


МБОУ Сунтарская средняя общеобразовательная школа №2 им. И.С.Иванова с дошкольными группами  
муниципального района «Сунтарский улус (район)» Республики Саха(Якутия)

Рассмотрено на заседании МО учителей  
Руководитель МО  (Андреева С.И.)  
« 31 » август 2016 г.

Согласовано   
Зам. директора по УМР Данилова И.Е.  
« 31 » август 2016 г.

  
«Утверждаю»   
Директор школы Иванов В.Р.  
« 31 » август 2016 г.

Рабочая программа

Предмет: *литературное чтение*

2016-2017 уч.г.

Учитель начальных классов  
Вдовина Наталия Захаровна

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для второго класса разработана на основе Примерной образовательной программы, основной образовательной программы школы, требований Федерального Государственного Стандарта общего образования для начальной школы (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации Приказ от 6 октября 2009г №373. О внесении изменений Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования ,утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации Приказ от 26 ноября 2010г. № 1241 о внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования Приказ от 22 сентября 2011г №2357.). Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» и авторской программы Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкий, М. В. Бойкиной ( Сборник рабочих программ «Школа России». 1-4 классы. М.: Просвещение, 2011 г. с учётом современных требований).

Выбор данной авторской программы и учебно-методического комплекса обусловлен соответствием основным принципам государственной политики Российской Федерации в области образования, изложенным в Законе Российской Федерации «Об образовании», федеральным государственным образовательным стандартам и примерной программе начального общего образования.

Данная программа составлена для реализации курса «Литературное чтение», входящему в образовательную область «Филология», который является частью единого непрерывного курса обучения и разработана в логике литературы в основной школе.

**Целью** программы является:

- Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением, совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов, развитие интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно — творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к слову и умение понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы, формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной литературе и литературе народов многонациональной России и стран.

**Задачи** программы:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения;
- формировать умение воссоздавать художественные образы;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности:

- обеспечивать развитие речи школьников;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении.

## **II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

### Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы, определение последовательности событий. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи.

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Постепенное увеличение скорости чтения. Развитие умения переходить от чтения

вслух к чтению про себя Отличать текст от набора предложений. Самостоятельное определение темы и главной мысли текста. Умение работать с разными видами информации. Пересказ текста, развитие умения предвосхищать ход развития сюжета, последовательность событий.

#### Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Знакомство с творчеством А,С, Пушкина, М,Ю, Лермонтова Л.Н.Толстого и других классиков детской литературы и зарубежной литературы, доступной для детского восприятия. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

#### Литературоведческая пропедевтика.

Нахождение в тексте с помощью учителя синонимов, антонимов, эпитетов и осмысление их значения. Сравнение прозаической и стихотворной речи, жанровое разнообразие произведений: малые жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки, сказки. Сказки о животных, бытовые, волшебные, литературные(авторские). Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре.

#### Творческая деятельность учащихся

Чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроения людей, оформлять свои мысли в устной и письменной речи.

### **III. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.**

Согласно учебному плану на изучение «Литературного чтения» во 2 классе отводится 68 часов из расчёта 2 часа в неделю.

***Количество часов по авторской программе:*** в неделю 4 часа, 136 часов в год.

#### Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

#### IV. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

##### Предметные

##### Учащиеся научатся:

##### Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

##### Учащиеся получают возможность научиться:

- *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
- *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*
- *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.*

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

**Метапредметные**

**Регулятивные УУД**

1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
2. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
3. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

#### ***Познавательные УУД***

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

#### ***Коммуникативные УУД***

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
2. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

3. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
4. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
5. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
6. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
7. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
8. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

#### **Личностные**

1. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
2. Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
3. Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
4. Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
5. Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
6. Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
7. Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
8. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
9. Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
10. Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.



11. Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
12. Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
13. Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
14. Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
15. Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
16. Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
17. Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
18. Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
19. Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
20. Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
21. Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
22. Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
23. Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
24. Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
25. Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
26. Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
27. Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
28. Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
29. Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

#### **V. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ»**

Отличительные особенности рабочей программы от авторской

№ п/п	Тема раздела	Кол – во часов по авторской программе	Кол-во часов по рабочей программе
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	1
2	«Самое великое чудо на свете»	4	2

3	Устное народное творчество	15	8
4	«Люблю природу русскую. Осень»	8	4
5	Русские писатели	14	7
6	«О братьях наших меньших»	12	6
7	Из детских журналов	9	5
8	Люблю природу русскую. Зима	9	5
9	Писатели — детям	17	9
10	Я и мои друзья	10	5
11	Люблю природу русскую. Весна	9	4
12	И в шутку и всерьез	14	6
13	Литература зарубежных стран	12	4
	Обобщение		2
	<b>Итого</b>	<b>136</b>	<b>68</b>

**Региональный компонент отражен на уроках:**

- «Якутский фольклор» (урок № 4)
- «Якутские скороговорки» (урок №5)
- «Якутские загадки, пословицы» (урок №6)
- «Природа нашего края осенью» (урок № 12)
- «Якутские басни» (урок № 18)
- «Ознакомление с детским журналом «Чуораанчык»» (урок № 29)

«Зимний вид нашего села» (урок № 34)  
 «Мой лучший друг» (урок № 48)  
 «Природа нашего края весной» (урок 53)

