

МБОУ Сунтарская средняя общеобразовательная школа №2 им. И.С.Иванова с дошкольными группами
муниципального района «Сунтарский улус (район)» Республики Саха(Якутия)

Рассмотрено на заседании МО учителей

Руководитель МО  (Андреева С.И.)


« 31 » август 2016 г.

Согласовано 

Зам. директора по УМР Данилова И.Е.

« 31 » август 2016 г.



«Утверждаю» 

Директор школы Иванов В.Р.

« 31 » август 2016 г.

Рабочая программа

Предмет: *технология*

2016-2017 уч.г.

Учитель начальных классов
Вдовина Наталия Захаровна

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе авторской программы по изобразительному искусству В.С.Кузина «Программа для общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство 1-4 класс», Москва, издательство «Дрофа» 2012 год. Авторская программа соответствует Федеральному государственному стандарту за курс начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009

Цели обучения:

В результате изучения изобразительного искусства реализуются следующие цели:

развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Основные задачи:

- учить детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;

- развивать у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.

Особенности построения курса «Изобразительное искусство»

по программе В.С.Кузина.

Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования. Первый блок «Виды художественной деятельности» раскрывает содержание учебного материала. Подразумевает «восприятие искусства»- отнесение воспринимаемых произведений к тому или иному виду и жанру искусства ,выполнение художественно-творческого задания на тему, связанную с окружающим миром и его

ценностями, понимание того ,как его выполнять .В этом блоке происходит знакомство обучающихся с произведениями искусства ,рисунком ,живописью, скульптурой, художественным конструированием и дизайном ,декоративно-прикладным искусством. Второй блок «Азбука искусства» дает инструментарий для практической реализации содержания учебного материала. В этот блок включены понятия композиция ,цвет ,линия, форма, объем ,ритм .

Третий блок «Значимые темы искусства» намечает эмоционально-ценностную направленность тематики заданий. Его содержание: Земля -наш общий дом .Родина моя- Россия .Человек и человеческие взаимоотношения. Искусство дарит людям красоту. Четвертый блок программы «Опыт художественно-творческой деятельности» практически направлен и реализуется внутри трех представленных блоков.

Исходными документами для составления рабочей программы по изобразительному искусству являются:

- Приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009 « Об утверждении и введении в действие Федерального государственного стандарта начального общего образования»

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 26.10.2010 № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373»
- Авторская программа В.С.Кузина и др. «Изобразительное искусство» (Программы для общеобразовательных учреждений Москва, издательство «Дрофа» 2012 год)
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования приказ министерства образования и науки РФ № 2080 от 24.12.2010
- Методическое письмо ГОУ ЯО ИРО «О преподавании учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательных учреждениях Ярославской области в 2010- 2011 учебном году»
- Методическое письмо ГОУ ЯО ИРО «О преподавании учебного предмета «Изобразительное искусство» в 2011- 2012 учебном году в общеобразовательных учреждениях Ярославской области.
- Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.

Учебно-методический комплекс по программе В.С.Кузина

№ п/п	Название пособия	Класс	Год издания	Издательство	Автор
1.	Программа для общеобразовательных учреждений.Изобразительное искусство	1-4	2012	Москва Дрофа	В.С.Кузин, С.П.Ломов, Е.В.Шорохов
2.	Учебник «Изобразительное искусство»	2	2012	Москва Дрофа	В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина
3.	Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство»	2	2012	Москва Дрофа	В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина
4	Книга для учителя	2	2012	Москва Дрофа	В.С.Кузин

В соответствии с учебным планом школы на 2012-2013 учебный год рабочая программа составлена на 34 часа, что соответствует часам отведенным авторами программы.

При этом рабочая программа составлялась:

- с учётом особенностей класса;
- особенностей авторской программы
- с целью сохранения требований к знаниям, умениям и навыкам учащихся, предполагаемым федеральными государственными стандартами образования на ступени начального общего образования.

На основании рекомендаций, полученных из методических писем ГОАУ ЯО ИРО в рабочую программу 2 класса были внесены следующие изменения:

Спланированы уроки дизайна

№ 9 Дизайн. Осенние подарки природы.

№ 11 Дизайн. Оформление обложки к диафильму по сказке П. Бажова «Серебряное копытце».

№ 27 Дизайн. Моделирование и оформление фоторамки для семейной фотографии.

№ 34 Дизайн. Проект детской площадки.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО ВО 2 КЛАССЕ.

НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	ПО ПРОГРАММЕ	ПО РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ	7ч	7ч
РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ, ПО ПАМЯТИ И ПО ПРЕДСТАВЛЕНИЮ	14 ч	12ч
ДЕКОРАТИВНАЯ РАБОТА	7ч	6ч
ЛЕПКА	5ч	4ч
ДИЗАЙН	-	4ч
ВОСПРИЯТИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА (БЕСЕДЫ)	1ч	1ч
ИТОГО	34 ч	34 ч

Планируемые результаты по предмету изобразительное искусство во 2 классе.

