, отражающие личностные качества и социальные компетентности.

Основные функции языка (коммуникативная, познавательная, регулятивная, эмотивная) способствуют формированию у учащихся *универсальных учебных действий — познавательных, регулятивных и коммуникативных*, которые обеспечивают успехи по другим школьным предметам, что в целом позволяет говорить о достижении выпускниками начальной школы метапредметных результатов в освоении основной образовательной программы. Познание окружающей действительности осуществляется через овладение системой родного языка. При изучении курса «Русский язык» осуществляется становление таких общеучебных интеллектуальных умений, как анализ, обобщение, классификация, установление аналогий. Другие познавательные универсальные действия (поиск, переработка и отправление информации) совершаются с преимущественным использованием языковых средств, наряду со знаково-символическими, основой для формирования которых служит также язык. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: чтение, письмо, эффективная работа с учебной книгой, справочной литературой. Языковое начальное образование оказывает существенное влияние на процесс формирования регулятивных универсальных действий (целеполагание, ориентировка, планирование, коррекция, волевая саморегуляция, контроль и оценка), которые могут формулироваться учащимися в громкоречевой и умственной форме благодаря освоению основных языковых единиц. Это позволит им перейти от внешнего контроля к самоконтролю, от внешней оценки к самооценке, поможет в организации сотрудничества и планирования учебной деятельности.

В процессе изучения русского языка ученик научится осознавать богатства языка, умело использовать язык для эффективного общения, как устного, так и письменного. Языковая личность младшего школьника характеризуется тем, что в ее структуре развиваются компетенции, позволяющие ему адекватно использовать речевые и языковые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалоговой формой общения, ориентироваться в ситуации общения. Курс русского языка имеет коммуникативно-познавательную направленность, что обуславливает коммуникативную мотивацию при изучении различных разделов и тем курса, функциональное рассмотрение языковых единиц. Формирование коммуникативных умений происходит в ситуациях, актуальных для практики общения младших школьников.

Предметные результаты обучения русскому языку в начальных классах разнообразны и взаимообусловлены. Среди них можно назвать следующие:

— овладение разными видами речевой деятельности (чтение, письмо, говорение, слушание);

— усвоение основ знаний из области фонетики и графики, грамматики (морфологии и синтаксиса), лексики (словарный состав языка), морфемике (состав слова: основа слова, корень, приставка, суффикс, окончание), элементов словообразования;

— формирование каллиграфических, орфографических и пунктуационных навыков, речевых умений, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание собственных высказываний в устной и письменной форме;

— выявление слов, значение которых требует уточнения, обогащение словаря, умение пользоваться словарями разных типов и ряд других задач, направленных на эстетическое, эмоциональное, нравственное развитие школьника.

В целом можно определить предметные результаты обучения как компетенции — способности применять личностные свойства, практический опыт, знания и умения для успешной деятельности: общения, обучения, игры, образования.

Личностные результаты

- представление о своей этнической принадлежности;
- развитие чувства любви к родине, чувства гордости за свою родину, народ, великое достояние русского народа — русский язык;
- представление об окружающем ученика мире (природа, малая родина, люди и их деятельность и др.);
- осмысление необходимости бережного отношения к природе и всему живому на Земле;
- осознание положительного отношения к народам, говорящим на разных языках, и их родному языку;
- представление о своей родословной, о достопримечательностях своей малой родины;
- положительное отношение к языковой деятельности;
- заинтересованность в выполнении языковых и речевых заданий и в проектной деятельности;
- понимание нравственного содержания поступков окружающих людей, ориентация в поведении на принятые моральные нормы;
- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;
- этические чувства (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, учителей;
- развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности;
- представление о бережном отношении к материальным ценностям; развитие интереса к проектно-творческой деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

- принимать и сохранять цель и учебную задачу;
- высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;
- планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках) в планировании и контроле способа решения;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках);
- проговаривать (сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;
- понимать причины успеха и неуспеха выполнения учебной задачи;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.

Познавательные УУД

- осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (информационные тексты);
- ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитутах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника);
- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно;
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику), для решения учебных и практических задач;
- пользоваться словарями и справочным материалом учебника;
- осмысленно читать текст, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного);
- составлять устно небольшое сообщение об изучаемом языковом объекте по вопросам учителя (с опорой на графическую информацию учебника или прочитанный текст);
- составлять небольшие собственные тексты по предложенной теме, рисунку;
- анализировать изучаемые факты, явления языка с выделением их существенных признаков (в процессе коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из их частей (под руководством учителя);
- ориентироваться при решении учебной задачи на возможные способы её решения;
- находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;
- осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданным признакам и самостоятельно выделенным основаниям;

- обобщать (выделять ряд или класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно);
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (слово и часть речи, слово и член предложения, имя существительное и часть речи и др.);
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя); по результатам наблюдений находить и формулировать правила, определения;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений, строить рассуждения в форме простых суждений об объекте.

Коммуникативные УУД

- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.);
- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками;
- задавать вопросы, адекватные речевой ситуации, отвечать на вопросы других; строить понятные для партнёра высказывания;
- признавать существование различных точек зрения; воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и аргументировать его;
- работать в парах, учитывать мнение партнёра, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; проявлять доброжелательное отношение к партнёру;
- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи;

Предметные результаты

Общие предметные результаты освоения программы

- понимание значения русского языка как государственного языка нашей страны, Российской Федерации, языка межнационального общения;
- воспитание уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа, и языкам, на которых говорят другие народы;
- понимание русского языка как великого достояния русского народа, как явления национальной культуры, как развивающегося явления;
- первоначальное представление о некоторых нормах русского языка (орфоэпических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета (в объёме изучаемого курса);
- начальные умения выбирать адекватные языковые средства при составлении небольших монологических высказываний;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе и структуре русского языка, знакомство с некоторыми языковыми понятиями и их признаками из разделов: фонетика и графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис (в объёме изучаемого курса);
- применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания в процессе выполнения письменных работ (в объёме изучаемого курса);
- первоначальные умения проверять написанное;
- овладение учебными действиями с изучаемыми языковыми единицами;

- формирование начальных умений находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, слог, слово, слово как часть речи, слово как член предложения, предложение (в объёме изучаемого курса).

Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы

Развитие речи

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения);
- строить предложения для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения своего собственного мнения);
- (самостоятельно) читать тексты учебника, извлекать из них новую информацию, работать с ней в соответствии с учебно-познавательной задачей (под руководством учителя);
- пользоваться словарями учебника для решения языковых и речевых задач;
- различать устную и письменную речь;
- различать диалогическую речь; понимать особенности диалогической речи;
- отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;
- анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
- понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), подбирать заглавие к тексту, распознавать части текста по их абзачным отступам, определять последовательность частей текста;
- читать вопросы к повествовательному тексту, находить на них ответы и грамотно их записывать;
- составлять текст по рисунку, вопросам и опорным словам; по рисунку и вопросам, по рисунку (после анализа содержания рисунка); составлять текст по его началу и по его концу.

Обучающийся **получит возможность** научиться:

- анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;
- соблюдать нормы произношения, употребления и написания слов, имеющих в словарях учебника;
- озаглавливать текст по его теме или по его главной мысли;
- распознавать тексты разных типов: описание и повествование, рассуждение;
- замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;
- составлять небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему (после предварительной подготовки);
- находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, синонимы);
- составлять небольшие высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка; на определённую тему;
- составлять текст (отзыв) по репродукциям картин художников (помещённых в учебнике);
- письменно излагать содержание прочитанного текста (после предварительной подготовки) по вопросам;

- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические ошибки, замечать и исправлять неточности в содержании и оформлении.

Система языка

Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

- различать понятия «звук» и «буква», правильно называть буквы и правильно произносить звуки в слове и вне слова;
- определять качественную характеристику звука: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объёме изученного);
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- понимать характеристику звука, представленную в модели (взвук обозначения);
- анализировать, сравнивать, группировать слова по указанным характеристикам звуков;
- определять функции букв е, ё, ю, я в слове;
- определять способы обозначения буквами твёрдости-мягкости согласных и звука [й'];
- определять количество слогов в слове и их границы, сравнивать и классифицировать слова по слоговому составу;
- определять ударный и безударные слоги в слове;
- правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова по алфавиту;
- использовать знание алфавита при работе со словарями;
- определять функцию мягкого знака (ь) как разделительного;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я и мягким знаком — показателем мягкости согласного звука: коньки, ёлка, маяк;
- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (моряк, ёж, лось, друг, сказка);
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём учебника).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять звуко-буквенный разбор простых по составу слов с помощью заданного в учебнике алгоритма;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительным мягким знаком (ь): шью, друзья, вьюга;
- применять знания фонетического материала при использовании правил правописания и орфоэпии (различать ударные и безударные гласные, согласные звонкие–глухие, шипящие, мягкие и твёрдые и др.);
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзацем.

Лексика

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- осознавать слово как единство звучания и значения;
- выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю;
- различать однозначные и многозначные слова (простые случаи);
- иметь представление о синонимах и антонимах;
- распознавать среди предложенных слов синонимы и антонимы;
- подбирать к предложенным словам 1—2 синонима или антонима;
- наблюдать за использованием синонимов и антонимов в речи;

- наблюдать над словами, употреблёнными в прямом и переносном значении. Обучающийся получит возможность научиться:
- выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю;
- на практическом уровне распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении;
- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

Состав слова (морфемика)

Обучающийся научится:

- осознавать значение понятия «родственные слова», соотносить его с понятием «однокоренные слова»;
- владеть первоначальными признаками для опознавания однокоренных слов среди других (неоднокоренных) слов;
- распознавать группы однокоренных слов при решении учебной задачи; подбирать родственные (однокоренные) слова к данному слову либо с заданным корнем;
- определять в слове корень (простые случаи), пользуясь заданным алгоритмом (памяткой определения корня слова).

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;
- различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы;
- подбирать однокоренные слова и формы слов с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова.

Морфология

Обучающийся научится:

- различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов), вопросы, на которые они отвечают, и соотносить их с определённой частью речи;
- находить грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков: имя существительное, имя прилагательное, глагол;
- находить имена существительные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные по вопросам **кто?** и **что?**, собственные и нарицательные имена существительные, определять форму числа имён существительных;
- находить имена прилагательные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа имён прилагательных, роль в предложении;
- находить глаголы, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа глаголов, роль в предложении; узнавать личные местоимения, понимать их значение и употребление в речи;
- находить предлоги и понимать их роль в предложении и тексте;
- подбирать примеры слов разных частей речи и форм этих слов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков, определять их синтаксическую функцию в предложениях;
- выявлять принадлежность слова к определённой части речи на основе усвоенных признаков, определять признаки частей речи;
- различать имена существительные, употреблённые в форме одного числа (ножницы, кефир);
- выявлять роль разных частей речи в художественном тексте;
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;

- пользоваться словами разных частей речи в собственных высказываниях.

Синтаксис

Обучающийся научится:

- различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения; выделять предложения из речи;
- определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения; соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию, (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения;
- находить главные члены предложения (основу предложения): подлежащее и сказуемое;
- различать главные и второстепенные члены предложения (без дифференциации на виды);
- устанавливать связи слов между словами в предложении;
- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- восстанавливать деформированные предложения;
- составлять предложения по схеме, рисунку, на определённую тему.

Обучающийся получит возможность научиться:

- опознавать предложения распространённые и нераспространённые; составлять такие предложения, распространять нераспространённые предложения второстепенными членами;
- находить предложения с обращениями.

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

— применять изученные правила правописания:

- раздельное написание слов в предложении;
- написание гласных **и, а, у** после шипящих согласных **ж, ш, ч, щ** (в положении под ударением и без ударения);
- отсутствие мягкого знака после шипящих в буквосочетаниях **чк, чт, чн, щн, нч**;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебнике), в том числе удвоенные буквы согласных;
- разделительный мягкий знак (**ь**);
- знаки препинания конца предложения (. ? !);
- раздельное написание предлогов с именами существительными;
- раздельное написание частицы **не** с глаголами;

— применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку и при списывании;

— безошибочно списывать текст с доски и учебника объёмом 40—50 слов;

— писать под диктовку тексты в соответствии с изученными правилами объёмом 30—40 слов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать значение понятий «орфограмма», «проверяемая орфограмма», «непроверяемая орфограмма»;
- определять разновидности орфограмм и соотносить их изученными с правилами;

- разграничивать орфограммы на изученные правила письма и неизученные;
- обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах;
- применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;
- пользоваться орфографическим словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 3 класса учащиеся должны знать:

- части слова; корень, окончание, приставку, суффикс;
- части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлог;
- члены предложения: главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные.

учащиеся должны уметь:

- грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку текст (55-65 слов), включающий изучение орфограммы (безударные гласные, проверяемые ударением, безударные гласные, не проверяемые ударением, звонкие и глухие согласные, не проверяемые ударением, звонкие и глухие согласные, разделительный твердый и мягкий знак, непроизносимые согласные, мягкий знак после шипящих на конце имен существительных, *не* с глаголами, раздельное написание предлогов со словами) и знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки);
- производить фонетический разбор: делить слова на слоги, определять гласные и согласные, выделять ударные и безударные слоги, определять согласные: глухие и звонкие, твердые и мягкие; определять и соотносить количество звуков и букв в словах типа *весна, коньки*;
- производить разбор слов по составу (выделять корень, приставку, суффикс, окончание);
- подбирать однокоренные слова разных частей речи;
- распознавать части речи и их грамматические признаки (род, число, падеж имен существительных, род и число имен прилагательных, время и число глаголов);
- изменять имена существительные по числам;
- склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- изменять имя прилагательное по родам и числам в соответствии с родом и числом существительного;
- изменять глагол по временам (простые случаи) и в прошедшем времени по родам;
- распознавать и употреблять в тексте синонимы, антонимы;
- устанавливать по вопросам связь между словами в предложении, вычленять словосочетания;
- распознавать главное и зависимое слово в словосочетании;
- производить элементарный синтаксический разбор предложений (определять их вид, выделять главные и второстепенные члены предложения, устанавливать связь между ними по вопросам);
- интонационно правильно произносить предложения;
- писать изложение и сочинение в 60-75 слов по коллективно (или самостоятельно) составленному плану;
- определять тему и основную мысль текста;
- делить текст на части, соблюдать красную строку;
- устанавливать связь между частями текста;

- устанавливать связь между предложениями в каждой части текста;
- озаглавливать текст с опорой на тему или его основную мысль;
- распознавать текст – повествование, описание, рассуждение;
- писать (после предварительной подготовки) сочинение повествовательного характера по сюжетной картинке, личным наблюдениям;
- составлять устный ответ-рассуждение.

Тематическое планирование

№	Тематический блок (тема учебного занятия при отсутствии тематического блока)	Кол-во часов	Контрольные работы
1	Повторение, обобщение и углубление изученного во 2 кл	8	
2	Предложение. Словосочетание	6	
3	Состав слова	7	1
4	Правописание слов со звонкими и глухими согласными в корне	5	
5	Правописание слов с безударными гласными в корне	7	1
6	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне	3	
7	Правописание приставок	2	
8	Разделительный твердый знак	2	
9	Части речи	2	
10	Имя существительное	9	1
11	Имя прилагательное	5	
12	Глагол	8	
13	Повторение в конце учебного года	4	1
	Всего:	68	

2.2.2. Математика

Пояснительная записка

Рабочая программа по математике для 3 класса разработана на основе программы Моро М.И., Колягина Ю.М., Бантовой М.А., Бельтюковой В.Г., Волковой С.И., Степановой С.В. для начальных классов. Ч.1, -5-у изд. – М.: Просвещение, 2010. (УМК «Школа России»).

Рабочая программа рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю, 34 учебные недели).

Данная рабочая программа ориентирована на индивидуальное обучение на дому обучающегося 3 класса с ОВЗ НОДА Дмитриевой Иванны.

На индивидуальное обучение математики на дому в 3 классе выделено 2 часа в неделю (68 часов в год). В связи с этим сокращены часы для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья по разделам:

«Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание на 4 ч.