### Тематическое планирование уроков литературного чтения

№ п/п	Содержание (тема)	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные) Характеристика деятельности				план	факт
			Содержание урока (Ученик должен знать)	Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД		
<b>ВВОДНЫЙ УРОК ПО КУРСУ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ(1Ч)</b>								
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	Ориентироваться в учебнике.  Находить нужную главу в содержании учебника.  Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.  Предполагать на основе названия содержание главы.  Находить в словаре непонятные слова.	Формирование познавательного мотива.	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.	Понимание относительности оценок или подходов к выбору	Постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно.	3.09	
<b>САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (2 Ч)</b>								
2	Игра «Крестики – нолики».  Самое великое	В игровой форме познакомить учащихся с миром литературного чтения; обобщить знания, полученные	Формирование ценности «чтение»  Формирование	Знать систему условных обозначений	Умение договариваться, находить общее решение.	Составление плана и последовательности действий	7.09	

	<p>чудо на свете.</p>	<p>в 1 классе; развивать память, речь, мышление и воображение.</p> <p>Напомнить учащимся правила обращения с книгами; развивать интерес к чтению, истории; продолжить формирование навыков связной речи, составление рассказа по картинке; отрабатывать навыки выразительного чтения.</p>	<p>е познавательного мотива.</p>	<p>. Ориентироваться в прочитанных произведениях.</p>	<p>Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.</p>	<p>Оценка, прогнозирование результатов.</p>		
--	-----------------------	---	----------------------------------	---	--	---	--	--

3	Библиотеки. Книги. Р.С. Сеф «Читателю»	<p>Напомнить учащимся о правилах обращения с книгами; познакомить их с библиотекой, развивать интерес к чтению; формирование навыков связной речи, составление рассказа по картинке, выразительного чтения.</p> <p>Напомнить учащимся о правилах обращения с книгами; познакомить с тем, как создавались книги в давние времена, прививать интерес к чтению; продолжить формирование навыков связной речи, составления рассказа по картинке; отрабатывать навыки выразительного чтения.</p>	<p>Формирование готовности к равноправному сотрудничеству.</p> <p>Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p>	<p>Представляют что такое библиотека.</p> <p>Иметь представление о старинных и современных книгах.</p>	<p>Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.</p> <p>Умение договариваться, формирование социальной компетенции.</p>	<p>Оценка, прогнозирование результатов.</p> <p>Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.</p>	10.09	
---	--	---	--	--	---	--	-------	--

**УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (8 Ч)**

4	<p>Устное народное творчество.</p> <p>Русские народные песни.</p> <p>Русские народные потешки и прибаутки.</p> <p><b>Р/К «Якутский фольклор»</b></p>	<p>Познакомить с устным народным творчеством; учить прогнозировать содержание раздела; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению.</p> <p>Познакомить с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению.</p> <p>Познакомить с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению.</p>	<p>Формирование познавательного мотива.</p> <p>Формирование моральной самооценки.</p> <p>Формирование мотивов достижения и социального признания.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Выразительно читать тексты русских песен.</p> <p>Различать малые жанры устного народного творчества.</p>	<p>Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.</p> <p>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.</p> <p>Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p>	<p>Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p> <p>Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.</p> <p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>	14.09	
5	<p>Скороговорки, считалки, небылицы.</p>	<p>Продолжить знакомство с малыми жанрами фольклора; учить произносить скороговорки, якутский</p>	<p>Формирование моральной</p>	<p>Различать малые жанры устного народного</p>	<p>Понимание возможности разных точек зрения на один</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации</p>	17.09	

	<b>Р/К «Якутские скороговорки»</b>	чабырбах; формировать умение различать малые жанры фольклора; развивать речь, внимание, логическое мышление.	самооценки.	творчества.	и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).		
6	Загадки, пословицы, поговорки.  <b>Р/К «Якутские загадки, пословицы»</b>	Познакомить с русским народным творчеством – загадками, пословицами, поговорками; отрабатывать навыки чтения; развивать речь, логическое мышление, умение группировать слова и явления.	Формирование познавательного мотива.	Различать малые жанры устного народного творчества.	Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.	Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	21.09	
СКАЗКИ								

7	<p>Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»</p> <p>Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»</p>	<p>Познакомить с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению.</p> <p>Познакомить с русской народной сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко»; совершенствовать навык чтения; развивать речь, внимание; учить находить главную мысль в произведении, а также слова, несущие основное содержание и смысл произведения; воспитывать стремление заботиться об окружающих.</p>	<p>Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.</p> <p>Формирование готовности к равноправному сотрудничеству.</p>	<p>Различать малые жанры устного народного творчества.</p>	<p>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.</p> <p>Умение договариваться, формирование социальной компетенции.</p>	<p>Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.</p> <p>Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.</p>	24.09	
8	<p>Сказка «У страха глаза велики»</p> <p>Сказка «Лиса и тетерев»</p>	<p>Познакомить со сказкой «У страха глаза велики»; формировать навык выразительного чтения; совершенствовать умение</p>	<p>Развитие доброжелательности, доверия и внимательности</p>	<p>Различать малые жанры устного народного творчества.</p>	<p>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в</p>	<p>Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит</p>	28.09	



		<p>делить текст на части; развивать внимание, память, речь, мышление, воображение.</p> <p>Познакомить с русской народной сказкой «Лиса и тетерев»; развивать умение выразительно читать; формировать умение передавать содержание произведения; учить отвечать на вопросы по тексту.</p>	<p>ости к людям, готовности к сотрудничеству.</p> <p>Формирование моральной самооценки.</p>		<p>ситуации конфликта интересов.</p>	<p>усвоению, предвосхищение результата.</p> <p>Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка.</p>		
--	--	--	---	--	--------------------------------------	--	--	--

9	<p>Сказка «Лиса и журавль»</p> <p>Сказка «Каша из топора»</p>	<p>Продолжить знакомство с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки и прививать интерес к чтению.</p> <p>Познакомить с новым видом сказок (бытовой сказкой) на примере сказки «Каша из топора»; отрабатывать навыки выразительного чтения; обогащать речь учащихся; развивать мышление, внимание, память.</p>	<p>Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.</p> <p>Формирование моральной самооценки.</p>	<p>Различать малые жанры устного народного творчества.</p>	<p>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.</p> <p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.</p>	<p>Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.</p> <p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p>	1.10	
---	---	---	--	--	--	---	------	--