Личностные

Учащиеся будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;
- осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интереса к посещению художественных музеев, выставок;
- представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

Предметные результаты.

В течение учебного года *учащиеся должны получить начальные сведения:*

- о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- о художественной росписи по дереву (Полхов-Майдан, Городец), по фарфору (Гжель); о глиняной народной игрушке (Дымково); о вышивке;

- о цветах спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); об основных цветах (красный, желтый, синий);

- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешивания основных цветов для получения составных цветов (оранжевый- от смешивания желтой и красной красок, зеленый- желтой и синей, фиолетовый- красной и синей), о сложных цветах, о цветах теплых и холодных, о цветах светлых и темных.

К концу учебного года *учащиеся должны уметь:*

- высказывать суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);

- верно и выразительно передавать в рисунке несложную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;

- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме изображаемого предмета;

- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;

- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;

- передавать в тематических рисунках пространственные отношения : изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних- выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удаленных предметов, сознательно изображать линию горизонта и пользоваться приемом загромождения;

- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно- обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;

- лепить простые объекты (листья деревьев, предметы быта), животных с натуры (чучела, игрушечные животные), фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;

- составлять несложные аппликационные композиции из разных материалов.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

· понимать цель выполняемых действий,

· понимать важность планирования работы;

· выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;

· осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

· адекватно оценивать правильность выполнения задания;

· осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;

· анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

· решать творческую задачу, используя известные средства;

Учащиеся получают возможность научиться:

· продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;

· объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;

· различать и соотносить замысел и результат работы;

· включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- учитывать мнения других в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам.

Оснащение образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением предмета «Изобразительное искусство»

НАИМЕНОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ И СРЕДСТВ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ	Наличие пособий.	Примечания
1)УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ КОМПЛЕКТЫ (УМК) ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ (УЧЕБНИКИ,РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ,ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ) УЧЕБНО-НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ;ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ;МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ		В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ УТВЕРЖДЕННЫЕ МОН РФ

<p>(РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРОВЕДЕНИЮ УРОКОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА).</p> <p>ХРЕСТОМАТИИ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ К УРОКАМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.</p> <p>КНИГИ О ИСКУССТВЕ (О ХУДОЖНИКАХ ,ХУДОЖЕСТВЕННЫХ МУЗЕЯХ, КНИГИ ПО СТИЛЯМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И АРХИТЕКТУРЫ)</p> <p>СТАНДАРТ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО».</p>		<p>В ПЕРСПЕКТИВЕ</p>
<p>ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ</p>		
<p>2) ПОРТРЕТЫ РУССКИХ И ЗАРУБЕЖНЫХ ХУДОЖНИКОВ.</p> <p>ТАБЛИЦЫ ПО ЦВЕТОВЕДЕНИЮ , ПЕРСПЕКТИВЕ ,ПОСТРОЕНИЮ ОРНАМЕНТА.</p> <p>ТАБЛИЦЫ ПО СТИЛЯМ АРХИТЕКТУРЫ ,ОДЕЖДЫ,ПРЕДМЕТОВ БЫТА.</p> <p>СХЕМЫ ПО ПРАВИЛАМ РИСОВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ,РАСТЕНИЙ ,ДЕРЕВЬЕВ, ЖИВОТНЫХ, ПТИЦ, ЧЕЛОВЕКА</p> <p>ТАБЛИЦЫ ПО НАРОДНЫМ ПРОМЫСЛАМ, РУССКОМУ КОСТЮМУ, ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ</p> <p>ДИДАКТИЧЕСКИЙ РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ:КАРТОЧКИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГРАМОТЕ</p>		<p>В ПЕРСПЕКТИВЕ</p> <p>В ПЕРСПЕКТИВЕ</p> <p>В ПЕРСПЕКТИВЕ</p> <p>В ПЕРСПЕКТИВЕ</p> <p>В ПЕРСПЕКТИВЕ</p>
<p>ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ СРЕДСТВА</p>		
<p>3) МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОГРАММЫ</p> <p>ИГРОВЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ПРОГРАММЫ</p> <p>Материал на информационном носителе(флэш-карта)</p>		<p>В ПЕРСПЕКТИВЕ</p> <p>В ПЕРСПЕКТИВЕ</p>
<p>ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ</p>		