Табличное умножение и деление на 28 ч.

Внетабличное умножение и деление» на 14 часов,

«Числа от 1 до 1000» на 6 часов.

«Сложение и вычитание» на 6 ч.

«Умножение и деление» на 7 ч.

Повторение на 3 ч.

Таким образом, для изучения основных разделов с учетом повторения изученного выделено:

«Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание» 4 ч.

«Табличное умножение и деление». 28 ч

«Внетабличное умножение и деление». 14 часов

«Числа от 1 до 1000. Нумерация» 6 ч

«Сложение и вычитание» 5 ч

«Умножение и деление» 7 ч

Повторение 4 ч

Для реализации программного содержания используются:

- М.И.Моро, М.А.Бантова, Г.В. Бельтюкова, «Математика 3 класс». Ч.1, 2 М., Просвещение, 2016 .
- М.И.Моро, М.А.Бантова, Г.В. Бельтюкова, Методическое пособие по математике для учителя. 3 класс М.: Просвещение, 2011г.

Цели изучения курса:

1. Математическое развитие младших школьников.
2. Формирование системы начальных математических знаний.
3. Воспитания интереса к математике, к умственной деятельности.

Задачи курса:

- Формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умение устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
- Развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- Развитие пространственного воображения;
- Развитие математической речи;
- Формирование системы начальных математических знаний и умения их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- Формирование умений вести поиск информации и работать с ней;
- Формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
- Развитие познавательных способностей;
- Воспитания стремления к расширению математических знаний;
- Формирование критического мышления;
- Развитие умения аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других;

Содержание программы

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нем объединены арифметический, геометрический и алгебраический материалы.

Содержание обучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией». Задания из рубрики «Странички для любознательных» по усмотрению учителя могут быть использованы как на отдельном уроке, так и распределены по урокам всех тем:

- Арифметические действия.
- Табличное умножение и деление.
- Внетабличное умножение и деление.
- Нумерация (числа от 1 до 1000).
- Повторение.

Нумерация (числа от 1 до 1000): образование и названия трехзначных чисел, порядок следования чисел при счете; запись и чтение трехзначных чисел, представление трехзначного числа в виде суммы разрядных слагаемых; сравнение чисел; увеличение и уменьшение числа в 10, 100 раз.

Арифметические действия: устные приемы сложения и вычитания, умножения и деления чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; письменные приемы сложения и вычитания, умножения и деления на однозначное число; единицы массы: грамм, килограмм, соотношение грамма и килограмма; виды треугольников: разносторонние, равнобедренные (равносторонние); решение задач в 1–3 действия на сложение, вычитание.

Табличное умножение и деление: таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления; умножение числа 1 и на 1, умножение числа 0 и на 0,

деление числа 0, невозможность деления на 0; нахождение числа, которое в несколько раз больше или меньше данного, сравнение чисел с помощью деления; примеры взаимосвязей между величинами (цена – количество – стоимость и др.); решение подбором уравнений вида: $x : 4 = 9$, $27 : x = 9$; площадь, единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, соотношение между ними; площадь прямоугольника (квадрата); единицы времени: год, месяц, сутки, соотношение между ними; круг, окружность, центр, радиус, диаметр окружности (круга); нахождение доли числа и числа по его доле, сравнение долей.

Внетабличное умножение и деление: умножение суммы на число, деление суммы на число; устные приемы внетабличного умножения и деления; деление с остатком; проверка умножения и деления, проверка деления с остатком; выражения с двумя переменными, нахождение их значений при заданных числовых значениях входящих в них букв; уравнения вида: $x : 8 = 12$, $64 : x = 16$ и их решение на основе знаний взаимосвязи между результатами и компонентами действий.

Содержание:

1. Сложение и вычитание (8 ч)
2. Умножение и деление (56 ч)
3. Внетабличное умножение и деление (28 ч)
4. Числа от 1 до 1000. Нумерация (12 ч)
5. Сложение и вычитание (11 ч)
6. Умножение и деление (14 ч)
7. Повторение и обобщение изученного материала (7 ч)

Планируемые результаты изучения учебного курса

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности;
- основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла изучения математики, интерес, переходящий в потребность к расширению знаний, к применению поисковых и творческих подходов к выполнению заданий и пр., предложенных в учебнике или учителем;
- положительное отношение к урокам математики, к учебе, к школе;
- понимание значения математических знаний в собственной жизни;
- понимание значения математики в жизни и деятельности человека³;
- восприятие критериев оценки учебной деятельности и понимание оценок учителя успешности учебной деятельности;
- умение самостоятельно выполнять определенные учителем виды работ (деятельности), понимая личную ответственность за результат;
- умение знать и применять правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности³;
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определенных заданий и упражнений)⁴;
- уважение и принятие семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей⁴.

Учащийся получит возможность для формирования:

- начальных представлений об универсальности математических способов познания окружающего мира;
- осознания значения математических знаний в жизни человека, при изучении других школьных дисциплин;
- осознанного проведения самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности;
- интереса к изучению учебного предмета «Математика»: количественных и пространственных отношений, зависимостей между объектами, процессами и явлениями

окружающего мира и способами их описания на языке математики, к освоению математических способов решения познавательных задач.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; осуществлять поиск средств для достижения учебной задачи;
- находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для ее решения;
- проводить пошаговый контроль под руководством учителя, а в некоторых случаях – самостоятельно;
- выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке и по результатам изучения отдельных тем.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью; находить способ решения учебной задачи;
- адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины неуспеха на том или ином этапе;
- самостоятельно делать несложные выводы о математических объектах и их свойствах;
- контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе³.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязь в явлениях и процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической форме, строить модели, отражающие различные отношения между объектами;
- проводить сравнение по одному или нескольким признакам и на этой основе делать выводы;
- устанавливать закономерность следования объектов (чисел, числовых выражений, равенств, геометрических фигур и др.) и определять недостающие в ней элементы;
- выполнять классификацию по нескольким предложенным или самостоятельно найденным основаниям;
- делать выводы по аналогии и проверять эти выводы;
- проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения;
- понимать базовые межпредметные и предметные понятия: число, величина, геометрическая фигура;
- фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);
- стремиться полнее использовать свои творческие возможности;
- осмысленно читать тексты математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами;
- самостоятельно осуществлять расширенный поиск необходимой информации в учебнике, в справочнике и в других источниках;
- осуществлять расширенный поиск информации и представлять информацию в предложенной форме.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно находить необходимую информацию и использовать знаково-символические средства для ее представления, для построения моделей изучаемых объектов и процессов;
- осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;
- понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, четко и аргументированно высказывать свои оценки и предложения;
- принимать активное участие в работе в паре и в группе, использовать умение вести диалог, речевые коммуникативные средства;
- принимать участие в обсуждении математических фактов, стратегии успешной математической игры, высказывать свою позицию;
- применять изученные правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности³;
- контролировать свои действия при работе в группе и осознавать важность своевременного и качественного выполнения взятого на себя обязательства для общего дела.

Учащийся получит возможность научиться:

- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий при работе в паре, в группе в ходе решения учебно-познавательных задач, во время участия в проектной деятельности;
- согласовывать свою позицию с позицией участников по работе в группе, в паре, признавать возможность существования различных точек зрения, корректно отстаивать свою позицию;
- контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе³;
- конструктивно разрешать конфликты, учитывать интересы сторон и сотрудничать с ними.

Предметные результаты

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам к концу 3 класса:

Обучающийся должны знать:

- названия и последовательность чисел до 1000;
- названия компонентов и результатов умножения и деления;
- таблицу умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления;
- правила порядка выполнения действий в выражениях в 2-3 действия (со скобками и без них).

Обучающийся должны уметь:

- читать, записывать, сравнивать числа в пределах 1000;
- выполнять устно четыре арифметических действия в пределах 100;
- выполнять письменно сложение, вычитание двузначных и трехзначных чисел в пределах 1000;
- выполнять проверку вычислений;
- вычислять значения числовых выражений, содержащих 2-3 действия (со скобками и без них);
- решать задачи в 1-3 действия;
- находить периметр многоугольника и в том числе прямоугольника (квадрата).

Тематическое планирование

№	Тематический блок (тема учебного занятия при отсутствии тематического блока)	Кол-во часов	Контрольные работы
1	Сложение и вычитание	4	
2	Умножение и деление	28	1
3	Внетабличное умножение и деление	14	1
4	Числа от 1 до 1000. Нумерация	6	1
5	Сложение и вычитание	5	
6	Умножение и деление	7	
7	Повторение и обобщение изученного материала	4	1
Всего:		68	4

2.2.3. Литературное чтение

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе программ Климановой Л.Ф., В.Г. Горецкого, М.В. Головановой для начальных классов. Ч.1, -5-у изд. – М.: Просвещение, 2010. (УМК «Школа России»).

Данная программа ориентирована на индивидуальное обучение на дому обучающейся 3 класса с ОВЗ НОДА Дмитриевой Иванны.

Для реализации программного содержания используются:

- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Примерные рабочие программы . 1- 4 классы. . Ч.1, -5-е изд. – М.: Просвещение, 2010.
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. М.; Просвещение, 2015 год.

Цель курса литературного чтения:

Овладение осознанным, правильным, беглым выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книгам; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

Задачи курса:

- Развивать у обучающегося способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- Учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- Формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображения учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- Развивать поэтический слух , накапливать эстетический образ опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- Формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведения словесного искусства;
- Обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- Формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- Обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- Расширять кругозор через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетической и познавательный опыт ребенка;
- Обеспечивать развитие речи школьника и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- Работать с различными видами текстов;
- Создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность»

Содержание учебного курса

Рабочая программа рассчитана на 102 часа в год (3 часа в неделю, 34 учебные недели). На индивидуальное обучение на дому литературного чтения выделен 1 час в неделю (34 часа в год).

В связи с этим сокращены часы для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья по разделам:

- «Самое великое чудо на свете» на 2 часа,
- «Устное народное творчество» на 6 часов,
- «Поэтическая тетрадь 1» на 6 часов ,
- «Великие русские писатели» на 13 часов ,
- «Поэтическая тетрадь 2» на 3 часа,
- «Литературные сказки» на 4 часа,
- «Были и небылицы » на 4 часа,
- «Поэтическая тетрадь » на 5 часов,
- «Люби живое» на 10 часов,
- «Поэтическая тетрадь » на 2 часа
- «Собирай по ягодке, наберешь кузовок» на 6 часов,
- «По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки»» на 2 часа,

«Зарубежная литература» на 8 часов.

Таким образом, на изучение основных разделов выделено:

- «Самое великое чудо на свете» 1 час,
- «Устное народное творчество» 3 часа,
- «Поэтическая тетрадь 1» 2 часа ,
- «Великие русские писатели» 5 часов ,
- «Поэтическая тетрадь 2» 2 часа,
- «Литературные сказки» 3 часа,
- «Были и небылицы » 2 часа
- «Поэтическая тетрадь » 2 часа,
- «Люби живое» 4 часа,
- «Поэтическая тетрадь » 1 час,
- «Собирай по ягодке, наберешь кузовок» 4 часа,
- «По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки»» 3 часа,
- «Зарубежная литература» 2 часа.

Содержание программы:

Примерная программа Климановой Л.Ф. для 3 класса включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Для реализации всей учебной программы , учебник разделен на 13 разделов, которые способны осуществить решение всех задач обучения литературному чтению в 3 классе.

«Самое великое чудо на свете» (1 час). Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. При изучении этого раздела учащиеся работают с книгами, учатся выбрать их по своим интересам. Программа предусматривает работу с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

«Устное народное творчество» (3 часа). Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка». Этот раздел включает в себя русские народные сказки - художественные литературные произведения, способные своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Они оказывают большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

«Поэтическая тетрадь» (2 часа). 1. Ф.И.Тютчев «весенняя гроза», «Листья». 2. А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»; №. И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «встреча зимы», 4. И.З.Суриков. «Детство», «Зима». Курс литературного чтения для 3 класса является важной ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы .

Важной особенностью начального этапа обучения в 3 классе является то, что ребенок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы — одного из сложнейших видов искусства.

Методические подходы к анализу произведения, предусмотренные курсом литературного чтения, помогут избежать односторонности в изучении литературного произведения, возникающей, когда предметом рассмотрения становится лишь сюжетно-информационная сторона текста. Внимание начинающего читателя должно быть обращено на словесно-образную природу поэтического произведения. Слово рассматривается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи..

«Великие русские писатели» (5 часов) 1. А.С.Пушкин. «За весной, красой природы...» «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «опрятней модного паркета...», «зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И.А.Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и лисица». 3. М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», « Осень». 4. Л.Н.Толстой «Детство» (отрывок), «АКУЛА», «Прыжок», «Лев и собачка», «какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения этого раздела, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание ребенка привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности.

«Поэтическая тетрадь 2» (2 часа) 1. Н.А.Некрасов «Славная осень!...», «не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К.Д.Бальмонт «Золотое слово»; 3. И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги». Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ.

Литературоведческий принцип идет на смену лингвистическому анализу текста, имевшему место в начале обучения, когда предметом рассмотрения становились лишь отдельные средства художественной выразительности, «выпадавшие» из образной ткани произведения.

Литературные сказки (3 часа). 1. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки», «сказка про храброго зайца – Длинные Уши, Косые глаза, Короткий хвост»; 2. В.М.Гаршин «лягушка-путешественница». 3. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Слово должно рассматриваться не изолированно, а в образной системе произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но и нейтральные слова и выражения. Работа над художественным произведением не должна сводиться к разбору отдельных эпитетов, сравнений и других средств художественной выразительности. Анализ образных средств языка должен помочь ребенку почувствовать целостность художественного образа .

«Были и небылицы» (2 часа) 1. М.Горький «случай с Евсейкой»; «К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»; 3. А.И.Куприн «Слон». Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этого раздела, этот принцип нацеливает на обогащение ученика первыми представлениями о проблематике, нравственно-эстетической идее, художественной форме, композиции.

Курс литературного чтения не предполагает знакомства с особенностями творчества писателей, ибо у младших школьников еще нет достаточной начитанности, необходимых жизненных наблюдений и обобщений. Монографический принцип изучения литературных произведений, характерный для курса литературы в средних и старших классах школы, вводится постепенно.

«Поэтическая тетрадь 1»(2 часа) 1. С.Черный «Что ты тискаешь утенка..», «Воробей», «Слон», 2. А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С.А.Есенин «Черемуха».Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры ученика, на формирование и развитие у ребенка речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения на этом этапе заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

«Люби живое» (4 часа) 1. М.М.Пришвин,«Моя Родина»,2. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; 3. В.И.Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В.В.Бианки «Мышонок Пик», 5. Б.С.Житков «Про обезьянку»; 6. В.Л.Дуров «наша Жучка»; 7. В.П.Астафьев «Капалуха»; 8. В.Ю.Драгунский. «Он живой и светится». Кроме навыка чтения и речеведческих умений (деление текста на части, озаглавливание, составление плана, сжатый и полный пересказ прочитанного), учащийся овладевает приемами выразительного чтения, решая разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении, разбирая произведения, он обучается переносу приемов выразительного устно-речевого общения на чтение текстов.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности ребенка и его знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

«Поэтическая тетрадь 2» (1 час) 1. С.Я.Маршак «гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А.Л.Барто. «Разлука», «В театре». 3. С.В. Михалков «Если...»; 4. Е.А.Благинина. «Кукушка», «Котенок» При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе — писателе, о теме читаемого произведения. Ребенок получит первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

«Собирай по ягодке – наберешь кузовок» (4 часа) 1. Б.В. Шеригин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»; 2. А.П.Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М.М.Зощенко «Золотые слова», «великие путешественники»; 4. Н.Н.Носов «Федина задача», «Телефон». 5. В.Ю. Драгунский «Друг детства». Отличительной особенностью программы литературного чтения является введение в ее содержание раздела «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Этот раздел даст возможность включить в процесс обучения те приемы и способы деятельности детей, которые помогут им воспринимать художественное произведение на основе проявления собственных творческих способностей.