10	Сказка «Гуси – лебеди»  Викторина по разделу «Устное народное творчество»	Познакомить с русской народной сказкой «Гуси – лебеди» и новым видом сказок (волшебной сказкой); учить делить текст на части; обогащать словарный запас учащихся; развивать внимание, память, творческие способности.  Обобщить знания учащихся по изученным сказкам; развивать творческие способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению.	Ориентация в нравственно м содержании и смысле поступков, как собственны х, так и окружающи х людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения.  Формирова ние моральной самооценки.	Различать малые жанры устного народного творчества.  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Умение договариваться, находить общее решение.  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение высказывать своё мнение на основе текста и иллюстрации.  Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированно о конфликта).	5.10	
11	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	В игровой форме обобщить знания учащихся по разделу; учит их работать в группе, проявлять свои творческие	Развитие эмпатии и сопережива ния,	Выбор оснований и критериев для сравнения	Умение договариваться, формирование социальной	Внесение необходимых дополнений и корректив в	8.10	

	Тест.КВН «Обожаемые сказки»	способности; развивать речь, память, мышление.	эмоциональ ной нравственно й отзывчивос ти.	объектов.	компетенции.	план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.		
<b>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ (4 Ч)</b>								
12	Люблю природу русскую. Осень.  Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной... »  <b>Р/К «Природа нашего края осенью»</b>	Познакомить с новым разделом; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.  Познакомить со стихотворением Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной...»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	Формирова ние потребност и в чтении литературы.  Формирова ние мотивов достижения и социальног о признания.	Умение делать выводы с помощью учителя.  Самостоятель ное выделение и формулирован ие познавательн ой цели.	Умение выразительно и осознанно читать текст.  Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.  Проговаривание последовательн ости действий на уроке.	12.10	

13	<p>К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»</p> <p>А.Фет «Ласточки пропали...»</p>	<p>Познакомить со стихотворениями К.Бальмонта, А.Плещеева; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.</p> <p>Познакомить со стихотворением А.Фета «Ласточки пропали...»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.</p>	<p>Формирова ние моральной самооценки.</p> <p>Формирова ние познаватель ного мотива.</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Самостоятель ное выделение и формулирован ие познавательн ой цели.</p>	<p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной</p> <p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированно о конфликта).</p> <p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p>	15.10	
14	<p>«Осенние листья» - тема для поэтов.</p> <p>В.Берестов «Хитрые грибы»</p> <p>М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло</p>	<p>Познакомить с произведениями разных поэтов об осени; учить их понимать, сравнивать и выразительно читать стихи разных поэтов на одну тему; развивать память, речь, мышление.</p>	<p>Выделение нравственно го содержания поступков, формирован ие системы морально- нравственн</p>	<p>Поиск необходимой информации из прослушанны х и прочитанных самостоятельн о</p>	<p>Умение аргументироват ь своё предложение, умение убеждать, уступать.</p> <p>Умение слушать и понимать речь</p>	<p>Прогнозировани е результата.</p> <p>Проговаривание последовательн ости действий</p>	19.10	

	кругом...»	<p>Познакомить со стихотворением В.Берестова «Хитрые грибы»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, внимание; воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Познакомить с рассказом М. Пришвина «Осеннее утро»; отрабатывать навык осознанного чтения; развивать умение работать в группе; прививать любовь к природе.</p>	<p>ых ценностей.</p> <p>Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.</p> <p>Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.</p>	<p>произведений.</p> <p>Умение ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, в иллюстрации.</p> <p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной</p>	<p>других.</p> <p>Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать.</p>	на уроке.		
15	<b>Контрольная работа по теме «Люблю природу русскую. Осень»</b>	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память,	Развитие доброжелательности, доверия и внимательн	Смысловое чтение.  Поиск и выделение	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит	22.10	

		мышление.	ости к людям, готовности к сотрудниче ству.	необходимой информации.	ситуации конфликта интересов.	усвоению, предвосхищение результата.		
<b>РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (7 Ч)</b>								
16	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»  Стихи А.С. Пушкина	Познакомить со вступлением к поэме «Руслан и Людмила» А.Пушкина, добиться понимания его содержания; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать навыки выразительного, правильного и беглого чтения; прививать любовь к русской поэзии.  Познакомить со стихотворениями А.Пушкина о зиме; закрепить понятие олицетворения; развивать речь, умение видеть прекрасное; прививать любовь к поэзии, природе; продолжить формировать навыки сравнения, анализа, развивать умение делать	Формирова ние моральной самооценки.  Формирова ние познаватель ного мотива.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  Самостоятель ное выделение и формулирован ие познавательн ой цели.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной  Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированно о конфликта).  Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.	26.10	

		выводы.						
17	<p>А. С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»</p> <p>Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»</p>	<p>Познакомить со сказками А.Пушкина или напомнить о них; учить делить текст на части; выделять главную мысль; обогащать словарный запас; воспитывать доброту, милосердие.</p> <p>Закрепить знания о сказках великого русского поэта; развивать образное мышление, речь, память; прививать интерес к предмету.</p>	<p>Формирование чувства прекрасного .</p> <p>Формирование ценности «любовь» к природе.</p> <p>Формирование мотивов достижения и социального признания.</p>	<p>Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p>	<p>Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.</p> <p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.</p> <p>Умение слушать и понимать речь других.</p>	<p>Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.</p> <p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>	29.10	