Левитан И. Золотая осень; После дождя. Плес; Березовая роща
 Маковский К. Дети, бегущие от грозы; Портрет детей художника
 Матисс А. Лебедь; Красные рыбы.
 Машков И. Автопортрет; Фрукты на блюде; Ананасы и бананы; Натюрморт.
 Пластов А. Грузди. Натюрморт; Летом; Осенний этюд.
 Петров-Водкин К. Натюрморт с яблоками.
 Ренуар О. Букет хризантем; Зонтики; Плоды Средиземноморья; Лук; Девочка с обручем.
 Поленов В. Бабочки.
 Репин И. Автопортрет; Девочка с букетом; Стрекоза. Портрет дочери художника; Осенний букет. Портрет В. И. Репиной; Девочка Ада; Портрет П.М. Третьякова.
 Рерих Н. Илья Муромец
 Ромадин Н. Цветущий бугор; Весенний день; Последний луч; Розовый вечер.
 Саврасов А. Проселок.
 Сарьян М. Октябрь в Ереване; Цветы; Полевые цветы; Пионы.
 Серебрякова З. Катя в голубом у елки; За завтраком; Мальчики в матросских тельняшках; Карточный домик; Автопортрет с дочерьми; В детской. Нескучное.
 Серов В. Автопортрет; Девочка с персиками; Девушка, освещенная солнцем; Дети; Мики Морозов; Стригуны на водопое. Домотканово.
 Сидоров В. Тихая моя Родина.
 Снейдерс Ф. Птичий концерт.
 Сомов К. Зима. Каток.
 Ткачев С. В зимний праздник.
 Толстой Ф. Букет цветов, бабочка и птичка.
 Цилле Г. Наброски.
 Чарушин Е. Иллюстрации к детским книгам.
 Шишкин И. Перед грозой; Дождь в дубовом лесу.
 Юон К. Русская зима. Лигачево; Весенний солнечный день. Сергиев Посад; У Новодевичьего монастыря весной; День Благовещения. Успенский собор Троице-Сергиевой лавры; Купола и ласточки.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

«Изобразительное искусство»
 авт. В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина
 2 класс – 34 часа

№ п/ п	Тема Вид работы	Планируемые результаты		Характеристика видов деятельности	Информационно- методическое обеспечение	план	факт
		Предметные	Метапредметные и личностные				
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (34 ч.)							

<i>1 четверть «Мы рисуем осень» (9 ч.)</i>							
1	Моё лето. Аппликация «Летние цветы»	Видеть и понимать многообразие видов художественной деятельности человека, связанной с конструированием.	Познавательные: развитие способности смыслового восприятия художественного произведения.	Изображать живописными средствами с натуры, по памяти и по представлению осенние цветы, листья, букеты, грибы.	http://900igr.net/prezentatsii/	2.09	
2	И снова осень к нам пришла. Рисование с натуры «Осенний букет»	Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы.	Регулятивные: развивать умение принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней.	Иметь представление о композиции рисунка.	http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2012/11/28/prezentatsiya-osenniy-buket	9.09	
3	Осень – пора грибная. Рисование с натуры грибов.	Правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную часть рисунка;	творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней.	Разнообразие форм предметного мира и передача их в пространстве.	http://easyen.ru/load/metodika_k_prezentacijam/shablony_prezentacii_gribnaja_pora/277-1-0-19696	16.09	
4	Рисование по представлению «Сказка про грибы»		Коммуникативные: овладевать диалогической формой общения, адекватно оценивать свою роль в коллективной творч. деятельности		http://easyen.ru/load/mkh_k_izo/2_klass/ehj_gribok_polezaj_v_kuzovok/183-1-0-2626	23.09	
5	Сыплются с дерева листья поблекшие. Рисование с натуры осенних листьев.				http://www.metod-kopilka.ru/prezentaciya_k_uroku_izo_na_temu_quot2_klass-39655.htm	30.09	
6	Осень. Музыка дождя. Рисование по представлению «Дождливый день»	Выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира.	Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.	Дождь в произведениях художников.	http://www.uchportal.ru/load/46-1-0-22039	7.10	
7	Осенние подарки природы. Лепка из пластилина	Использовать стилизацию форм для	Личностные: развитие эстетических чувств на основе	Настроение в природе перед грозой и после. Художественное конструирование и дизайн. Элементарные приемы работы с различными	http://detsky-mir.com/blog/21361/prezentacii_po_izo_dary_oseni	14.10	