«По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки». (3 часа) 1. Ю.И.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»,2. Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получают легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».Этот раздел дает возможность познакомить учащихся с большим количеством произведений для детей, привить любовь

и интерес к чтению. Ведется целенаправленная работа по развитию умения достигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное.

« *Зарубежная литература*» (2 часа.) «Храбрый Персей», Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утенок». В этом разделе учащиеся знакомятся с произведениями зарубежных авторов. Мифы Древней Греции и сказка «Гадкий утенок» помогут научиться постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Кроме навыка чтения и речеведческих умений (деление текста на части, озаглавливание, составление плана, сжатый и полный пересказ прочитанного), учащийся овладевает приемами беглого выразительного чтения, решая разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении.

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

Планируемые результаты изучения учебного курса

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Формулировать учебную задачу урока в мини-группе или в паре, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть пр.).

Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (*Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?*), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+», «-», «?»).

Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+», «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные универсальные учебные действия

Считывать информацию с новых, еще неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.

Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художников и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла

произведения. Сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока не менее чем из 7–8 предложений.

Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (А. Пушкина, М. Лермонтова, А. Чехова, Л. Толстого, А. Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.

Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.

Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения не менее чем из 7–8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.

Строить связное высказывание не менее чем из 7–8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3–4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.

Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивания событий.

Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.

Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.

Находить нужную информацию в беседах со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

Готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, рисунки, графические схемы, модели и пр.).

Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Личностные результаты

Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений в семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.

Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвященные художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.

Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (не менее 5–6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.

Знать наизусть не менее 2–3 стихотворений о Родине, красоте ее природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.

Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (например, в стихах, рассказах, песнях, в подборе к ним иллюстраций и т. д.).

Находить произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.

Делиться чувствами, в том числе и негативными, в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.

Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.

Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.

Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).

Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.

Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над их причинами.

Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.

Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным – значит выбирать из многих альтернатив одну на основе морали и нравственных принципов.

Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.

Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования.

Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.

Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается.

Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.

Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.

Находить необычные сравнительные обороты, эпитеты, испытывать при этом чувства радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора (по сути, сделал открытие в литературном произведении).

Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на ее проявления, события и пр.).

Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.

Строить морально-этическое суждение не менее чем из 7–8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.

Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.

Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения при решении общих задач.

Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примере эффективность такой модели поведения.

Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и мышц туловища, проводить их в классе по просьбе учителя.

Осознавать ценность здоровья для своего будущего, для успешного достижения учебных целей.

Находить в литературных произведениях примеры, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

Предметные результаты

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающегося в 3 классе

Владеть навыками сознательного беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 70 слов в минуту;

Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного и выразить ее своими словами;

Передавать содержание прочитанного в виде краткого, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

Знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

Знать не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;

Тематическое планирование

№	Тематический блок (тема учебного занятия при отсутствии тематического блока)	Кол-во часов	Контрольное чтение
1	Самое великое чудо на свете	1	
2	Устное народное творчество	3	
3	Поэтическая тетрадь	2	
4	Великие русские писатели	5	1
5	Поэтическая тетрадь	2	
6	Литературные сказки	3	1
7	Были-небылицы	2	
8	Поэтическая тетрадь	2	
9	Люби живое	4	
10	Поэтическая тетрадь	1	1
11	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	4	
12	По страницам детских журналов	3	
13	Зарубежная литература	2	1
	Всего:	34	4

2.2.4. Язык саха

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Язык саха» для 3 класса разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО на основе авторской программы С.С.Семеновой, Н.Н.Васильевой, М.Ф. Кронниковой «Тереебут тыл. 1 – 4 кылаас». Рабочая программа рассчитана на 68 часов в год. (2 часа в неделю, 34 учебные недели). Данная рабочая программа ориентирована на индивидуальное обучение на дому обучающейся с ОВЗ НОДА Дмитриевой Иванны .

Для реализации программного содержания используются:

1. *Каратаев, И.И.* Саха тыла: 3-с кылааска үөрэнэр кинигэ/ Каратаев И.И., Попова Н.С. – Дьокуускай Бичик 2000.
2. *Тереебут тыл* : улэлиир бырагыраама : 1 – 4 кылаас / [ааптардар: С.С. Семенова, Н.Н. Васильева, М.Ф. Кронникова] ; Саха Ересп. Уерэбин мин-бэтэ. – Дьокуускай : Бичик, 2013 – 56 с. – («Саха оскуолата» систиэмэ).

Үөрэх предметин сыала уонна соруга

Начаалынай оскуолаба төрөөбүт тылы үөрэтии предметэ атын үөрэх предметтерин ортотугар үөрэнээччи тылын-өһүн уонна өйүн-санаатын сайыннарар, сүрүн үөрэнэр үөрүүбү иңэрэр кыабынан бас-көс балаһыанньаны ылар предмет буолар. Онон бу предмети үөрэтии таһымыттан саха оскуолатыгар начаалынай үөрэхтээһин уопсай туруга, үөрэнээччи салгыы сүрүн оскуолаба ситиһиилээхтик үөрэнэрэ тутулуктаах.

Оҕо начаалынай оскуолаба үөрэнэр сааһыгар билиитэ-көрүүтэ балысханлык кэниир, тыла-өһө уонна өйө-санаата имигэстик сайдар, иэйиитэ уонна саныыр санаата судургутук олохсуйар буолан, төрөөбүт тылы бу кэмнэ кичэйэн үөрэтии - норуот тыла чөл туруктаах буоларыгар, кэнчээри ыччакка улуу нэһилиэстибэни тириэрдэргэ олус суолталаах.

Этиллибиккэ олобуран, төрөөбүт тылы уопсай үөрэхтээһин алын сүһүөх таһымыгар үөрэтии **сыалын** үс хайысхаба араарыахха сөп:

1) Үөрэнээччигэ төрөөбүт тыл туһунан билиини аан дойду туһунан научнай билии быстыспат сорботун быһыытынан иңэри, тыл үөрэбин сүрүн балаһыанньаларын билиһиннэри, онно олобуран, оҕо билэр-көрөр, толкуйдуур кыабын сайыннары;

2) Үөрэнээччи дьону-сэргэни кытта төрөөбүт тылынан бодоруһар үөрүүбүн, саңа (тыл) культурата киһи уопсай культуратын быстыспат сорбото буоларын туһунан өйдөбүлгэ тирэбирэн, саңа (тыл) араас көрүңэр (кэпсэтии, суруйуу, аабы, өйтөн айыы о.д.а.) үөрэтэн, салгыы сайыннары;

3) Үөрэнээччигэ төрөөбүт тыл норуот ытык өйдөбүллэриттэн биирдэстэрэ буоларын быһыытынан ураты харыстабыллаах сыһыаны иңэриин, хас биирдии киһи ийэ тылын сайыннарар иэстээбин өйдөтүү.

Төрөөбүт тылы начаалынай оскуолаба үөрэтии сыала маннык **сүрүн соруктары** быһаардахха ситиһиллэр:

□ Дьону-сэргэни кытта бодоруһар саңа (тыл) сүрүн көрүңнэрин үөрэнээччигэ үөрэх дэгиттэр дьайыыларын иңэриини кытта бииргэ алтыһыннаран үөрэтии;

□ Тыл (саңа) - бодоруһуу сүрүн ньымата диэн тутар өйдөбүлгэ тирэбирэн, үөрэнээччи кэпсэтэр уонна санаатын толору этэр (тыл этэр), суруйар үөрүйэбин сааһыгар сөп түбэһиннэрэн сайыннарыы;

□ Тыл үөрэбин билиитигэр, сурук-бичик культуратын төрүт өйдөбүллэригэр олобуран, үөрэнээччи төрөөбүт тылын литературнай нуорматын тутуһарын, албаһа суох саңарарын уонна суруйарын ситиһии;

□ Тыл үөрэбин сүрүн салааларын (лексика, фонетика, морфология, синтаксис, тизкис) туһунан уопсай өйдөбүлү иңэриигэ тирэбирэн, үөрэнээччи толкуйдуур дьобуруун сайыннарыы, сааһыгар сөп түбэһиннэрэн, өй үлэтин дьайыыларыгар үөрэтии;

□ төрөөбүт тылы билии, харыстааһын, сайыннарыы сүрүн ньымаларыгар үөрэтии.

Саха оскуолатыгар нуучча тылын үөрэнээччи төрөөбүт тылга ылбыт билиитигэр, иңэриммит үөрүйэбэр уонна сатабылыгар тирэбирэн үөрэтии - билигин олохсуйбут өйдөбүл, бастың учууталлар үгэскэ кубулуйбут үөрэтэр ньымалара. Онно тирэбирэн, ФГҮ©С үөрэнэргэ үөрэтэр сүрүн балаһыанньатыгар уонна ирдэбилигэр олобуран, төрөөбүт тылга тирэбирэн нуучча тылын үөрэтиини саңа таһымна таһаарар кэм кэллэ.

Төрөөбүт тылы начаалынай оскуолаба үөрэтии үөрэнээччи нуучча тылын кэбэбэстик ылынарын хааччыйар, нуучча тылыгар тыл үөрэбин үгүс уопсай балаһыанньаларын хос эбэтэр уруттаан үөрэтэри лапа абыйатан, учуутал үөрэх чааһын оҕо нууччалыы саңатын сайыннарыыга аныыр усулуобуйатын үөскэтиэхтээх. Онон саха оскуолатыгар нуучча тылын үөрэтии хаачыстыбатын тупсарыыга усулуобуйа үөскэтии - төрөөбүт тылы үөрэтии хос сыала-соруга.

Планирование результата изучения учебного курса

Үөрэх предметин үөрэтии түмүгэ

Ытык өйдөбүллэри иңэриин түмүгэ (личностные результаты)

Саха тылын оскуолаба үөрэтии кэмигэр оҕо маннык ытык өйдөбүллэри (духуобунай сыаннастары) иңэриннэбинэ төрөөбүт тыла сайдарыгар бэриниилээх, эппиэтинэстээх буоларыгар, бэйэтин кыағын толору туһанарыгар эрэниэххэ сөп.

Төрөөбүт тыл - омугу сомоҕолуур тыл буоларын өйдүүр.

Төрөөбүт тыл төрүт айылгыта, үйэлээх үгэһэ, этитэр кэрэтэ норуот тылынан уусуран айымныытыгар уонна уус-уран литератураба сөнмүтүн билэр.

Төрөөбүт тылын сайыннарар, кэлэр көлүөнэбэ тириэрдэр ытык иэстээбин, ийэ тыл үйэлэргэ чөл туруктаах буоларыгар тус оруоллаағын өйдүүр.

Төрөөбүт тыл иитиллэр, үөрэнэр, айар-сайдар тыл буоларын итэбэйэр.

Төрөөбүт тыл элбэх омук алтысан бииргэ олорор кэмигэр, икки (элбэх) тылланы усулуобуйатыгар хас биирдии киһиттэн харыстабыллаах сыһыаны эрэйэрин өйдүүр.

Үөрэх сатабылларын сайыннарыы түмүгэ

(метапредметные результаты)

Бэйэни салайынар-дьаһанар сатабыл.

Тылын сайыннарар сыалы-соругу таба туруорунар, сатаан былаанныыр, туохханнык түмүккэ кэлиэхтээбин быһа холоон билэр.

Тугу билэрин-билбэтин, тугу ситэри үөрэтиэхтээбин арааран өйдүүр. Сылга бииртэн итэбэйэ суох төрөөбүт тылга аналлаах бырайыактарга кыттан (тус бырайыага, коллективной бырайыак) үлэлиир.

„Тылы сэргэйэр,“ дьобуру (языковое чутье, чувство языка) сайыннарыы. Бэйэтин сааһыгар сөп түбэһэр тизкискэ үөрэпит матырыяалын

сүннүүнэн тыл литературнай нуормата санарар эбэтэр суруйар киһи тылыгар төһө сөпкө эбэтэр сыһа туттулларын тута „сэрэйэн,, билэр, итэҕэһин, алҕаһын быһаарар, көннөрөр, бэйэтин тылыгар-өһүгэр тыл нуорматын ирдэбилин тутуһарга дьулуһар.

Тылын сайыннарар баһаны үөскэтии (потребность в совершенствовании собственной речи). Төрөөбүт тылын барҕа баайын сыаналыыр,

тыл кэрэтигэр умсугуйар, этигэн тыл күүһүн, кыабын толору туһанарга, тылын-өһүн бэйэтэ сатаан чочуйан, тупсаран, санаатын сиһилии этэргэ,

кэпсииргэ дьулуһар.

Хонтуруолланыы. Бэйэ санатын өрүү кэтэнэр, көрүнэр, алҕаһа суох санарарга, санатын ыпсаран, хомоҕойдук этэргэ кыһаллар.

Билэр-көрөр сатабыл. Сүрүн үөрэнэр сатабыл.

Үлэ сыалын-соругун таба туруоруу. Төрөөбүт тылын үөрэтэригэр сыал-сорук туруорунан көдүүстээхтик үлэлиир.

Билиини-көрүүнү кэнэтэр араас матырыйаалы туһаныы. Сахалыы үөрэх-наука литературатыттан (тылдыттартан, ыйынныктартан, энциклопедиялартан, араас кинигэттэн) туһаннаах информацияны, билиини дөбөннүк булар, бэлиэтэнэр, түмэр, ситимниир араас ньыманы

табыгастаахтык туһанар. Сахалыы тахсар оҕоҕо аналлаах республика, улуус, оскуола хаһыаттарын-сурунаалларын („Кэскил,, „Чуораанчык,,о.д.а.) тиһигин быспакка ааҕар, араадыйанан, телевизорунан сахалыы биэриилэри сэргээн истэр-көрөр, үөрэбэр, чинчийэр, айар үлэтиг эркөдүүстээхтик туһанар. Сахалыы үөрэби сайыннарар интернет-сайттартан туһалаах, наадалаах информацияны булан, сөпкө наардаан тусанар; тиэкиһи сахалыы шрибинэн бэйэтэ тэтимнээхтик бэчээттиир; интернет нөнүө сахалыы ытыллар араас тэрээһингэ төрөөбүт тыл литературнай

нуорматын тутуһан, көхтөөхтүк кыттар.

Билиини сааһылааһын (структурирование знаний). Саҥа билии ыларга баар билиитигэр тирэҕирэр. Атын предметтэргэ ылбыт билиитин сатаан ситимниир (интеграция знаний).

Тобулук өйү сайыннарар үөрүйэхтэр. Төрөөбүт тыл оскуолаҕа оҕону сайыннарар үөрэх тутах салааларыттан (предметтэриттэн) биирдэстэрэ. Онон үөрэнээччи саха тылын үөрэтэр кэмигэр үөрэнэргэ төрүт буолар өй үлэтин сүрүн үөрүйэхтэрин баһылыыр.

Саха тылын лингвистическэй матырыйалыгар тирэҕирэн, өй үлэтин араас дьайыыларын кэбэҕэстик толорор: тэннээһин (сравнение), ырытыы (анализ), холбооһун (синтез), түмүктээһин (обобщение), (сериация), ханыылатан сааһылааһын (классификация), майгыннатыы (аналогия), сааһылааһын (систематизация). Итини сэргэ араас тойоннуур ньыманы (индукция, дедукция) табыгастаахтык туһанан дьону итэгэтэр, ылыннарар курдук санаатын сааһылаан этэр үөрүйэҕэ сайдар.

Рефлексия. Сыалы-соругу ситиһэр ньымаларын уонна усулуобуйаларын төһө сөпкө талбытын сыаналыыр. Үлэ хаамыытын хайдах салайан иһэрин кэтээн көрөр, үлэ түмүгүн дьон интэриэһин, болҕомтотун тардар курдук сахалыы кэпсиир.