18	<p>И.Крылов «Лебедь, рак и щука»</p> <p>И.Крылов «Стрекоза и муравей»</p> <p><b>Р/К «Якутские басни»</b></p>	<p>Познакомить с баснями И.Крылова; расширять читательский кругозор; научить определять басню как жанр литературы, находить мораль в произведении; развивать навык выборочного чтения.</p> <p>Познакомить с басней И.Крылова «Стрекоза и муравей»; учить читать басню по ролям, различать речь автора и героев; развивать творческие способности, навыки беглого чтения.</p>	<p>Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p> <p>Формирование моральной самооценки.</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p>	<p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.</p> <p>Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной</p>	<p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p> <p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p>	9.11	
----	--	--	---	---	--	--	------	--

19	<p>Л.Толстой «Старый дед и внучек»</p> <p>Л.Толстой «Филипок»</p>	<p>Познакомить с биографией Л.Толстого, с рассказом «Старый дед и внучек»; учить находить главную мысль в тексте; подтверждать свои суждения цитатами из текста; воспитывать уважение и сострадание к старым людям, родителям.</p> <p>Познакомить с рассказом Л.Толстого «Филипок»; развивать умение делить текст на части, составлять и анализировать различные виды плана; учить различать автора и героя; совершенствовать творческие способности.</p>	<p>Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.</p> <p>Формирование потребности и в чтении литературы.</p>	<p>Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Смысловое чтение.</p>	<p>Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Понимание относительности оценок или подхода к выбору.</p>	<p>Умение работать по предложенному учителем плану.</p> <p>Умение высказывать своё предположение на основе иллюстрации учебника.</p>	12.11	
20	<p>Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»</p>	<p>Познакомить с поучительными рассказами Л.Толстого; учить составлять план; развивать внимание, логическое мышление, творческие способности; воспитывать доброе отношение животным.</p>	<p>Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p>	<p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.</p> <p>Умение слушать и понимать речь других.</p>	<p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>	16.11	

21	И.Токмакова, Ю.Могутин. Весёлые стихи	Познакомить со стихотворениями И.Токмаковой, Ю.Могутина; отработать навыки выразительного чтения; развивать логическое мышления, внимание, память.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	19.11	
22	Обобщение и оценка достижений по разделу «Русские писатели»	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).	23.11	
<b>О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (6 Ч)</b>								

23	<p>Знакомство с разделом «О братьях наших меньших».</p> <p>Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»</p>	<p>Познакомить с новым разделом; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению.</p> <p>Познакомить с весёлыми стихами о животных; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению.</p>	<p>Формирование познавательного мотива.</p> <p>Формирование чувства прекрасного.</p> <p>Формирование ценности «любовь» к природе.</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.</p>	<p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p> <p>Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.</p>	<p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p> <p>Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.</p>	26.11	
----	---	--	---	---	--	---	-------	--

24	<p>В.Берестов «Кошкин щенок»</p> <p>Приемы сказочного текста в стихотворении.</p>	<p>Познакомить с весёлым стихотворением В.Берестова «Кошкин щенок»; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению.</p> <p>Познакомить со сказкой «Как собака друга искала»; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению.</p>	<p>Формирование мотивов достижения и социального признания.</p> <p>Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p>	<p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.</p> <p>Умение слушать и понимать речь других.</p>	<p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>	30.11	
----	---	--	---	--	---	---	-------	--

25	<p>М.Пришвин «Ребята и утята»</p> <p>Е.Чарушин «Страшный рассказ»</p>	<p>Познакомить с творчеством М.Пришвина; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе.</p> <p>Познакомить с творчеством Е.Чарушина; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе.</p>	<p>Формирование моральной самооценки.</p> <p>Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p>	<p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной</p> <p>Умение слушать и понимать речь других.</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p> <p>Умение работать по предложенному учителем плану.</p>	3.12	
26	<p>Б.Житков «Храбрый утёнок»</p>	<p>Познакомить с творчеством Б.Житкова; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к животным, природе.</p>	<p>Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p>	<p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.</p> <p>Умение слушать и понимать речь других.</p>	<p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>	7.12	

27	В.Бианки «Музыкант»  В.Бианки «Сова»	<p>Познакомить с творчеством В.Бианки; учить их читать выразительно, без ошибок; развивать память, внимание, мышление; прививать любовь к природе.</p> <p>Продолжить знакомство с творчеством В.Бианки; развивать навыки выразительного, беглого чтения; обогащать их словарный запас; развивать умение анализировать поступки героев.</p>	<p>Формирование моральной самооценки.</p> <p>Формирование чувства прекрасного.</p> <p>Формирование ценности «любовь» к природе.</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.</p>	<p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной</p> <p>Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p> <p>Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.</p>	10.12	
28	Обобщение и оценка достижений по разделу «О братьях наших меньших»	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не	Умение работать по предложенному учителем плану.	14.12	

				результатов деятельности.	совпадающей с собственной			
<b>ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (5 Ч)</b>								
29	<p>Знакомство с разделом «Из детских журналов»</p> <p>Д.Хармс «Игра»</p> <p>Р/К «Знакомство с детским журналом «Чуораанчык»</p>	<p>Познакомить с новым разделом; с детскими журналами; развивать навыки выразительного осознанного чтения; прививать интерес к чтению.</p> <p>Познакомить с журналами для детей 1920 – 1940 гг.; рассказать о Д.Хармсе, его творчестве; развивать навыки выразительного осознанного чтения, внимание к авторскому слову.</p>	<p>Формирование познавательного мотива.</p> <p>Формирование чувства прекрасного.</p> <p>Формирование ценности «любовь» к природе.</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.</p>	<p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p> <p>Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.</p>	<p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p> <p>Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.</p>	17.12	