Бэлиэни-символы туһанар үөрүйэхтэр. Дорҕоон (буукуба), тыл, этии чилиэннэрин, тиэкис анал бэлиэлэрин сатаан туһанар. Анал бэлиэлэринэн тыл, этии, тиэкис моделин онорор. Бэриллитбит моделга тирэҕирэн, тылы, этиини толкуйдуур, тиэкиһи айар. Этиини, тиэкиһи көннөрөргө анал корректорскай бэлиэлэри сатаан туһанар. Лингвистическэй билиини араас таблица, исхиэмэ, модель, диаграмма көмөтүнэн көрдөрөр. Таблицанан, исхиэмэнэн, моделинан, диаграмманан көрдөрүллүбүт лингвистическэй билиини өйдүүр уонна кэпсиир.

Бодоруһар сатабыл.

Бииргэ үлэлиир үөрүйэх. Дьону кытта бииргэ алтыһан үөрэнэр, үлэлиир араас ньыманы баһылыыр (пааранан, бөлөбүнэн, хамаанданан о.д.а.). Саастыылаахтарын, улахан дьону кытта айымньылаах алтыһыы туругар кэбэҕэстик киирэр (продуктивное взаимодействие), биир сыаллаах-соруктаах дьонун кытта таһаарыылаахтык, көдүүстээхтик үлэлиир үөрүйэхтэнэр (продуктивное сотрудничество).

Кэпсэтэр үөрүйэх. Кэпсэтии уратыларын өйдүүр, табан кэпсэтэр. Кэпсэтэр киһитин убаастыыр, сэнээрэр, санаатын болҕойон истэр, ылынар. Ханник баҕарар эйгэҕэ кэпсэтэригэр дьон болҕомтотун тардар, сэргэхситэр, сонурҕатар, көбүлүүр сатабылы табан туһанар. Кэпсэтэр кэмнэ бэйэ көрбүтүн, истибитин, аахпытын сиһилии сэхэргиир. Дьон өйдөспөт, тыл тылга киирсибэт буолар төрүөттэрин сөптөөхтүк сыаналыыр, сатаан ырытар, өйдөһүү суолун дөбөннүк тобулар.

Кэпсэтии сизэрин (речевой этикет) тутуһар үөрүйэх. Дьону кытта алтыһыыга кэпсэтии сизэрин тутусар, туттан-хаптан бодоруһуу ньымаларын тоҕоостоохтук туттар.

Сахалыы дорооболоһор, билсир, быраһаайдахар, көрдөһөр, бырастыы гыннарар, буйуар, телейонунан кэпсэтэр, о.д.а. үгэстэри инэриммит, күннээҕи олоҕор өрүү туттар.

Тустаах үөрэх предметин үөрэтии түмүгэ (предметные результаты)

Саха тылын литературнай нуорматын (орфоэпическэй, лексическэй, грамматическай) тутуһар. Дорҕоону, буукубаны, тыл сүһүбүн, санга чааһын, этии чилиэнин, судургу этиини булар,

Сахалыы таба суруйуу, сурук бэлиэтин быраабылаларын тутуһар. Тиэкис өйдөбүлүн, бэлиэтин билэр (тиэмэтэ, сүрүн санаата, аата, эпиграф, тутула, этиилэрин ситимэ).

Саныыр санаатын сааһылаан, дьонно өйдөнүмтүөтүк, тийимтиэтик этэр, тиэкис тутулун тутуһан суруйары сатыыр.

Тиэкис тииптэрин сэхэргээһин, ойуулааһын, тойонноһун диэн араарар.

Монолог (сэхэргиир, ойуулуур, тойоннуур) уонна диалог (кэпсэтии, сана үллэстии, ыйыталаһыы о.д.а.) арааһын сатаан туһанар. Бэйэ санатын (тылынан, суругунан) сатаан хонтуруолланар, тиэкиһин ис хоһоонун, тылын-өһүн сыаналанар, алҕастарын булар, чочуйар, тупсарар.

Үөрэх дылын бүтүүтэ үөрэнээччигэ ирдэбил:

- тылы састаабынан ырытар (тыл олоҕо, сыһыарыылара)
- тыл санга чаастарын, сүрүн бэлиэлэрин быһаарар (аат тыл, даҕааһын аат, солбуйар аат, туохтуур)
- этии тутуу уонна ойуу чилиэннэрин булар, дакаастыыр, бэлиэтиир
- этииттэн тыллар ситимнэрин онорор, наадалаах тыл ситимнэрин булар
- судургу этиини чилиэннэринэн ырытар
- этии араастарын булар, быһаарар буолуохтаах.

Содержание учебного курса

Үөрэх предметин ис хоһооно

Начаалынай оскуолаҕа төрөөбүт тылы үөрэтии уопсай үөрэхтээһин систиэмэтигэр саха тылын үөрэтэр предмет быстыспат сорҕото, „Филология“, үөрэх уобалаһыгар төрүт буолар сүрүн куурус буолар. онон үөрэтии сыала-соруга, тутула, ис хоһооно уонна түмүк ирдэбилэ үрдүкү кылаастарга төрөөбүт тылы сэргэ атын филологическай предметтэри үөрэтиини кытта алтыһыннаран-ситимнээн торумнанар. Төрөөбүт тылы начаалынай оскуолаҕа үөрэтии маннайгы кылааска „Бодоруһарга үөрэнэбит“, диэн санга киирэр салааттан саҕаланар, ол кэнниттэн „Грамотаҕа үөрэтии“, диэн үгэс буолбут ааҕарга уонна суруйарга үөрэтэр сала „Ааҕарга уонна суруйарга үөрэнэбит“, сана аатынан үөрэтиллэр. Бу кэмнэ үөрэх былааныгар төрөөбүт тыл уонна литературнай ааҕыы чаастара бииргэ бэриллэллэр. „Ааҕарга уонна суруйарга үөрэнэбит“, сала кэнниттэн биирдэ төрөөбүт тыл уонна литературнай ааҕыы предметтэрэ тус-туспа үөрэтиллэллэр. Ити кэмтэн ыла начаалынай оскуолаҕа төрөөбүт тыл предметин сүрүн ис хоһоонун тиһиктээхтик үөрэтии саҕаланар.

Төрөөбүт тылы начаалынай оскуолаҕа үөрэтии ис хоһоонун сүрүн хайысхалара үөрэтии түмүк ирдэбилин уонна сыалын-соругун ситиһэргэ аналлаах тутуу научнай

балаһыанньалартан тангыллар. Ити ирдэбилгэ олобуран, төрөөбүт тылы үөрэтии ис хоһоонугар маннык сүрүн научнай хайысхалар киирэллэр:

1) Бодоруһуу култуурата.

2) Саҥа көрүнгэ (виды речевой деятельности): истии, санарыы, аабыы, суруйуу.

3) Тыл үөрэҕин тутак салааларын туһунан уопсай өйдөбүл: фонетика, лексика, морфология, синтаксис.

4) Сурук-бичик култуурата: таба суруйуу уонна сурук бэлиэтэ.

5) Ситимнээх сананы сайыннарыы (тиэкис тусунан сүрүн өйдөбүл).

Сүрүн хайысхаларга киирбит тиэмэлэр ис хоһооноро начаалынай оскуола үөрэнээччитин сааһын уратытын, өйүн-санаатын, кыабын, билэр-көрөр дьоһурун учуоттаан тангыллыахтаахтар.

Бодоруһуу култуурата

Дьону кытта бодоруһуу араас көрүнгэ: кэпсэтии, сэхэргэһии, сүбэлэһии, сөпсөһүү. Тылы бодоруһуу сүрүн ньыматын быһыытынан арыйыы: бодоруһууга саҥа (вербальные средства общения) уонна туттуу-хаптыы (невербальные средства общения) суолтата. Санарыы уонна истии култууратын, кэпсэтии сизэрин тутуһуу.

Санааны сааһылаан санарар үөрүйэх

(Дорҕоонноох саҥа уонна суругунан саҥа)

Туох сыаллаах-соруктаах санарарын-суруйарын чуолкай өйдөөн (тема, сүрүн сана), дьон өйүгэр-санаатыгар тийимтиэтик санаатынсааһылаан, араас туттулук (функциональной) истиилээх тиэкистэри холкутук санарар-суруйар (истэн суруйуу, өйтөн суруйуу, толкуй сурук, сыанабыл, реферат, дакылаат, тезис, докумуон арааһа о.д.а.).

Тиэкис сүрүн санаатыгар олобуран, тиэкиһи таба ааттыыр, наадалаах түгэннэ табыгастаах эпиграф талар (ох тыл, өс хоһооно, цитата). Тиэкис тиибиттэн көрөн (сэхэргээһин, ойуулаасын, тойонноһун). Тиэкис тутулун тутуһар (киириитэ, сүрүн чааһа, түмүгэ), былаанын онгорор (кылгас, тэнийбит), микротемаларга бытарытар.

Араас истиилгэ тыл туттуллар уратытын, дэгэтин учуоттаан сахалыы тутуллаах этиилэри (логичность речи), ойуулуур-дьүһүннүүр ньымалары, тыл баайын (богатство речи), үөрэх, наука терминнэрин, дьыала-куолу тылын-өһүн сөпкө туттар (уместность речи).

Саҥа көрүнгэ: истии, санарыы, аабыы, суруйуу

Истии. Дьону кытта бодоруһууга (кэпсэтиигэ) истии култууратын тутуһуу. Кэпсэтии сыалын-соругун, дьон этэр санаатын, кэпсэтии ис хоһоонун өйдөөһүн. Сахалыы араас тиэкиһи истии, сүрүн ис хоһоонун, болҕойулуохтаах түгэннэрин истэн сиһилии ылыныы истибиккэ олобуран тус санааны үөскэтии. Истибиттэн туһааннаабы, суолталаабы сурунуу, анал бэлиэлэри туһанан, ис хоһоонун, тутулун исхиэмэнэн көрдөрүү.

Аабыы. Сахалыы араас тиэкиһи сахалыы саҥа интонациятын төрүт дорҕоон этиллиитин тутуһан, тэтимнээхтик аабыы. Тиэкиһи туох

сыаллаах-соруктаах ааҕартан көрөн, аабыы араас көрүнгүн сатаан туһаныы (үөрэтэр аабыы, билсир аабыы, соруудахтаах аабыы, о.д.а.).

Аабыы кэмигэр тиэкис сүрүн санаатын өйдөөһүн, наадалаах, туһалаах информацияны араарыы. Аахпыт тиэкис сүрүн ис хоһоонугар тус

сыанабылы (сыһыаны) сатаан этии. Тиэкистэн синонимы, сомоҕо домоҕу, түөлбө тылы, ойуулуур-дьүһүннүүр ньыманы туттуу бастын холобурун булуу, анаан болҕойуу, аахпыт кэпсииргэ туһаныы. Аабыллар тиэкистэн билбэт, өйдөөбөт саҥа тыллары тылдыттан булуу.

Ааптар санаатын, иэйиитин биэрэригэр тиэкис тутулун, этии арааһын хайдах туһаммытын быһаарыы. Аабыыга тиэкис интонациятын, туонун сүрүн санааҕа сөп түбэһиннэрэн таба тайаныы.

Санарыы (дорҕоонноох саҥа). Кэпсэтии сизэрин, санарыы культуратын тутуу. Дьону кытта табан кэпсэтии. Кэпсэтиини тоҕоостоохтук көбүлээһин, саҕалааһын, салҕааһын, түмүктээһин. Саныыр санааны толору, сиһилии тириэрдэр инниттэн кэпсэтии сыалыгар-соругар, ис хоһоонугар сөп түбэһэр сахалыы тылы-өһү, ойуулуур-дьүһүннүүр

ньымалары таба туһаны. Санары кэмигэр туттуу-хапты бэлиэтин (невербальное общение) тоҕоостоохтук туттуу. Саҥа тиибин арааһын (ойуулааһын, сэхэргээһин, тойонноһун) туттан тыл этии. Кэпсэтии, тыл этии түгэнигэр дорҕоону күүһүрдэн-сымнатан, үрдэтэн-намтатан, уһатан, куолас толбонун, эгэлгэтин туһанан истээччигэ тус сыһыаны, ийиини тириэрдии. Этэр санааны сааһылаары эбэтэр тустаах өйдөбүлү истээччигэ тоҕоолоон тиэрдээри тоҕоостоох миэстэҕэ анал тохтобуллары (паузаны) сатаан туһаны. Түгэнигэр көрөн, санары тэтимин сөпкө талы.

Суруйуу (суругунан саҥа). Сурук-бичик культуратын тутуһуу. Тупсабай буочарынан, ыраастык суруйуу. Тиэкиһи устуу, истэн суруйуу (диктант). Саныыр санааны суругунан сиһилии тириэрдии. Аахпыттан суруйуу (изложение). Дьиз кэргэн, чугас доҕор, таптыыр дьарык, айылҕа, кыыллар тустарынан, ону таһынан аахпыт айымньы, хартыына, киинэ ис хоһоонун, экскурсияҕа, выставкаҕа сырыытын туһунан тэттик тиэкистэри суруйуу (өйтөн суруйуу). Суругунан үлэҕэ сомоҕо домоҕу, синоним тыллары, онтон да атын сахалы ойуулуур-дьүһүннүүр ньымалары туттуу. Тиэкис тутулун, сахалы таба суруйуу, сурук бэлиэтин быраабылатын тутуһуу.

Тыл үөрэҕэ

Төрөөбүт тылбыт - саха тыла. Саха омук үөскээбит, сайдыбыт историята. Саха тыла - түүр тыла. Саха тылын уруулуу тыллара. Төрөөбүт тыл киһи олоҕор суолтата.

Дорҕоон уонна таба санары. Саҥа дорҕоонун өйдөбүлүн, сахалы дорҕоон арааһын билии. Төрөөбүт тылын дорҕооннорун, ордук чуолаан сахалы ураты дорҕооннору (уһун-кылгас аһаҕас уонна хоһуласпыт, сэргэстэспит, маарыннаһар бүтэй дорҕооннору, дифтоннары, h, нь, мурун, j, ь дорҕооннору), арааран истии, чуолкайдык, таба санары нуорматын тутуһан санары. Саха тылыгар кирии тыллары үксүн сахатытан, аһаҕас дорҕооннор дьүөрэлэһиилэрин сокуонун тутуһан санары. Тылы дорҕоонун састаабынан ырытыы.

Лексика. Норуот тылын туһунан уопсай өйдөбүлү, төрүт уонна кирии тыл уратыларын билии. Литературнай тыл суолтатын билии, нуорматын тутуһуу. Тыл лексическэй суолтатын быһаарыы. Хомуур суолталаах, түөлбө тыл, биир уонна элбэх суолталаах тыллар, көспүт суолталаах тыллар, омоним, антоним, синоним (харыс тыллар, сомоҕо тыллар, метафоралар) өйдөбүллэрин билии, тиэкистэн булуу, санарар саҥа сөпкө туттуу. Быһаарыылаах тылдыт арааһын сатаан туһаны, тыл суолтатын тылдыттан булан быһаарыы.

Графика. Сурук сайдыытын бэлиэ түгэнигэр билсии, киһи олоҕор суолтатын өйдөөһүн. Сахалы сурук-бичик сайдыытын историятын билии. Дорҕоон буукубаларын билии, таба ааттааһын. Буукубалары суруллар ньымаларынан холбоон, ыраастык, тэтимнээхтик илиинэн суруйуу. Сурукка туттуллар атын бэлиэлэри, өйбүллэри (абзац, тылы көһөрүү бэлиэтэ, тыл икки арда (пробел)) сөпкө туттуу. Сахалы алпаабыт бэрээдэгин билии. Араас тылдытынан, ыйынныгынан, каталогунан үлэлииргэ алпаабыты сөпкө туһаны. Компьютерга сахалы шрибинэн, тиэкиһи тэтимнээхтик бэчээттээн суруйуу.

Морфология. Тыл састааба диэн өйдөбүлү, тыл уларытар уонна үөскүүр ньыматын билии. Саҥа чааһын туһунан уопсай өйдөбүлү билии.

Саҥа чаастарын бөлөҕө: ааттар (аат тыл, даҕааһын аат, ахсаан аат, солбуйар аат), туохтуурдар (аат туохтуур, сыһыат туохтуур, тус (тыл олоҕо, сыһыарыыта). Тыллары сүрүн бэлиэлэрин (грамматическай халыыптарынан) бөлөхтөөһүн, ырытыы. Санарар саҥа тыл литературнай нуорматын тутуһуу.