30	<p>Д.Хармс «Вы знаете?»</p> <p>Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижик»</p>	<p>Продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать творческие способности, интерес к творчеству, чтению детской литературы.</p> <p>Продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать творческие способности, интерес к творчеству, чтению детской литературы.</p>	<p>Формирование мотивов достижения и социального признания.</p> <p>Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p>	<p>Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.</p> <p>Умение слушать и понимать речь других.</p>	<p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>	21.12	
----	--	---	---	--	---	---	-------	--

31	<p>Д.Хармс «Что это было?»</p> <p>Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»</p>	<p>Продолжить знакомство с творчеством Д.Хармса; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов.</p> <p>Продолжить знакомство с творчеством Д.Хармса и других поэтов; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов.</p>	<p>Формирование моральной самооценки.</p> <p>Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p>	<p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной</p> <p>Умение слушать и понимать речь других.</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p> <p>Умение работать по предложенному учителем плану.</p>	24.12	
----	---	---	--	--	--	--	-------	--

32	<p>Ю.Владимиров «Чудаки»</p> <p>А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»</p> <p>Подготовка к выполнению проекта «Мой любимый детский журнал»</p>	<p>Познакомить с творчеством Ю.Владимилова; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов.</p> <p>Познакомить с творчеством А.Введенского; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление.</p>	<p>Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p> <p>Формирование чувства прекрасного.</p> <p>Формирование ценности «любовь» к природе.</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.</p>	<p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.</p> <p>Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.</p>	<p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p> <p>Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.</p>	11.01	
33	<p>Обобщение и оценка достижений по разделу «Из детских журналов»</p> <p>Проект «Мой любимый детский журнал»</p>	<p>Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.</p>	<p>Формирование моральной самооценки.</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p>	<p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной</p>	<p>Умение работать по предложенному учителем плану.</p>	14.01	

**ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА (5 Ч)**

34	<p>Люблю природу русскую. Зима.</p> <p>Стихи о первом снеге.</p> <p><b>Р/К «Зимний вид нашего села»</b></p>	<p>Познакомить с новым разделом; учить прогнозированию; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности.</p> <p>Познакомить со стихами русских поэтов о зиме, первом снеге; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности.</p>	<p>Формирование познавательного мотива.</p> <p>Формирование чувства прекрасного.</p> <p>Формирование ценности «любовь» к природе.</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.</p>	<p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p> <p>Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.</p>	<p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p> <p>Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.</p>	18.01	
----	---	--	---	---	--	---	-------	--

35	<p>Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»</p> <p>С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»</p>	<p>Познакомить со стихотворением Ф.Тютчева «Чародейкою Зимою...»; совершенствовать умение выразительно читать стихи, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе.</p> <p>Познакомить с жизнью и творчеством С.Есенина; дать понятие метафоры; совершенствовать умение читать стихотворное произведение, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе.</p>	<p>Формирова ние мотивов достижения и социальног о признания.</p> <p>Развитие эмпатии и сопережива ния, эмоциональ ной нравственно й отзывчивос ти.</p>	<p>Самостоятель ное выделение и формулирован ие познавательн ой цели.</p>	<p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p>	<p>Проговаривание последовательн ости действий на уроке.</p>	21.01	
----	---	--	---	---	--	--	-------	--

36	Сказка «Два Мороза»  С.Михалков «Новогодняя быль»	Познакомить с русской народной сказкой «Два Мороза»; развивать память, внимание, мышление, речь; учить грамотно излагать свои мысли  Познакомить с произведением С.Михалкова «Новогодняя быль»; отрабатывать навыки беглого осознанного чтения; развивать внимание, память, речь; совершенствовать умение работать с иллюстрациями.	Формирование моральной самооценки.  Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной  Умение слушать и понимать речь других.	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).  Умение работать по предложенному учителем плану.	25.01	
37	А.Барто «Дело было в январе...»	Познакомить с жизнью и творчеством А.Барто; отрабатывать навык выразительного чтения; развивать внимание, память, речь;	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.  Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	28.01	

38	Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Формирование моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Умение работать по предложенному учителем плану.	1.02	
<b>ПИСАТЕЛИ ДЕТЯМ (9 Ч)</b>								

39	<p>Писатели – детям</p> <p>К.Чуковский «Путаница»</p>	<p>Познакомит с новым разделом; с биографией К.Чуковского; освежить в памяти знания о малых жанрах фольклора; вспомнить что такое <i>рифма</i>; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание.</p> <p>Продолжить знакомство с биографией К.Чуковского; освежить в памяти знания о малых жанрах фольклора; вспомнить что такое <i>рифма</i>; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание.</p>	<p>Формирование познавательного мотива.</p> <p>Формирование чувства прекрасного.</p> <p>Формирование ценности «любовь» к природе.</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.</p>	<p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p> <p>Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.</p>	<p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p> <p>Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.</p>	4.02	
----	---	--	---	---	--	---	------	--



40	<p>К.Чуковский «Радость»</p> <p>К.Чуковский «Федорино горе»</p>	<p>Продолжить знакомство с биографией К.Чуковского, с его произведениями; развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание.</p> <p>Продолжить знакомство с творчеством К.Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление; тренировать навыки осмысленного и выразительного чтения; прививать любовь к чтению.</p>	<p>Формирование мотивов достижения и социального признания.</p> <p>Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p>	<p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.</p> <p>Умение слушать и понимать речь других.</p>	<p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>	8.02	
----	---	--	---	--	---	---	------	--