Синтаксис. Этии уонна тыл ситимэ уратыларын, этии арааһын (сэхэн, ыйытыы, күүһүрдүү) билии. Тэнийбит уонна тэнийбэтэх этии, судургу уонна холбуу этии, сирэй саҥа, ойоҕос саҥа, диалог, туһулуу өйдөбүллэрин билии, этиигэ, тиэкискэ арааран булуу, бэйэ этиитин толкуйдааһын. Этиини таба интонациялаан ааҕыы, сурукка саҥа дэгэтин сурук бэлиэтинэн араарыы. Этии чилиэнинэн ырытыы.

Сурук-бичик култуурата

Таба суруйуу. Таба суруйуу сурук-бичик культурата буоларын өйдөөһүн. Уһун аһаҕас дорҕооннору, дифтону, хоһуласпыт, сэргэстэспит, маарыннаһар бүтэй

дорѳооннору, саха тылыгар кирири дорѳооннору таба суруйуу. Сахалы араастык этиллэр тыллар таба суруллуулары тыл төрүт сокуоннарыттан тахсалларын, норуокка үөрүйэх, үгэс буолбут нуормаларыгар олоѳуралларын өйдөөһүн, харыстабыллаахтык сыһыаннаһы. Киэнник, элбэхтик туттуллар эбэтэр сахалы этэргэ табыгастаах кирири тыллары сахатытан суруйуу; тылбаастанар эбэтэр саха тылын бэриллэр кыахтаах нуучча тылларын сахалы солбугунан биэри; олохторо нууччалы суруллар кирири тыллар сыһыарыыларын таба суруйуу.

Сурук бэлиэтэ. Сурук бэлиэтэ - тыл культуратын сорѳото буоларын, киһи этэр санаатын чуолкайдырга, ийэр ийээни сурукка биэрэргэ, суругу-бичиги тупсарарга биллэр-көстөр туһалааѳын, тизкис арѳам-тарѳам барбатын, ыһыллыбатын, биир сомоѳо, сибээстээх буоларын хааччыйарын өйдөөһүн. Тылын ордук тупсагай тутуллаах, этигэн, бэргэн буоларыгар сахалы этии, сурук бэлиэтин арааһын (араарар, тоһоѳолоон бэлиэтир) сатабыллаахтык туттуу.

Ситимнээх сананы сайыннарыы

Туох сыаллаах-соруктаах санарарын-суруйарын чуолкай өйдөөн (тема, сүрүн санаа), дьон өйүгэр-санаатыгар тийимтиэтик санаатын сааһылаан, араас тизкистэри холкудук санарар-суруйар (истэн суруйуу, өйтөн суруйуу о.д.а.). Тизкис сүрүн санаатыгар олоѳуран, тизкиһи таба ааттыыр. Тизкис тиибиттэн көрөн (сэһэргээһин, ойуулааһын, тойоннооһун), тизкис тутулун тутуһар (кириритэ, сүрүн чааһа, түмүгэ), былаанын онорор (кылгас, тэнийбит), кэрчик темаларга бытарытар. Тыл туттуллар уратытын, дэгэтин учуоттаан, сахалы тутуллаах этиллэри (логичность речи), ойуулуур-дьүһүннүүр ньымалары, тыл бааһын (богатство речи) сөпкө туттар (уместность речи).

Оскуолаба төрөөбүт тыл предметэ баһылыыр суолталаах. Бастакы сүһүөх оскуолаба төрөөбүт тыл түөрт сыл устата үөрэтиллэр. Төрөөбүт

тылы үөрэтии олох сана ирдэбилигэр эппиэтиир, билинни оҕо сайдыытын хааччыйар соруктаах. Кыра кылаас оҕото өйдөөн, сөп тэтимнээхтик таба аабара, суруйара, онтун ырытара, дьин чаччыны кытта тэннээн көрөрө, санаатын сааһылаан этэрэ, кэпсиирэ, кэпсэтэрэ, түмүктүүрэ бэйэтин төрөөбүт тылын билэриттэн тутулуктаах.

Программа сүрүн сыала-соруга – тылын уонна суругунан сананы сайыннарыы, ортоку сүһүөх оскуолаба саха тылын уонна литературатын курсун үөрэтиигэр бэлэмнээһин. Манна биллэрэр, сайыннаран, иитэр сорук тэннэ дьүөрэлэхэр.

Программа үгэс буолбут үөрэхтээһин тупсарыллыбыт систематыгар олоѳуран. Билии, сатабыл, уонна үөрүйэх кээмэйэ үөрэх стандартын ирдэбилигэр сөп түбэхэр.

Алын кылаастарга төрөөбүт тылы үөрэтии программата түөрт сүрүн салаалаах:

- грамотаба үөрэтии,
- аабыыга үөрэтии,
- фонетика, грамматика, таба суруйуу,
- тылы сайыннарыы.

Хас биирдии салаа тылы туттуу көрүнгүн (истии, санарыы, аабыы, суруйуу үөрүйэхтэрин) дэгиттэр сайыннаран соруктаах.

Үөрэнээччи билигин уруокка анардас истээччи уонна бэлэм информацияны хатылааччы буолбатах. Кини уруогу быһа толкуйдуур, ырытар, дакаастыыр, бэл уруогу салайсар, учууталга көмөлөһөр. Билинни уруок сүрүн сыала – үөрэнээччи барыта активнайдык үлэлиллэрин ситиһии.

Былаан Саха Республикатын Үөрэбин министерствотынан 2000 сыллаахха бигэргэммит И.И. Каратаев, Х.К. Микушина Саха оскуолатын программатынан оноһулунна

Учебник: И.И.Каратаев, Х.К. Микушина «Саха тыла» 3 кылаас. Дьокуускай «Бичик», 2000 сыл

Сыллаабы уопсай чаас: **68 чаас**

1. Дорѳоон уонна буукуба. (20 ч)
2. Тыл састааба (7 ч)
3. Сана чаастара (25 ч)

4. Этии (16 ч)

5.

Тематическое планирование

№	Тематический блок (тема учебного занятия при отсутствии тематического блока)	Кол-во часов	Контрольные работы
1	Дор5оон уонна буукуба.	20	1
2	Тыл састааба	7	
3	Сана чаастара	25	2
4	Этии	16	1
5	Всего:	68	4

2.2.5. Литературное чтение на языке саха

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Литература аабыыта» для 3 класса разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО на основе авторской программы Л.В.Захаровой и У.М.Флегонтовой.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (1 ч в неделю). Данная рабочая программа ориентирована на индивидуальное обучение на дому обучающейся с ОВЗ НОДА Дмитриевой Иванны .

Для реализации программного содержания используются:

1. *Захарова, Лариса Васильевна.* Литература аабыыта: 3 кылааска уерэнэр кинигэтэ: икки чаастаах. /Л.В. Захарова, У.М. Флегонтова; – Дьокуускай: Бичик, 2015.
2. *Литература аабыыта* :үлэлиир бырагыраама : 1 – 4 кылаас / [ааптардар: Л.В. Захарова, У.М. Флегонтова; Саха Ересп. Уерэ5ин мин-бэтэ. – Дьокуускай : Бичик, 2013. – 56 с. – («Саха оскуолата» систиэмэ).
3. *Литература аабыыта.* Учууталга кеме босуобуйа (1 – 4 кылаас) / Е.М. Поликарпова, Л.В. Захарова, У.М. Флегонтова. – Дьокуускай : Бичик, 2014.

Цели и задачи:

Үлэ бырагыраамата Федеральной государственной үөрэх стандартыгар, „Россия гражданынын личноһун сизэрин-майгытын сайыннарыыга уонна иитиигэ Концепциятыгар,, , үөрэх предметин үөрэтии түмүктэригэр олобуран сурулунна.

Бастакы сүһүөх оскуолаҕа литературнай аабыы сүрүн предметтэртэн биирдэстэрэ, икки хайысханы тутуһар: уус-уран айымньыны үөрэтии уонна тылы сайыннарыы. Предмет оҕо ааҕар үөрүйэбин, тылынан уонна суругунан сангатын сайыннарар сүрүн оруоллаах. Оҕо ааҕар уонна тиэкиһи кытта үлэлиир үөрүйэх инмит эрэ буоллабына атын предметтэргэ ситиһиилээхтик үөрэнэрэ өйдөнөр.

Литературнай аабыы предмет оҕо сааһыгар сөптөөх өйү-санааны, айар, толкуйдуур дьобуруу, майгыны-сигилини сайыннарар, аабыы эйгэтигэр киллэрэр, кинигэбэ интэриэһи үөскэтэр, ааҕар баҕаны олохсутар, уус-уран айымньы тыл искусствота буоларын өйдөтөр, тылын-өһүн, оҕо бэйэтэ сайдар, дьону кытта бодоруһар кыабын олохсутар. аабыы оҕо лиичинэс быһыытынан сайдарыгар, тулалыыр эйгэтин өйүнэн- сүрэбинэн, дууһатынан ылынарыгар суолтата улахан. Бу этиллэр сана литературнай аабыы предмет сүрүн сыалын быһаарар:

- аабыы араас көрүнгүн олохсутуу;*
- уус-уран айымньы тиэкиһин кытта үлэбэ оҕо тылын-өһүн сайыннарыы;*
- араас көрүнгүүх информациянан үлэлиир үөрүйэхтэри сайыннарыы;*
- оҕону уус-уран айымньыга сыһыарыы, айымньыны истэргэ, тылга болҕомтолоох буолууга иитиу;*
- оҕо тус олоһун айымньы нөһүө сизэр-майгы сыаннастарынан байытыы;*
- оҕо литературатын эйгэтигэр киллэриу; кинигэбэ интэриэһи, ситимнээхтик, тиһиктээхтик ааҕар баҕаны үөскэтиу;*

□ тиэкиһи уонна кинигэни кытта үлэлиир үөрүйэҕи ингэри, үөрэх уонна научнай-познавательнай тиэкиһинэн үлэ бастакы үөрүйэхтэрин олохсугуу.

Маннайгы кылааска буукубаар кэнниттэн үөрэх дьылын иккис анаарыгар литературнай ааҕыы предметин үөрэтии саҕаланар. Уус-уран айымньыны ааҕан, үөрэнээччи айымньы ааптарын, дьоруойдарын кытта сэхэргэхэр, дьоруойдары кытта алтыһар, сизэр-майгы өрүттэрин, кинилэр сыһыаннарын ырытан, тоҕо итинник буолбутун, ол суолтатын, төрүөтүн өйдүүр буолар.

Уус-уран айымньы тыл искусствота буоларын ааҕыы уруогар ааҕан, тыл уруогар ырытан, айымньыны ырытар үлэҕэ тылы тэннээн, ааптар этэр санаатын, иэйиитин өйдүүр. Үөрэнээччи айымньы дьоруойдарыгар бэйэтин сыһыанын быһаарар, суруйааччы уонна айымньы туһунан санаатын этэн, сыһыанын көрдөрөр.

Предмет сүрүн ис хоһоонун араас оҕо литературата (*саха, Саха сирин хотугу омуктарын, Россия араас омуктарын, тас дойду суруйааччыларын айымньылар*), научнай-популярнай айымньылар арыяллар. Уус-уран уонна научнай-биллэрэр айымньылары иэннээн көрүүтүл искусствотын диринник өйдүүргэ көмөлөһөр. „Литературнай ааҕыы,„ предмети атын предметтэри („Культура,„ „Тулалыыр эйгэ,„„Музыка,„ „Уруһуй,„) кытта ситимнээх диэн өйдөбүлү үөскэтэр.

Литературнай ааҕыы предмет ис хоһооно:

1. Сана үлэтин көрүннэрэ. Бодоруһуу култуурата.
2. Тиэкиһи кытта үлэ көрүннэрэ. Сана-ингэ үлэтэ.
3. Уус-уран айымньыны кытта үлэ. Кэрэ эйгэтэ уонна сизэр-майгы өртүгэр үлэ.
4. Оҕо ааҕар эйгэтэ. Ааҕыы култуурата.

Бастакы салаа - Сана үлэтин көрүннэрэ. Бодоруһуу култуурата. Манна оҕо ааҕар уонна суруйар, истэр уонна санарар, араас ситуацияларга сана араас көрүнүн туһанарга туһуланар. Бырагыраама таска сүһүөхтээн ааҕыыттан сыһыа бүтүн тылынан, онтон интонация, ааҕыы тэтимэ, ис хоһоонноохтук ааҕыы, сыһыа искэ ааҕыыга болҕомто ууар, бастакы сүһүөх саха оскуолатын үөрэнээччитэ мүнүүтэҕэ ааҕар нуорматын, быһа холоон биэрэр. Оскуоланы бүтэрэр үөрэнээччи быһа холоон мүнүүтэҕэ 80-100 тылы ааҕар. Манник нуорма оҕо бэйэтигэр эрэллээх буолуутун, аахпыт тиэкиһин ис хоһоонун өйдүүрүн, үөрэх тиэкистэрин кытта үлэҕэ көбүлүүр.

Предмет ис хоһоонугар *исти* диэн салаа ирдэбил быһыытынан бэриллэр. Бу салаа оҕо тылга, дьон санатыгар болҕомтолоох буоларын, этиллибит кэрчик үрүн санаатын араарарын, өйдүүрүн, ырытарын, өйдөмөт түгэннэ туоһулаһар ыйытыылары биэрэрин ирдиир. сананы сайыннарыы (*бэйэ санаатын этии, ыйытыы биэри, ыйытыыга эппиэт, кэпсэтиһи, кэпсээһин*) сана этикетын кытта быстыспат ситимнээхтик бэриллэр. Үөрэнээччи санарын иннинэ тугу этиэн баҕарарын толкуйдаан, ырытан, хонтуруолланан, атын киһини болҕойон истэн, кэпсэтэр киһитигэр убаастабыллаахтык сыһыаннаһан иитиллэрэ эрэйиллэр.

Улахан болҕомто сурук үлэтигэр ууруллар. ааҕыы уруогар үөрэнээччи аахпыт тиэкиһигэр олобуран бэриллэр тиэмэҕэ бэйэ санаатын, аахпыттан, өйтөн (*ойуулаан, ырытан, кэпсээн*) суруйа үөрэнэр. Бастакы сүһүөх оскуолаҕа оҕо истэр, ааҕар уонна суруйар дьобурун сайыннарар.

Иккис салаа –«Тиэкиһи кытта үлэ көрүннэрэ. Сана-ингэ үлэтэ»

Уус-уран айымньыны кытта үлэҕэ үөрэнээччи тиэкиһи чаастарга үллэрэ, чаастарга аат биэрэ, былаан оноро, аахпыт тиэкиһи кылгатан уонна сиили кэпси, сүрүн санаатын араара уонна ону бэйэ тылынан этэргэ үөрэнэр. Бу салаа тиэкис араас көрүнүн өйдүү *ойуулуур, ырытар, кэпсиир*), тиэкис аатын ис хоһоонун кытта ситимни, үөрэх научнай-биллэрэр уонна уус-уран тиэкиһи араара, суолтатын быһаара үөрэнэр. Үөрэнээччи бодоруһуу арааһын, сыалын-соругун өйдүү үөрэнэр, учуутал көмөтүнэн кэтээн көрөр.

Үһүс салаа –«Уус-уран айымньыга кэрэ уонна сизэр-майгы иитилиитигэр үлэ» оҕо уус-уран айымньы нөнүө сизэр-майгы туһунан өйдөбүлэ кэниригэр, эстетическай уонна айар дьобура сайдыытыгар туһуланар. Оҕо уус-уран айымньыга да, биллэрэр да тиэкискэ тулалыыр эйгэ ойууланар ньыматын араара, уратылаһар өрүтүн өйдүү, бэйэ тиэкиһин

оноро үөрэнэр. Бырагыраама оҕо уус-уран литературатын кытта буолбакка, искусство атын көрүгүннэрин тиэкистэрин (айымныыларын) кытта билсигиннэрэр.

Үөрэнээччи уус-уран айымныыны научнай-биллэрэр ис хоһоонноох тиэкистэн араара үөрэнэр. Уус-уран айымныы – ааптар айымныыта, кини баай тыл-өс көмөтүнэн тулалыыр эйгэ уонна дьон араас сыһыанын, ааҕааччыга үтүө сыаннастары, майгыны-сигилини инэрэр, кэрэҕэ угуйар искусство ураты көрүнэ диэн өйдүүр. Литературнай ааҕы ис хоһоонугар уус-уран айымныыны судургу ырытыы: ол эбэтэр бастаан тиэкини сабаҕалаан, истэн, онтон ааҕан, ырытан, хат-хат төннөн, ис хоһоонун кытта тэннээн көрүү ытыллар. Айымныыны ырытыыга термин туттуллуута. Айымныы уус-уран тыла ааҕы бары этабыгар болҕомто киинигэр турар. Тиэкис аналиһыгар тыл (эпитет, тэннэбил) туспа тутан ырытыллыбат, айымныыга сыһыаран, туох суолталаахтык туттуллубутун тоһоҕолоон бэлиэтэнэр, көрүллэр. ааҕы ис хоһоонугар оҕо сааһыгар өйдөнөр тиэмэ уонна уус-уран айымныы проблемата, онно этиллэр майгы-сигили сыаннастара, тыла- өһө көрүллэллэр. Айымныыны ырытыы араас таһымнаах сюжет таһымыгар (дьоруойдары кытта билсигини, кэпсэнэр түгэни ырытыы); дьоруой таһымыгар (дьоруой тугу эрэ гынар сүрүн ис хоһооно, киниэхэ ааҕааччы сыһыана); ааптар таһымыгар (ааптар дьоруойугар сыһыана, ааптар этэр санаата уонна айымныы уопсай ис хоһооно). Маннык ырытыы айымныыны бүтүүн көрөргө сүрүн хайысха буолар. айымныыны араастаан ырытыы, оҕо айымныы ис хоһоонун өйдүүрүгэр, тылга болҕомто уурарыгар, өйө-санаата байарыгар, майгыта-сигилитэ тупсарыгар көдүүстээх.

Айымныыны хаста да төхтүрүгүн ырытыы түмүгэр, оҕо доҕордоһуу, убаастабыл, кыра уонна кыаммат дьонно көмөлтө, үтүө сыһыан сыаннастарын ингэринэр, ааҕыттан дуоһуйар, астынар, болҕомтолоох ааҕы түмүгэр айымныы туһунан, ис хоһоонугар бэйэтин сыһыанын этэр. Бырагыраама айылҕа тиэмэтин хабар элбэх айымныылаах, ол иһин оҕо айылҕаны кэтиир үөрүйэҕэ олохсуйар, олоҕун уопута сайдар. оҕо айар дьоһура сайдарыгар айымныыны оонньоон көрдөрөрө, онно кытара улахан оруоллааҕын бырагыраама учуоттуур. Айымныыны оонньоон көрдөрөрүгэр оҕо айымныыны, дьоруойдарын өйдүүр, бэйэтин сыһыанын тириэрдэн оонньоур.

Төрдүс салаа –«Оҕо ааҕар эйгэтэ. Ааҕы култуурата» ааҕы эйгэтин ис хоһоонун уонна ааҕыллыан сөптөөх айымныы аатын ыйар. Манна саха, Саха сиригэр хотугу омуктарын, Россия араас омуктарын, тас дойду суруйааччыларын уус-уран айымныылары, научнай-биллэрэр, аныгы кэм суруйааччыларын айымныылары, ону таһынан норуот тылынан уус-уран айымныыта (остуоруйа, үһүйээн, ырыа, өс хоһооно, таабырын о.д.а.) кириэрлэр. Бырагыраама кыра оҕо интэриэһин учуоттаан, олох араас өрүтүн хабар айымныыларга болҕомто (уурар) биэрэр: бэйэ саастыылааҕын уонна улахан дьону кытта сыһыан, мүччүргэннээх сыры, айылҕа, дойду историята, култуурата, омуктар култууралара, ону тэннээн көрүү, биир тиэмэлээх араас ааптар айымныытын ааҕы, ырытыы о.д.а. Тиэмэ төһөнөн киэн да, оҕо соччонон олоҕун уопута байар кыахтанар, билэр-көрөр баҕата кэниир, ааҕар кыаҕа сайдар, ааҕы култуурата инэр. Кирибит айымныылар кыра саастаах оҕо өйүн-санаатын, майгытын-сигилитин, эстетическэй өттүнэн иитиигэ оруоллара улахан. Оҕо ааҕар үөрүйэҕэ сайдыытын көрөн, тулалыыр эйгэтин туһунан билиитэ диригэнэн истэҕин аайы, ааҕар эйгэтэ кылаастан кылааска кэнээн, эбиллэн, байытыллан иһэр. Сыһыа оҕо библиографическай култуурата олохсуйар.

Онон литературнай ааҕы кууруһа художественнай-эстетическэй, өй-санаа, майгы-сигили хайысхалаах буолан ааҕы кэмпитиэнсийэтин байытар, кэнэтэр. Үөрэнээччи бэйэтин билиитин, ааҕар үөрүйэҕин, сатабылын үөрэх сыалын уонна тустаах олох түгэннэрин быһаарарыгар сөпкө туһанар үөрүйэҕин олохсутунар, кэпсэтэр эйгэтэ ээниир, ааҕы култуурата сайдар (аахпытын диригник өйдүүр, ааҕар кинигэтин талар үөрүйэхтэнэр, уус-уран литератураны өрүү ааҕар баҕата олохсуйар). Оҕо ааҕар култуурата төһөнөн баай да, соччонон үтүө майгылаах-сигилилээх уонна кэрэ өттүгэр сайдыылаах.

Түмүктээн эттэххэ, „Литературнай ааҕы,“ ис хоһооно оҕо тылын-өһүн, аан дойду уус-уран литературатыгар кириитин, ааҕар кыаҕын, ааҕар култууратын сайыннарар, байытар.

Үөрэх былааныгар үөрэх предметин миэстэтэ Үөрэх былаанынан алын сүһүөх оскуолаҕа литературнай аабыны үөрэтиигэ 3 кылааска - 34 чаас.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Үөрэх предметин үөрэтин түмүгэ

Ытык өйдөбүллэри үөрэнээччигэ ингэриин түмүгэ

1. Төрөөбүт дойдунан, дойду историятынан уонна норуоттарынан киэн туттуу санаатын олохсутуу;
2. Атын омук историятыгар уонна культууратыгар убаастабыллаахтык сыһыаннаһы.
3. Үөрэнэр баҕаны, бэйэни сайыннары.
4. Бодоруһууга майгы-сигили нуорматын, бэйэ эппиэтинэһин сайыннары, салайынар.
5. Эстетическэй сыһыаны олохсутуу.
6. Сизэрдээх быһыыны, атын дьонго амарах сыһыаны сайыннары.
7. Бииргэ үлэлиир сатабылы сайыннары;
8. Үтүө сыһыаннаах бодоруһууну олохсутуу;
9. Мөккүөрдээх түгэнтэн сатаан тахсар үөрүйэҕи олохсутуу;
10. Айымньылаах үлэбэ баҕаны үөскэтии, сэрэхтээх, чөл олох туһунан өйдөбүлү, сыһыаны олохсутуу.

Үөрэх сатабылларын сайыннары түмүгэ

1. Араас тиэкини ис хоһоонноохтук ааҕар, учугэйдик толкуйдаан сангарар, тылынан уонна суругунан тиэкини онорор;
2. Соруудабы толорорго сана араас көрүнгэрин, ньымаларын...
3. Сэһэргэхэр киһитин болҕойон истэр, кэпсэтэргэ бэлэм, кэпсэтиигэ араас сана үөскүүрүн өйдүүр, бэйэ санаатын тиэрдэргэ кыһаллар, дакаасты сатыыр.
4. Тэннэбил, ырытыы, түмүү, түмүктээһин, наардааһын, маарынныры, хардарыта сибээһи, төрүөтү булар, хайа баҕрарар тиэмэбэ кэпсэтиһиигэ кыттар.
5. Атын предметтэри үөрэтэргэ „Литературнай аабы“, төрүт буоларын уонна предметтэр алтыһыларын өйдүүр (бодоруһуу, культуура, айымньылаах үлэ; кинигэ, ааптар, айымньы ис хоһооно; уус-уран тиэкис уо.д.а.); гуманитарнай-эстетическэй хайысхалаах предметтэр икки ардыларынаабы сибээстэрин өйдүүр.
6. Үөрэх дьарыгын сыалын уонна соруугун өйдүүр, сөптөөх ньымалары булан туттар, туһанар.
7. Үөрэх дьарыгын туруоруллубут соруктарга олобуран былаанныыр, хонтуруолланар уонна сыаналанар, ситиһиигэ тиэрдэр ордук көдүүстээх ньымалары быһаарар.

Тустаах үөрэх предметин үөрэтин түмүгэ

1. Уус-уран айымньы омук уонна аан дойду культуурата, сизэр-майгы сыаннастара уонна баар үгэстэр харыстабыллаах буолуохтаахтарын, кэлэр көлүөнэбэ тиэрдиллэхтээгин өйдүүр.
2. Кинигэ – киһи-аймах культууратын ураты сыаннаһа буоларын өйдөөн, харыстабыллаах сыһыаны олохсутуу.
3. Уус-уран айымньы тыл искусствота диэн өйдүүр, харыстабыллаахтык сыһыаннаһар.
4. Саха уонна Россия элбэх ахсааннаах норуоттарын уус-уран литератураларын духуобунай уонна сизэр-майгы сыаннастарын өйдүүр.
5. Сайдыылаах, үөрэх бары предметтэригэр ситиһиилээх буолууга тиһиктээх аабы суолтатын өйдүүр; аан дойду, Россия историятын уонна культууратын, үтүө уонна мөкү сыһыан, сизэр-майгы туһунан бастакы өйдөбүллээх.

6. Аафыы суолтатын, араас көрүгнээх тиэкис (билиһиннэрэр, үөрэтэр, талар, көрдүүр, чинчийэр) уратытын уонна ис хоһоонун өйдүүр, дьүүллэһиигэ кыттар, герой араас быһыытын-майгытын сиэр-майгы өттүнэн ырытар, сыаналыыр.

7. Таска уонна искэ аафыы техникатын баһылааһын, аахпыты араастаан уларытыы, уус-уран, научнай-популярнай уонна үөрэтэр тиэкистэри ырытарга судургу литературоведческэй өйдөбүллэри туһаны, салгыы аабааччы быһыытынан уонна тыла-өһө сайдыытыгар суолталаабын өйдүүр.

8. Бэйэ аабарга сөптөөх кинигэни талары сатыыр, тиэмэтичэскэй, алфавитынан каталогтары уонна сүбэлиир испиһиһэги туһанар, бэйэ ситиһиитин, кыабын сыаналанар, тупсарынар, эбии дьарыктанарга, информация хомуйарга ыйар-кэрдэр матырыяалынан таба туһанар.

Содержание учебного предмета

Үөрэх предметин ис хоһооно

Санарыы уонна аафыы үлэтин көрүгнэрэ

Истии. Туора сананы истэн ылыныы (кэпсэтэр киһи саната, араас тиэкиһи аафыы). Туора сананы хайдах баарынан өйдөөһүн, истибит айымныы туһунан ыйытыыга сатаан хоруйдааһын, буолбуту сааһылаан быһаарыы; санга соругун өйдөөһүн; үөрэх, научнай-биллэрэр, уус-уран айымныы тиэкистэрин истэн баран, ыйытыыны сатаан биэри.

Таска аафыы. Тылы, этиини уонна тиэкиһи буукубалаабакка уонна сүһүөхтээбэккэ таба аафыы. Сүһүөбүнэн аафыыттан сыыйа бүтүн тылынан өйдөөн аафыы, тыл ситимин интонациянан холбооһун; тиэкис ис хоһоонун өйдүүр туһугар кылаастан кылааска аафыы тэтимин түргэтэти. санарар сана (тыл ситимэ уонна этии) суолтатын өйдүүргэ ыйыы биэри. Дьобус тиэкиһи хоһоонноохтук аафыы: таба санарыы уонна интонация нуорматын тутуһуу; аафыы соругун өйдөөһүн, аабар айымныыга сыһыаны көрдөрүүгэ интонацияны тутуһуу, санарыы уонна бодоруһуу соругар сөп түбэһиннэрэрн аафыы тэтимин түргэтэти эбэтэр бытаарды. Сурук бэлиэтэ чорботулар этиилэрин интонациялаахтык аафыы. Араас көрүгнээх уонна тииптээх тиэкистэр уратыларын өйдөөһүн.

Искэ аафыы. Кээмэйинэн уонна көрүгүнэн (жанрынан) сөптөөх айымныылары таска аафыыттан сыыйа искэ аафыыга көһүү. Аахпыт тиэкиһи өйдүүргэ ис хоһоонун санатыһан уонна ыйытыыларга хоруйдаан хонтуруолланыы уонна көннөрүнэр ньымалары туһаны. Аафыы араас көрүгүн (үөрэтэр, талар, билсэр) туһанан, үөрэх уонна научнай-биллэрэр тиэкистэн информацияны булла үөрэни. Аафыы араас көрүгүн уратытытн өйдөөһүн: факт, ойуулааһын, этиини толоруу уо.д.а.

Араас көрүгнээх тиэкиһинэн үлэ. Уус-уран, үөрэх, научнай-популярнай тиэкистэр өйдөбүллэрин били, кинилэри тэннээһин. Маннык көрүгнээх тиэкистэри оноруу соруктара. Көннөрү этиилэртэн тиэкиһи араарар үөрүйэҕи баһылааһын. Тиэкис тиэмэтин уонна сүрүн санаатын бэйэ быһаарыыта; төрүөт уонна түмүк сибээстэрин быһаарыы; тиэкиһи сөптөөх кэрчиктэргэ араарыы. Хас биирдии кэрчик уонна тиэкис сүрүн чаастарын быһаарыы, аат биэри; тиэкис ис хоһоонун ааттыыр ыйытыы этиилэринэн эбэтэр бэйэ толкуйунан былаан оноруу. Тирэх тылларынан эбэтэр бэйэ онорбут былаанынан тиэкиһи сиһилии, талан, кылгатын кэпсээһин. Кэпсиригэ туох кэнниттэн туох буоларын чопчу ситимнээн тутуһуу. Аахпыт тиэкиһи эбэтэр атын бэриллит холобуру үтүгүннэрэн, ойуулааһын, сэхэргээһин, толкуйдааһын тиэкиһи оноруу. Кэпсэти кэмигэр кинилэри туох сыаллаах туһанары быһаарыы.

Элбэх информация араас көрүгүн кытта үлэлээһин. Уопсай ырытыыга кыттыы: ыйытыыга хоруйдааһын, чопчу тиэмэҕэ иһитиннэри оноруу, атын киһи этэрин истии, кэпсэти кэмигэр хоруйдары толорон, ситэрэн биэри. Ыйынныгы уонна көрдөрөр-ойуулуур матырыяалы туһаны.

Тиэкис ис хоһоонун ойуулааһын (айылба, герой тас көрүгэ, буолар сирэ) уонна толкуйдааһын (туох туһунан кэпсэнэрэ, сүрүн санаата) ньымаларын туһанан хаттаан

оноруу. Уус-уран уонна научнай-биллэрэр айымньылары тэнгээһин, кэпсэтиигэ туох сыаллаах туһанары быһаарыы: ааҕааччы иэйиитигэр сабыдыаллааһын.

Библиографической култуура. Кинигэ - искусство ураты көрүнгэ. кинигэ - били төрдө. Саха сиригэр бастакы кинигэлэр уонна кинигэни бэчээттээһин саҕаланыыта (уопсай өйдөбүл). Үөрэх, уус-уран, ыйынньык кинигэ. Кинигэ ис хоһооно эбэтэр иһинээбитэ, таһа, титульнай илииһэ, аннотацията, ойуулар (иллюстрациялар). кинигэҕэ информация көрүнгэ: научнай, уус-уран (кинигэ тас көстүүтүгэр олобуруу, ыйар-иллюстративнай матырыйаал).