41	<p>С.Маршак «Кот и лодыри»</p> <p>С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»</p> <p>С.Михалков «Мой щенок»</p>	<p>Познакомить с жизнью и творчеством С.Маршака; развивать мышление, память, внимание; прививать любовь к чтению.</p> <p>Продолжить знакомство с творчеством С.Михалкова; развивать ассоциативное мышление и творческие способности; расширять читательский кругозор.</p> <p>Продолжить знакомство с творчеством С.Михалкова; учить анализировать текст, подтверждать высказываниями из текста; прививать любовь к животным.</p>	<p>Формирование моральной самооценки.</p> <p>Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.</p> <p>Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p>	<p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной</p> <p>Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.</p> <p>Умение слушать и понимать речь других.</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p> <p>Умение работать по предложенному учителем плану.</p> <p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>	11.02	
----	--	--	--	---	--	--	-------	--

42	А.Барто «Верёвочка»  А.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	Продолжить знакомство с творчеством А.Барто; развивать память, внимание, речь, навыки выразительного чтения; формировать умение запоминать стихи.  Продолжить знакомство с творчеством А.Барто; совершенствовать навыки работы с книгой; упражняться в выразительном чтении стихов; воспитывать доброе отношение к природе.	Формирование мотивов достижения и социального признания.  Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	15.02	
43	А.Барто «Вовка – добрая душа»	Продолжить знакомство с творчеством А.Барто; развивать навыки выразительного чтения; учить сравнивать и сопоставлять; воспитывать внимательное отношение к окружающим людям.	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	18.02	
44	Н.Носов «Затейники»	Познакомить с жизнью и творчеством Н.Носова; развивать память, речь,	Формирование мотивов достижения	Самостоятельное выделение и	Ориентация на позицию других людей,	Проговаривание последовательности действий	22.02	

		умение подробно излагать прочитанное и услышанное.	и социального признания.	формулирование познавательной цели.	отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	на уроке.		
45	Н.Носов «Живая шляпа»	Продолжить знакомство с творчеством Н.Носова; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное.	Эмоциональное «проживания» текста, умение выражать свои эмоции.	Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.	Умение слушать и понимать речь других.	Умение работать по предложенному учителем плану.	25.02	
46	Н.Носов «На горке»	Познакомить с рассказом Н.Носова «На горке»; развивать умение бегло читать, делить текст на части, находить главную мысль, подробно перечитывать прочитанное; воспитывать трудолюбие и уважение у чужому труду.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	1.03	
47	Обобщение и оценка достижений по	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои	Формирование моральной	Рефлексия способов и условий	Понимание возможности разных точек	Умение работать по предложенному	11.03	

	разделу «Писатели – детям»	творческие способности; развивать речь, память, мышление.	самооценки.	действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.	учителем плану.		
<b>Я И МОИ ДРУЗЬЯ (5 Ч)</b>								

48	<p>Знакомство с разделом «Я и мои друзья».</p> <p>Стихи о дружбе и обидах.</p> <p><b>Р/К «Мой лучший друг»</b></p>	<p>Познакомить с новым разделом; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.</p> <p>Познакомить со стихами о друзьях, дружбе; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.</p>	<p>Формирование познавательного мотива.</p> <p>Формирование чувства прекрасного.</p> <p>Формирование ценности «любовь» к природе.</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации.</p>	<p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной.</p> <p>Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное.</p>	<p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p> <p>Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.</p>	4.03	
49	<p>Н.Булгаков «Анна, не грусти!»</p> <p>Ю,Ермолаев «Два</p>	<p>Познакомить с рассказом Н.Булгакова «Анна, не грусти!»; учить делить текст на части, составлять план;</p>	<p>Формирование мотивов достижения и</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование</p>	<p>Ориентация на позицию других людей, отличной от</p>	<p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>	11.03	

	пирожных»	<p>развивать память, речь, мышление; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.</p> <p>Познакомить с рассказом Ю,Ермолаева «Два пирожных»; помочь осознать главную мысль произведения; воспитывать положительные качества личности; продолжить формирование навыков составления плана и пересказа.</p>	<p>социальног о признания.</p> <p>Развитие эмпатии и сопережива ния, эмоциональ ной нравственно й отзывчивос ти.</p>	ие познавательн о й цели.	<p>собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p>			
50	В.Осева «Волшебное слово»	<p>Познакомить с рассказом В.Осеевой «Волшебное слово»; развивать внимание, навыки чтения, умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста; учить делить текст на части, находить главную мысль части и целого; воспитывать вежливость, доброжелательность к окружающим.</p>	Формирова ние моральной самооценки.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной	Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированно го конфликта).	15.03	

51	<p>В.Осеева «Хорошее»</p> <p>В.Осеева «Почему?»</p>	<p>Продолжить знакомство с жизнью и творчеством В.Осеевой; развивать память, речь, мышление; воспитывать честность и ответственность за свои поступки, доброе отношение к людям.</p> <p>Продолжить знакомство с жизнью и творчеством В.Осеевой; прогнозировать текст, задавать вопросы, анализировать и делать выводы; развивать навыки правильного и осознанного чтения; воспитывать честность и ответственность за свои поступки.</p>	<p>Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.</p> <p>Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p>	<p>Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p>	<p>Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.</p> <p>Умение слушать и понимать речь других.</p>	<p>Умение работать по предложенному учителем плану.</p> <p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>	18.03	
52	<p>Обобщение и оценка достижений по разделу «Я и мои друзья»</p>	<p>Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.</p>	<p>Формирование мотивов достижения и социального признания.</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p>	<p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.</p> <p>Умение слушать и понимать речь</p>	<p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>	22.03	