Кинигэ тиибэ: айымньы-кинигэ, хомуурунньук-кинигэ, суруйуулар хомуурдара, периодической бэчээт, ыйынньык, тылдыт, энциклопедия арааһа.

Бэриллибит испииһэгинэн кинигэни талы, картотекалар, библиотекаҕа оҕо кинигэлэрин туһаны. Алфавитынан каталог. Оҕо сааһыгар сөптөөх тылдытынан уонна ыйынньык-литературанан туһаныыта.

Учуутал көмөтүнэн үөрэх уонна научнай-популярнай тиэкистэр уратыларын быһаарыы.

Уус-уран айымньы тиэкиһинэн үлэ. Уус-уран айымньы ис хоһоонун өйдөөһүн, иэйиилээхтик ылыныы. Айымньы аатын кытта ис хоһоонун өйдөөн ситимнээһин.

Уус-уран тиэкис уратытын быһаарыы, айыллыбыт сыалын өйдөөһүн (ааҕааччыга ойууламмыт хартыына уонна уран тыл нымата).

Тылы хайдах иһиллэринэн уонна суолтатынан ырытыы, көнө уонна көспүт суолта. Суруйааччы айбыт хартыынатын өйгө ойуулуур үөрүйэх.

Тыл ойуулуур-дьүһүннүүр ныматын туһанан, айымньы тиэкиһи эбэтэр быһа тардыыны бэйэ айыыта. Уруһуйдарынан эбэтэр иллюстрацияларынан кэпсээн айыы; уус-уран айымньыттан иллюстрацияҕа сөп түбэхэр кэрчиктэри булуу. Аахпыт тиэкистэн быһа тардыыны тылынан ойуулааһын.

Айымньы геройун характеристикалааһын (мэтириэтэ, майгыта, туттуута-хаптыыта, саната), буолбут быһыы төрүүтүн ырытыы. Сурун санааны тириэрдэн, сииһилии, талан уонна кылгатын кэпсиир дьобуру ингэрии. Геройдар быһыыларынан маарыннатан эбэтэр утары тутан тэнгээһин; онно сөп түбэхэр тылы эбэтэр тыл ситимин булуу. Тиэкиһи ырытыыга учуутал көмөтүнэн ааптар геройга сыһыанын, айымньы сүрүн санаатын быһаарыы.

Тиэкистэн сөптөөх кэрчиктэри булуу: айылҕаны ойуулааһын, буолар сирэ-уота, герой туттуута-хаптыыта. Бэриллибит быһа тардыыны бэйэ талан кэпсээһинэ, тирэх тылы, тыл ситимин кэпсээнтэн булуу. Буолар түгэннэринэн, уйулҕаны ойуулааһынынан, геройдар быһыыларынынан маарыннаһар быһа тардыылары араас айымньыттан булан тэнгээһин; түмүү уонна түмүктээһин.

Кыра кээмэйдээх хоһооннору уонна норуот тылынан айымньыларын өйтөн ааҕыыга үөрэтии. „Төрөөбүт дойду“, диэн өйдөбүлү ингэриини, киниэхэ таптал Россия бары норуоттарын айымньытыгар көстүүтэ. Араас норуот тылынан айымньытыгар тиэмэ, сүрүн сана, герой, сир-майгы сыанабыла маарыннаһыыта. Россия духуобунай-нравственной, култуурунай үгэстэрин ылыныы, үөрэнии.

Литературнай - уус-уран айымньыларга арылларамарах сана, *чиэһинэй, хорсун быһыы, доҕордоһуу, өстөһүү, аба-сата, кырык, бэйэ суолтатын билини, дьохуннаах, сирдээх буолуу* курдук сир-майгы, этика ОйдОбУллэрин ылыныы, ингэрини. Бу өйдөбүллэри герой атындыонно, айылҕаҕа, тулалыыр эйгэҕэ сыһыанын холобуругар олобуран ырытыы.

Дьону кытта сыһыанна бэйэҕэр баҕарбаккын онорума, бэйэҕин таптыырын курдук атын киһини таптаа диэн сир-майгы, сир-сигили быраабылаларын тутуһуу туһунан толкуйдааһын; ону күннээҕи олоххо алтыһыыга туһаныы: бэйэмсэх, ымсы буолуу, хара санааланы курдуктартан туттунар сана. ©стөһүүгэ, кырыктыыыга, бэйэмсэх буолуута, атын киһи личноһыгар ытыктабыла суох сыһыаннаһыыта олобуруу алтыһыы көдүүһэ суогун дакаастыыр сюжеттар, литературнай персонажтар быһыылары маарыннаһыыта. истинник санаһыыга, тапталга, тулуурга, хардарыта көмөҕө, аһыныгас уонна амарах

буолууга, алдырхайтан быһааһын, тылга туру, албынтан-көлдүүнтэн куотунуу курдуктарга олобуран, доҕотторун кытта истинник сыһыаннаһар кэпсээн уонна остуоруйа геройдарынбыһыларыттан холобуру аҕалар үөрүйэх.

Айымньы геройдарын үтүө уонна мөкү быһыыларын өйдөөһүн, учуутал көмөтүнэн санааны олохтоохтук этиини. Бэйэ быһыытын ырытыы, литературнай айымньыттан сөбүлүүр геройу үтүктэр баҕа.

Үөрэх, научнай-популярнай уонна уус-уран тиэкиһи кытта үлэ. Айымньы аатын өйдөөһүн, ис хоһоонун кытта ситимнээһин. Үөрэх уонна научнай-популярнай тиэкистэр уратыларын туһунан информациялааһын. Үһүйээн, сэхэн, танара кэпсээннэрин биир уопсай уратыларын өйдөөһүн (быһа тардыы эбэтэр дьобус тиэкис). Төрүөт уонна түмүк сибээһин олохтоохунна араас көрүннээх тиэкиһи ырытыы судургу ньымаларын кытта билсипти. Тиэкис сүрүн санаатын быһаарыы. Тиэкиһи чаастарга араарыы. Кыра тиэмэлэри быһаарыы. Күлүүс эбэтэр тирэх тыллар. Тиэкиһи хаттаан оноруу алгоритмын туттуу. Күлүүс тылга, моделга, схемаҕа тирэҕирэн тиэкиһи хаттаан оноруу. тиэкиһи сипилии кэпсээһин. Тиэкистэн сүрүнүн арааран кылгатын кэпсээһин.

Кэпсэтэр үөрүйэх. Бодоруһуу сирэ. Диалокка, сана биир көрүнэр, кэпсэтээччилэр сана атастаһалларын өйдөөһүн. Диалог уратытынан кэпсэтии сыалын били, ыйытыыны уонна хоруйу толкуйдааһын, кэпсэтэр киһини истэр үөрүйэх, кэпсэтиини ыйытыы уонна реплика көмөтүнэн көбүлээһин буолаллар; тиэкис ис хоһоонугар уонна бэйэ тус уопутугар олобуран, бэриллитит тиэмэҕэ эбэтэр айымньы туһунан бэйэ санаатын этии. Бодоруһуу сирин тутуһуу. Норуот тылынан айымньытыгар олобуран, норуот кэпсэтэр сирин уратыларын кытта билсипти.

Монолог - сана биир ураты көрүнэ. Тиэкискэ (бэриллитит тиэмэ эбэтэр ыйытыыга хоруй) олобуран, сүрүн санааны быһааран дьобус этиини санарар үөрүйэх. Аахпыт эбэтэр истибит научнай-популярнай, үөрэх уонна уус-уран тиэкистэр уратыларын учуоттаан туран тириэрдипти.

Тугу этэри эрдэ былааннааһын (хайдах саҕалыыры, онтон тугу этэри уонна тугунан түмүктүүрү); этэр сана сыалыгар сөп түбэхэр тылы- өһү булуу. Ойуунан, аахпыт тиэкиһинэн эбэтэр бэриллитит тиэмэҕэ ситимнээх сана, кэпсэтии сирин тутуһан кылгас кэпсээни оноруу.

Сурук. Суругунан сана сирэ. Суругунан сана нуорматын тутуһуу; ис хоһоон аатыгар, тиэмэтигэр сөп түбэһипти (буолар сирэ, герой характера). Суругунан санаҕа тыл ойуулуур-дьүһүннүүр ньыматын туттуу (синоним, антоним, тэннээһин). Суругунан тиэкиһи бэрэбиэркэлэни уонна көннөрүү.

Бэриллитит тиэмэҕэ, бэйэ кэтээн көрүүтүнэн эбэтэр аахпыт айымньы туһунан кылгас өйтөн суруйуу, ойуулааһын уонна толкуйдааһын ньымаларын туһанан кинигэ, дьобус кэпсээн (бэйэ олоҕор буолбут түгэн) суруйуу.

Оҕо ааҕар эйгэтэ

Норуоттар тылынан уус-уран айымньылары. Кыра кылаас үөрэнээччитин ссаһыгар сөптөөх XIX – XX үйэтээҕи Россия норуоттарын уонна тас дойдулар литератураларын, оҕо литературатын классиктарын, Россия норуоттарын уонна тас дойдулар билинни суруйааччыларын айымньылары. Уус-уран, научнай-популярнай, историческай, муччургэннээх сырылардаах, ыйыннык-энциклопедия кинигэлэр, оҕо хаһыата, сурунаала. Кылааска ааҕыыга уонна истиигэ, бэйэ уонна дьибэ кэргэнинэн ааҕыыга, атын оҕолору кытта уонна дьибэ кэргэннэ ырытыыга аналлаах айымньылар араас көрүннэрэ (саха уонна Россия норуоттарын остуоруйалара; таабырыннар, ырыалар, чабырҕахтар, өс хоһооннор; кэпсээннэр уонна хоһооннор; үһүйээннэр уонна номохтор).

Бырагыраама сүрүн тиэмэлэрин ис хоһооно; араас норуот фольклора, Ийэ дойду, кинигэ таптал, историята, айылҕата; оҕо, ыал уонна оскуола; кырачаан доҕотторбут; үтүө быһыы, доҕордоһуу, чиеһинэй буолуу, албан аат; дыктилэр-дьибэлэр, киэн туттар суруйааччыларбыт у.д.а.

Кылаас аайы бэриллэр уопсай тиэмэлэргэ ааҕар үөрүйэҕи эрчийиигэ маннык салаалар тутуһуллаллар: „Библиотекаҕа дьарык,, „Биһиги театрбыт,, „Бэйэ ааҕыыта,,

„Дьиз кэргэнинэн аабы,„ „Ойуулуур-дьүһүннүүр эйгэбэ,„ „Айар бырайыак,„ „Айымныы Дойдутун кистэлэннэрэ,„

Литература өйдөбүллэринэн үлэ

Тизкистэн ойуулуур-дьүһүннүүр ньыманы булан араарыы: синоним, антоним; уус-уран быһаарыы, тэннээһин, метафора, сирэйдээн этии (учуутал көмөтүнэн).

Литература өйдөбүллэрин быһа холуйан били: уус-уран айымныы, тыл искусствота, ааптар (кэпсээччи), тизмэ, герой (мэтириэтэ, туттуута- хаптыгыта, майгыта, сангата); ааптар геройга сыһыана (учуутал көмөтүнэн).

Сэһэн (кэпсээн) тутулун туһунан уопсай өйдөбүл, ойуулааһын (айылба, мэтириэт, мал-сал), толкуйдааһын (герой монолога, геройдар кэпсэтиилэрэ).

Кэпсээнинэн уонна хоһоонунан сана, хоһоонунан айымныы уратыта (ритм, рифма).

Айымныы жанра. Историческай-литературнай өйдөбүллэр: фольклор уонна ааптар айымныыта (араарыы).

Фольклор кыра жанрын били, араарыы, сүрүн санаатын быһаарыы.

Остуоруйа көрүҥнэрэ: тыынар-тыыннаах, олох-дьаһах, аптаах-алыптаах. Остуоруйа уус-уран уратыта: остуоруйа геройа, ойуулуур- дьүһүннүүр ньымалар, тутула. Литературнай остуоруйа. Олонхо өйдөбүлэ, олонхо, бухатыыр, геройдара, Орто дойду, олонхо тыла. Кэпсээн, хоһоон, үгэ туһунан уопсай өйдөбүл, тутууларын уонна ойуулуур- дьүһүннүүр ньымаларын уратыта.

Айар үлэ

Ааспыт айымныыга маарыннатан ойуулааһыннаах уонна толкуйдааһыннаах остуоруйаны уонна кэпсээни айыы; учуутал көмөтүнэн остуоруйа сюжетын сайыннаран атын варианты толкуйдааһын.

Литературнай айымныы тизкиһин уларытыы: оруолунан аабы, инсценировкалааһын; хоһоонноохтук аабы, тылынан ойуулааһын; ыһыллыбыт тизкиһи сааһылааһынна араас ньыманы туһаныы (төрүөт-түмүк сибээһин олохтоохун, буолар түгэни сибээстээһин, дьайыылары толорууга түһүмэхтэри тутуһуу); өйтөн айыылаах аахпыттан суруйуу, уус-уран айымныыта (маарынныыр тизкис), худохунньук хартыынатыгар, айымныынан ойуулар серияларыгар эбтэтр тус уопукка олобуран бэйэ тизкиһин айыы.

Тылынан уус-уран, музыкальнай, ойуулуур-дьүһүннүүр айымныылары тэннээн көрүү; музыканы, хоһоону истиигэ олобуран бэйэ этиилэрин оноруу, онно бэйэ сыһыанын тириэрдии уонна ону тыл көмөтүнэн тириэрдии (учуутал көмөтүнэн).

Содержание:

1. Үөрэх баар – бараммат баай – 1 ч
2. Иитиллэр Ийэ айылбабыт – 6 ч
3. Кинигэ – мин аргыһым – 3 ч
4. Остуоруйа дойдута - 6 ч
5. Олонхо - төрөөбүт тыл кэрэтэ, өбүгэ үгэһэ - 3 ч
6. Таптыбын бары тыынар тыыннаабы - 5 ч
7. Утуе дьыала - уеруутэ дэлэгэй - 5 ч
8. Суруйааччылар - оболорго – 5 ч

Тематическое планирование

№	Тематический блок (тема учебного занятия при отсутствии тематического блока)	Кол-во часов	Контрольное чтение
1	Үөрэх баар – бараммат баай	1	
2	Иитиллэр Ийэ айылбабыт	6	
3	Кинигэ – мин аргыһым	3	1
4	Остуоруйа дойдута	6	1

5	Олонхо - төрөөбүт тыл кэрэтэ, өбүгэ үгэһэ	3	
6	Таптыбын бары тынар тыннаабы	5	
7	Утуе дыала - уеруутэ дэлэгэй	5	1
8	Суруйааччылар - оболорго	5	1
		34	4

III. Организационный раздел

3.1. Адаптированный учебный план для детей с ОВЗ НОДА начального общего образования 2016 -2017 уч.г.

Адаптированный учебный план для детей с ОВЗ НОДА МБОУ «Сунтарская средняя общеобразовательная школа №2 им. И.С.Иванова с дошкольными группами» разработан на основе следующих документов:

– Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. №273–ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", утвержденным приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 №1015 (в редакции приказов Минобрнауки России от 13.12.2013 № 1342, 28.05.2014 №598, 17.07.2015 №734);

В соответствии с ч. 1 ст. 79 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273 (далее – Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации") установлено: «... содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида». В связи с этим в ОО разработана адаптированная основная образовательная программа для детей с ОВЗ НОДА, обучающихся в форме домашнего обучения, утвержден приказом №47 МБОУ «ССОШ№2 им.И.С.Иванова с дошкольными группами», от 01.10.2016.

– Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 №1241, 22.09.2011 №2357, 18.12.2012 №1060, 29.12.2014 №1643, 18.05.2015 №507);

– Санитарно–эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010г., №189, зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г. с изменениями и дополнениями от 29 июня 2011г., от 25 декабря 2013г., с изменениями №3 «Санитарно–эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных учреждениях», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.11.2015 г., №81, зарегистрировано в Минюсте РФ 18 декабря 2015, регистрационный № 40154;

– Устав МБОУ «Сунтарская средняя общеобразовательная школа №2 им. И.С.Иванова с дошкольными группами» (с углубленным изучением отдельных предметов) от 3 февраля, 2016 за №18.