					других.			
<b>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА (4Ч)</b>								
53	<p>Люблю природу русскую. Весна.</p> <p>Стихи Ф.Тютчева о весне.</p> <p><b>Р/К «Природа нашего края весной»</b></p>	<p>Познакомить с новым разделом; учить прогнозированию; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности.</p> <p>Познакомить со стихами Ф.Тютчева о весне; развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности.</p>	<p>Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственности и отзывчивости.</p> <p>Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p>	<p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.</p> <p>Умение слушать и понимать речь других.</p>	<p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p> <p>Умение работать по предложенному учителем плану.</p>	25.03	

54	<p>Стихи А.Плещеева о весне.</p> <p>А.Блок «На лугу».</p>	<p>Познакомить со стихами А.Плещеева о весне; совершенствовать умение выразительно читать стихи, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе.</p> <p>Познакомить с жизнью и творчеством А.Блока; совершенствовать умение читать стихотворное произведение, связно рассказать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе.</p>	<p>Формирова ние мотивов достижения и социальног о признания.</p> <p>Эмоциональ ное «проживани е» текста, умение выражать свои эмоции.</p>	<p>Самостоятель ное выделение и формулирован ие познавательн ой цели.</p> <p>Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p>	<p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p>	<p>Проговаривание последовательн ости действий на уроке.</p> <p>Умение работать по предложенному учителем плану.</p>	5.04	
----	---	---	--	---	--	--	------	--

55	<p>С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»</p> <p>И. Бунин «Матери»</p> <p>А.Плещеев «В бурю»</p>	<p>Продолжить знакомство со стихотворениями о весне; развивать навыки правильного, выразительного чтения, память, внимание, мышление.</p> <p>Познакомить с произведением И. Бунина «Матери»; отрабатывать навыки беглого осознанного чтения; развивать внимание, память, речь; воспитывать любовь, уважение к маме.</p> <p>Познакомить с произведением А.Плещеева «В бурю»; отрабатывать навык выразительного чтения; развивать внимание, память, речь; воспитывать любовь, уважение к маме.</p>	<p>Формирование мотивов достижения и социального признания.</p> <p>Формирование моральной самооценки.</p> <p>Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственности и отзывчивости.</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p>	<p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения.</p> <p>Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.</p>	<p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p> <p>Умение работать по предложенному учителем плану.</p>	8.04	
----	--	--	---	---	---	---	------	--

56	<p>Е.Благинина «Посидим в тишине» Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»</p> <p>Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»</p>	<p>Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление. Продолжить знакомство с произведениями о маме; развивать навыки выразительного чтения, анализа стихотворного текста; воспитывать добрые чувства и уважительное отношение к близким людям.</p>	<p>Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. Формирование мотивов достижения и социального признания.</p> <p>Формирование мотивов достижения и социального признания.</p>	<p>Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p>	<p>Умение слушать и понимать речь других. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.</p>	<p>Умение работать по предложенному учителем плану. Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>	12.04	
<b>И В ШУТКУ И В СЕРЬЁЗ (6 Ч)</b>								

57	<p>И в шутку и в серьёз</p> <p>Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»</p> <p>Б.Заходер Песенки Винни – Пуха.</p>	<p>Развивать память, внимание, навык выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; воспитывать уважение к чужому мнению.</p> <p>Познакомить с творчеством Б.Заходера; совершенствовать и развивать навыки выразительного чтения; умение ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.</p> <p>Продолжить знакомство с творчеством Б.Заходера; совершенствовать и развивать навыки выразительного чтения; умение ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них; воспитывать уважение к товарищам, приучать работать в группе.</p>	<p>Формирование познавательного мотива.</p> <p>Формирование готовности к равноправному сотрудничеству.</p> <p>Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p>	<p>Ориентироваться в прочитанных произведениях.</p> <p>Представлять что такое библиотека.</p> <p>Иметь представление о старинных и современных книгах.</p>	<p>Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.</p> <p>Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.</p> <p>Умение договариваться, формирование социальной компетенции.</p>	<p>Оценка, прогнозирование результатов.</p> <p>Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном.</p> <p>Коррекция деятельности.</p>	15.04	
----	--	--	--	--	--	---	-------	--

58	<p>Э.Успенский «Чебурашка»</p> <p>Стихи Э.Успенского</p>	<p>Помочь вспомнить произведение Э.Успенского «Крокодил Гена и его друзья»; развивать навыки выразительного, беглого чтения, память, внимание, мышление.</p> <p>Продолжить работу с произведениями Э.Успенского; развивать навыки выразительного, беглого чтения, умение анализировать поступки героев, память, внимание, воображение.</p>	<p>Формирование познавательного мотива.</p> <p>Формирование моральной самооценки.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Выразительно читать тексты русских песен.</p>	<p>Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.</p> <p>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.</p>	<p>Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p> <p>Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.</p>	19.04	
----	--	--	---	--	--	--	-------	--

59	<p>Стихи В.Берестова</p> <p>Стихи И.Токмаковой</p>	<p>Продолжить знакомство с творчеством В.Берестова; развивать навыки выразительного чтения, внимание; задавать вопросы к тексту; помочь вспомнить, что известно об олицетворении; привить интерес к чтению.</p> <p>Познакомить с произведениями И.Токмаковой; совершенствовать технику выразительного чтения; учить оценивать свою работу; поддерживать интерес и любовь к чтению.</p>	<p>Формирование мотивов достижения и социального признания.</p> <p>Формирование моральной самооценки.</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> <p>Умение находить ответы в тексте, иллюстрации.</p>	<p>Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.</p> <p>Умение слушать и понимать речь других.</p> <p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной</p>	<p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p> <p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).</p>	22.04	
60	Г.Остер «Будем знакомы»	<p>Познакомить с творчеством Г.Остера; развивать творческие способности, используя чтение по ролям; совершенствовать технику выразительного чтения; учить оценивать свою работу; поддерживать интерес и любовь к чтению.</p>	<p>Формирование познавательного мотива.</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p>	<p>Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.</p>	<p>Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.</p>	26.04	