Пояснительная записка

В школе обучается ребенок, имеющий инвалидность (опорно-двигательная система). Для Иванны, обучающейся на дому, составлен индивидуальный учебный план. Индивидуальный учебный план (ИУП) – совокупность учебных предметов (курсов), выбранных для освоения учащимся с ОВЗ НОДА из учебного плана общеобразовательной организации, составленного на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Он обеспечивает возможность достижения Требований стандарта при сохранении вариативности образования.

Основной целью адаптированной образовательной программы является создание в школе гуманной педагогической среды с целью социально – персональной реабилитации детей с ОВЗ и последующей их интеграции в современном социально – экономическом и культурно – нравственном пространстве.

Адаптированная образовательная программа предусматривает решение основных задач:

- обеспечение условий для реализации прав обучающихся с ОВЗ на получение бесплатного образования;
- организация качественной коррекционно–реабилитационной работы с учащимися с различными формами отклонений в развитии;
- сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ОВЗ на основе совершенствования образовательного процесса;
- создание благоприятного психолого-педагогического климата для реализации индивидуальных способностей обучающихся с ОВЗ;
- расширение материальной базы и ресурсного обеспечения школы для организации обучения детей с ОВЗ.

Ожидаемые конечные результаты Программы.

Обеспечение базового уровня образования для обучающихся с ОВЗ.

На основании приказа МКУ «МОУО» администрации МР «Сунтарский улус (район)» от 28 сентября 2016 года №01-03/386, охватить домашним обучением Дмитриеву Иванну Ивановну обучающейся 3 класса с 1 октября 2016 года с н/нагрузкой 8 часов. (выписка №2421 от 26.09.2016 года ВКК Сунтарской ЦРБ)

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
сетка часов индивидуального учебного плана для детей с ОВЗ НОДА обучающейся 3 класса Дмитриевой Иванны Ивановны

№	Учебные предметы		Количество часов в неделю в 9 классе
<i>Обязательная часть</i>			
1	Филология	Русский язык	2
2		Литературное чтение на русском языке	1
3		Язык Саха	2
4		Литературное чтение на языке Саха	1
5	Математика и информатика	Математика	2
ИТОГО:			8

3.1.1.Годовой календарный учебный график для детей с ОВЗ НОДА начального общего образования 2016 -2017 уч.г

1. Регламентирование образовательной деятельности для детей с ОВЗ НОДА

классы		2-4 классы
названиеОД		
Начало учебного года		1 сентября-День Знаний. Начало учебного года со 2 сентября.
Продолжительность учебного года	учебного	34
Продолжительность учебных недель	учебных	1четв-8 недель 2четв-7 недель 3четв-10 недель 3 дня 4четв- 9 недель (2-4)
Окончание учебного года		25 мая
Итоговый контроль		18-23 мая
Каникулы; осенние		с 31 октября по 7 ноября (8 дней), 2016г.
зимние		с 28 декабря по 10 января (14 дней), 2017г.
весенние		с 25 марта по 3 апреля (8 дней), 2017г.
летние		С 26 мая по 31 августа /13 календарных недель/

3.1.2.Режим работы ИУП Дмитриевой Иванны.

Обучение проводится в основном дистанционно, но частично будут обучать дома. Так как Иванна нуждается **общению с учителями и работе над письмом** (пальцы плохо слушаются ее). К дистанционному обучению полностью обеспечены компьютерной техникой обучающаяся и учителя. Прилагаем расписанию уроков. По желанию Иванны и родителей выбрали следующие учебные предметы: русский язык и литературное чтение на р/языке, якутский язык и литературное чтение на языке Саха, математика. Предмет, окружающий мир (по расписанию понедельник) ведется дистанционно учителем из г. Якутска.

Расписание уроков

дни недели	предмет	время	ФИО учителя
понедельник	-		
вторник	Русский язык	15.00-15.40	Андреева С.И.
	математика	15.50-16.30	Андреева С.И.
среда	Русский язык	15.00-15.40	Андреева С.И.
	математика	15.50-16.30	Андреева С.И.
четверг	Язык Саха	15.00-15.40	Яковлева С.Ю.
	Лит.чтение на языке р/языке	15.50-16.30	Андреева С.И.
пятница	Язык Саха	15.00-15.40	Яковлева С.Ю.
	Лит.чтение на языке Саха	15.50-16.30	Яковлева С.Ю.
суббота	-		

Начало занятий с 15.00ч до 16.30ч. В день по 2 урока.

Продолжительность урока по 40 минут. (п.10.9 СанПиНа 2.4.2.2821-10; с изменениями и дополнениями от 29 июня 2011г., от 25 декабря 2013г., от 24.11.2015 г., №81 , зарегистрировано в Минюсте РФ 18 декабря 2015, регистрационный № 40154)

- продолжительность перемены – 10 минут;

3.1.3.Организация промежуточного контроля и итоговой аттестации.

Аттестация обучающихся с ОВЗ проводится в форме:

- текущей и промежуточной аттестации в соответствии с локальными нормативными актами в 3 классе.

3.2.Система условий реализации адаптированной образовательной программы для детей с ОВЗ НОДА начального общего образования 2016 -2017 уч.г

3.2.1.Организационные условия

Данная программа предусматривает как вариативные формы обучения, так и различные варианты специального сопровождения учащихся с ограниченными возможностями здоровья. Это могут быть формы обучения в общеобразовательном классе по общей образовательной программе или по индивидуальной программе; с использованием надомной и (или) дистанционной форм обучения. Обучение ведется по индивидуальной адаптированной образовательной программе и дистанционно.

3.2.2.Психолого-педагогическое обеспечение включает:

- оптимальный режим учебных нагрузок;
- коррекционную направленность учебно-воспитательного процесса;
- учёт индивидуальных особенностей ребёнка;
- соблюдение комфортного психоэмоционального режима;
- использование современных педагогических технологий;
- оздоровительный и охранительный режим;
- укрепление физического и психического здоровья;
- профилактику физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся;
- соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм;
- участие всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в

воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятиях.

Данная работа обеспечивается взаимодействием следующих специалистов и педагогов:

- педагог-психолог;
- социальный педагог;
- учитель-предметник;
- классный руководитель;
- медработник.

Медработник контролирует соблюдение требований СанПин 2.4.2.2821-10.

Педагог - психолог проводит диагностику эмоциональной сферы, эстетических и познавательных потребностей и оказывает помощь ребенку и родителям (законным представителям) в решении сложных социально-эмоциональных проблем.

Совместно с социальным педагогом, педагогом – психологом и медработником комплексное психолого-педагогическое и медико-социального сопровождения учащихся с целью создания условий для их наиболее полной самоорганизации и освоения образовательных программ осуществляет классный руководитель и учитель – предметник.

Программно-методическое обеспечение:

- УМК и рабочие программы по учебным предметам;
- диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога;
- цифровые образовательные ресурсы.

Кадровое обеспечение:

Обучение детей с ОВЗ осуществляют педагоги и специалисты соответствующей квалификации, имеющие специализированное образование, прошедшие обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки. Уровень квалификации для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности. Классная руководительница Андреева С.И. прошла профессиональную подготовку по дистанционному обучению.

Информационное обеспечение

- создание информационной образовательной среды для дистанционной формы обучения детей, имеющих трудности в передвижении, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.
- создание системы широкого доступа детей с ограниченными возможностями здоровья, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных, аудио и видеоматериалов. Обучение полностью укомплектовано с компьютерной техникой для обучения по дистанционно.

Педагогические технологии, формы и методы обучения и воспитания детей с ОВЗ

1. Технологии современного традиционного обучения.

Традиционное обучение предусматривает классно-урочную организацию обучения, которая позволяет обеспечить:

- систематический характер обучения;
 - логически правильное изучение учебного материала;
- и оптимизировать затраты ресурсов при обучении.

2. Технологии на основе личностной ориентации образовательного процесса. Эта группа педагогических технологий характеризуется ориентацией на свойства личности, ее формирование и развитие в соответствии с природными способностями человека, максимальной реализацией возможностей детей. Она представлена технологиями педагогики сотрудничества, реализующими гуманно-личностный подход к ребенку, применяющими активизирующий и развивающий дидактический комплекс, осуществляющими педагогизацию окружающей среды. Работа с применением данных технологий обеспечивает наиболее полное погружение учащихся в педагогический процесс, «проживание» в себе особенностей такого взаимодействия участников

педагогического процесса, которое характеризуется гуманно-личностный и более того, индивидуальный подход к ребенку.

3. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся. Реализуют принцип активности ребенка в образовательном процессе, осуществляется мотивация, осознанность потреблений в усвоении знаний и умений, достигается соответствие социальным запросам учащихся, их родителей и социального окружения.

В группу этих технологий входят игровые технологии, проблемное обучение, коммуникативная технология элементы которых реализуют педагоги школы.

4. Игровые технологии (в основном познавательные и деловые игры) широко применяются на всех уровнях обучения, поскольку они являются универсальным способом передачи опыта старших поколений, а в структуру игры как деятельности органично входят целеполагание, планирование, реализация цели, анализ результатов, в которых личность реализует себя как субъект деятельности.

5. Проблемное обучение – такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями и навыками и развитие мысленных способностей обучающихся. Проблемное обучение является важной подготовительной ступенькой к достижению компетентности как прогнозируемого уровня образованности, подготовке к решению учебных и жизненных задач.

6. Информационные (компьютерные) технологии обеспечивают развитие умений работать с информацией, развивают коммуникативные способности учащихся, формируют исследовательские умения, умения принимать оптимальные решения, позволяют каждому работать в оптимальном темпе и на оптимальном для него содержания. Тем самым происходит подготовка учащихся к жизни в информационном обществе и освоению профессиональных образовательных программ.

3.3. Практические аспекты деятельности педагогических кадров

3.3.1. Этапы программы и ответственные за их реализацию

Сбор и анализ информации о детях с ОВЗ (психолог, соц. педагог, медсестра и классный руководитель):

- оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития и образования детей;
- определение способностей и потребностей;
- оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы школы.

Планирование, организация и координация деятельности (руководство школы, психолог, кл.рук, учителя – предметники):

- организация образовательного процесса для детей с ОВЗ;
- обеспечение специального сопровождения детей с ОВЗ разными специалистами педагогами;
- разработка рабочих программ.

Подготовка материально технической базы для создания доступной безбарьерной среды (руководство школы, завхоз):

- создание в каждом учебном кабинете 1-2 места для инвалидов с дополнительным освещением и подводкой систем связи и информации;
- приобретение коррекционно – развивающего программного комплекса в комплекте со специальной программируемой клавиатурой;
- оборудование спортзала и спортплощадки модульным набором для инвалидов;
- комплектование библиотеки специальными адаптивно - техническими средствами для инвалидов.
- создание комфортных условий и оборудование зон отдыха и ожидания для детей с ОВЗ.

Диагностика и контроль (администрация):

- диагностика соответствия созданных условий и выбранных образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка;
- контроль за результатами освоения образовательных программ;
- контроль и диагностика подготовки учащихся, соответствие ее требованиям ФКГОС и ФГОС.

Регуляция и корректировка (администрация, психолог, учителя – предметники):

- внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

3.4. Индивидуальная образовательная программа развития (ИПР) обучающейся 3 класса

Дмитриевой Ивановны Ивановны

Диагноз: ДЦП спастическая диплегия. Эквиноварусная установка стоп. Левосторонний сколиоз.

Заключение РПМПК – нет

Возраст (на момент обследования): 9 лет (д.р.06.05.2007)

Дата составления ИПР: 1 октября 2016 г.

Дата обследования: 1 октября 2016 г.

Срок реализации ИПР: 1 полугодие (сентябрь-декабрь).

Специалисты: Иванова Н.Е – соц. педагог, Прокопьева Т.Н – пед. психолог, Николаев С.С –

медработник.

Выявленные нарушения:

Задачи коррекционной работы:

Игры и упражнения по коррекции выявленных нарушений:

Рекомендации для родителей:

Педагог-психолог

Неустойчивое, рассеянное, концентрация внимания недостаточная – часто отвлекается.

Недостаточный объем зрительной и слуховой памяти

Возникают трудности при выполнении мыслительных операций

Нарушения в развитии эмоционально-личностной и волевой сферы (неустойчивое настроение – меняется от незначительных причин, плаксив, обидчив, часто непослушен, на замечания реагирует неадекватно, управлять поведением не умеет).

Развивать способность концентрировать произвольное внимание

Повышать объем произвольной памяти

Развивать способность выполнять операции мышления (анализа, синтеза, сравнения, обобщения)

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной и волевой сферы

Формировать умение контролировать себя при помощи усвоенного правила и умение действовать по правилам.

3.5. Результаты реализации программы

Оценка результатов коррекционной работы

Оценка результатов коррекционной работы педагога и всех специалистов, сопровождающих ребёнка с ОВЗ производится по результатам итоговой аттестации обучающихся, психологического и логопедического исследования, результатов медицинского обследования с занесением данных в дневники динамического наблюдения, карту медико-психолого-педагогической помощи, речевую карту.

Ожидаемые результаты внедрения программы:

- уменьшение количества учащихся со стойкими проблемами в обучении и личностном развитии;
- формирование эффективных поведенческих стратегий и личностных ресурсов у детей с ОВЗ;
- включение в систему коррекционной работы школы взаимодействия с другими организациями;
- повышение профессионального уровня педагогического коллектива по проблемам коррекционной работы с учащимися с ОВЗ.

В образовательном учреждении созданы комфортные и доступные среды в обучении, развитии и воспитании детей с ОВЗ:

- способствующей качественному и доступному образованию;
- предоставляющей совместное обучение детей с ОВЗ и детей, не имеющих нарушений развития;
- обеспечивающей социальную адаптацию и интеграцию в социуме детей с ограниченными возможностями здоровья.

3.6. Сведения об обеспеченности образовательного процесса учебной литературой или иными информационными ресурсами

Предмет	Класс	Программа (автор, название)	Используемые учебники (автор, название, издательство, год издания)
Математика	3	Серия «Школа России» на учебник получены положительные заключения РАН (№10106 5215/482 от 01.11.2010)	Моро, М. И. Математика. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. [М.И. Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова и

			др.] – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2014.
Русский язык	3	Рекомендован Министерством образования и науки РФ и включен в перечень учебников. Система учебников «РИТМ» УДК 373.167.1:811.161.1 ББК81.2РУС-992 Р21	<i>Рамзаева, Т.Г.</i> Русский язык. 3 кл. В 2.: учеб. /Т.Г.Рамзаева: учеб, - М.: Дрофа, 2010
Литературное чтение	3	Система учебников «Школа России» на учебник получены положительные заключения РАН от 01.11.2010 №10106-5215/320 и одобрен РАО от 20.10 2010. №01-5/7д-538.;	<i>Климанова, Л.Ф.</i> Литературное чтение. 3 класс. Учеб. Для общеобразоват. организаций. В 2 ч. /[Л.Ф. Климанова и др.]. – М. : Просвещение, 2015
Язык саха	3	Саха тылын 1-4 кылааска уөрэтиини суруннуур бырагыраама Винокурова Е.И. Сахалыы оскуола программата Т.И.Петрова, Л.В.Захарова, Л.К.Избекова РС/Я/, 1996г	<i>Каратаев, И.И.</i> Саха тыла: 3-с кылааска уөрэнэр кинигэ/ Каратаев И.И., Попова Н.С. – Дьокуускай Бичик 2000.
Литературное чтение на языке саха	3	«Саха оскуолата» система Рекомендовано МО РСЯ соответствии ФГОС УДК 811.512.157(075.2) ББК81.2ЯК-93	<i>Захарова, Л.В.</i> Литература аабыыта: 3 кылааска уөрэх кинигэтэ: иккичаастаах/Захарова, Л.В., Флегонтова У.М. – Дьокуускай: Бичик, 2015.