61	В.Драгунский «Тайное становится явным»	Познакомить с рассказом В.Драгунского «Тайное становится явным»; развивать навыки беглого выразительного чтения, умение анализировать поступки героев, прогнозировать текст; воспитывать честность.	Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.	29.04	
62	Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз»	Обобщить знания учащихся по разделу; учить их работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, память, мышление.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.	Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других.	Проговаривание последовательности действий на уроке.	3.05	
<b>ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН (4 Ч)</b>								



63	<p>Литература зарубежных стран.</p> <p>Американская и английская народные песенки.</p>	<p>Ввести в новый раздел ; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение, интерес к зарубежной литературе.</p> <p>Познакомить с зарубежным фольклором; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение, интерес к зарубежной литературе.</p>	<p>Формирование познавательного мотива.</p> <p>Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p>	<p>Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.</p> <p>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.</p>	<p>Оценка, прогнозирование результатов.</p> <p>Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.</p>	6.05	
----	--	--	--	--	---	--	------	--

64	<p>Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»</p> <p>Ш.Перро «Кот в сапогах»</p>	<p>Продолжить знакомство с зарубежным фольклором; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление.</p> <p>Познакомить со сказкой Ш.Перро «Кот в сапогах»; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, навыки выразительного беглого чтения; обогащать словарный запас; учить ориентироваться в тексте.</p>	<p>Формирование моральной самооценки.</p> <p>Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.</p>	<p>Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p>	<p>Способность сохранять доброжелательные отношения друг к другу в ситуации конфликта интересов.</p>	<p>Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка.</p> <p>Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.</p>	10.05	
----	--	--	--	--	--	---	-------	--

65	<p>Ш.Перро «Красная Шапочка»</p> <p>Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»</p> <p>Э.Хогарт «Мафин и паук»</p>	<p>Познакомить со сказкой Ш.Перро «Красная Шапочка»; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, навыки выразительного беглого чтения; обогащать словарный запас; учить ориентироваться в тексте</p> <p>Познакомить со сказкой Г.Х.Андерсена «Принцесса на горошине»; развивать навыки выразительного беглого чтения, чтения по ролям; обогащать словарный запас; поддерживать интерес к зарубежной литературе.</p> <p>Познакомить со сказкой Э.Хогарта «Мафин и паук»; развивать навыки выразительного беглого чтения; учить делить текст на части, составлять план; обогащать словарный запас; поддерживать интерес к зарубежной литературе; воспитывать внимательное отношение к друзьям.</p>	<p>Формирование моральной самооценки.</p> <p>Ориентация в нравственно м содержании и смысле поступков, как собственны х, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения. Развитие доброжелат ельности, доверия и внимательн</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Самостоятель ное выделение и формулирован ие познавательн ой</p> <p>Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.</p>	<p>Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.</p> <p>Умение договариваться, находить общее решение.</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированно о конфликта).</p> <p>Умение высказывать своё мнение на основе текста и иллюстрации.</p>	13.05	
----	---	--	--	--	---	--	-------	--

			ОСТИ К ЛЮДЯМ, ГОТОВНОСТИ К СОТРУДНИЧЕ СТВУ					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

66	<p>Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»</p> <p>КВН «Цветик – семицветик»</p> <p>Проверка техники чтения</p>	<p>Обобщить знания по предмету; показать учащимся и их родителям, как много прочитано, изучено; воспитывать чувство взаимопомощи, любовь к книгам; развивать память, речь, мышление.</p>	<p>.Формирование моральной самооценки.</p>		<p>Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.</p>	<p>Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.</p> <p>Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка.</p>	17.05	
67	<p>Итоговая диагностическая работа</p>						20.05	
68	<p>Повторение пройденного.</p>	<p>Формирование мотивов достижения и социального признания.</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p>	<p>Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь</p>	<p>Проговаривание последовательности действий на уроке.</p>		24.05	

				других.				
--	--	--	--	---------	--	--	--	--

## **VII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

### **Учебно-методические средства обучения**

1. М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. Пособие для обучающихся общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2012.
2. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с аудиоприложением на электронном носителе.. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2012.
3. Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.
4. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс. – М.: Просвещение, 2012.

1. Примерная программа начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (2010).

2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2-х ч./ (сост. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В). – М.: Просвещение, 2014.

3. Кутявина С.В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 2 класс. - М.: ВАКО, 2012.

#### **Технические средства:**

ноутбук,

мультимедийный проектор,

интерактивная доска

#### **Печатные пособия**

Словари по русскому языку: орфографический, крылатых выражений, (кабинет) толковый словарь, словарь фразеологизмов (библиотека)

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

#### **Оборудование класса**

Ученические столы с комплектом стульев,

стол учительский – 2 шт

Классная доска магнитная

шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования.

### **VIII. Планируемые результаты достижения обучающимися требований**

#### Метапредметные

#### Регулятивные УУД

5. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
6. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
7. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
8. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

#### Познавательные УУД

7. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
8. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
9. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
10. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
11. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
12. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).



### Коммуникативные УУД

9. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
10. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
11. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
12. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
13. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
14. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
15. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
16. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

### Личностные

30. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
31. Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
32. Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
33. Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
34. Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
35. Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
36. Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
37. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.

38. Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
39. Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
40. Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
41. Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
42. Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
43. Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
44. Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
45. Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
46. Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
47. Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
48. Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
49. Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
50. Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
51. Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
52. Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
53. Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
54. Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
55. Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
56. Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
57. Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
58. Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