	листьев, фруктов и овощей.	создания орнамента. Создавать объемные изображения из пластилина, используя конструктивный и пластический способы лепки	знакомства с произведениями искусства, духовно-нравственное развитие посредством формирования особого отношения к природе — источнику красоты и вдохновения.	материалами для создания выразительного образа. Разнообразие форм предметного мира и передача их в пространстве. Лепка и рисование овощей и фруктов. Использовать стилизацию форм для создания орнамента.			
8	Осенний натюрморт. Рисование с натуры в технике раздельного мазка				http://infourok.ru/material.html?mid=92450	21.10	
9	Мы рисуем сказочную веточку. Декоративное рисование «Наряд для матрешки»				http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2014/06/01/izobrazitelnoe-iskusstvo-matreshka	28.10	
2 четверть «Мы рисуем сказку» (7 ч.)							
10	Веселые узоры. Декоративное рисование. Роспись глиняной свистульки по мотивам росписи Филимоновских мастеров.	Древние образы и знаковый характер народных глиняных игрушек. Изображение зверей и птиц. Использование изображений в тематических композициях, иллюстрациях, декоративных композициях. Уметь передавать в тематических рисунках пространственные отношения; иллюстрировать	Познавательные: сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям, находить закономерности.	Изготавливать игрушки по мотивам народных промыслов (Дымково, Филимоново, Каргополь). Выбирать сюжет для иллюстрирования сказки.	http://www.1-kvazar.ru/u_filimon.htm	11.11	
11	Сказка про осень. Рисование по представлению. Осенний пейзаж.			Передавать характерные черты внешнего облика сказочного героя, его одежды, украшений.	http://www.zavuch.ru/methodlib/281/100228/#sthash.iPyn7Q9G.dpbs	18.11	
12	Мы готовимся к рисованию сказки. Изображение с натуры и по памяти зверей и птиц.		передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции,	Освоить элементарные приемы иллюстрирования литературного произведения:	http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2013/07/30/predstavleniya-k-uroku-izobrazitelnoe-iskusstvo-zhivotnykh-izobrazheniya	25.11	

		литературные произведения.	отражать в иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, Регулятивные: в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие задачи. Коммуникативные: задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение. Личностные: ориентация на понимание причин успеха или неуспеха выполненной работы, на восприятие и понимание предложений и оценок учителя и товарищей; духовно-нравственное развитие посредством формирования особого отношения к природе — источнику красоты.	передавать сюжет, композиционно правильно располагать элементы рисунка	http://easysen.ru/load/mkh_k_izo/2_klass/poehtapnoe_risovanie_koshki_interaktivnoe_posobie/183-1-0-18276		
13	Мы рисуем сказку. Иллюстрирование р.н.с. «Колобок»				http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/izo-izobrazitelnoe-iskusstvo-risovanie/vo-2-klasse/risuem-skazku-kolobok	2.12	
14	Мы рисуем сказочную птицу. Декоративное рисование. Птица по мотивам росписи мастеров из Хохломы, Гжели, Городца.	Изучение аномалистического жанра, обучение анализу и сравнению формы птиц, развитие умения изображать форму и цветовую окраску.			http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/izo-izobrazitelnoe-iskusstvo-risovanie/vo-2-klasse/skazochnaya-ptica	9.12	
15	Архангельский рождественский пряник. Декоративное рисование.	Ознакомление с историей коллекции русских пряников			http://infourok.ru/material.html?mid=58159	16.12	
16	Новогодняя сказка Декоративное рисование «Карнавальная маска»	Развитие творческого воображения в создании собственного узора			http://учебныепрезентации.рф/file/946-karnavalnye-maski.html	23.12	
3 четверть «Мои друзья» (10 ч.)							

17	Зимние развлечения с друзьями. Тематическая композиция.	Основные этапы работы над композицией; изображение фигуры человека.	Познавательные: -передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции,	Создавать средствами живописи эмоционально выразительные образы зимней природы, детей.	http://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii?class=2	13.01	
18	Богородская игрушка. Лепка фигурок животных.	Знакомство с творчеством богородских мастеров игрушек	отражать в иллюстрациях смысловую связь элементов композиции,	Составлять тематические композиции. Понимать замысел художника.	http://900igr.net/prezentatsii/izo/bogorodskaja-igrushka/Bogorodskaja-igrushka.html	20.01	
19	Наши друзья — животные. Рисование по представлению медведя.	Создавать средствами живописи эмоционально выразительные образы зверей, птиц, лепить простейшие объекты действительности, животных с натуры, фигурки народных игрушек;	отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения; сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям, находить закономерности.	Накапливать зрительные впечатления, и использовать их в композиции. Выразить в творческой композиции эмоциональное отношение к сюжету произведения.	http://festival.1september.ru/articles/649947/	27.01	
20	Тематическая композиция «Рыбки в аквариуме».	лепить простейшие объекты действительности, животных с натуры, фигурки народных игрушек;	сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям, находить закономерности.	Соблюдать основные этапы работы над композицией, изображать зверей и птиц, фигуру человека (Пропорция, конструкция, движение).	http://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/page=3?class=&count=50	3.02	
21	Сказочные рыбки. Декоративное рисование сказочных рыб по мотивам хохломской и гжельской росписи.	фигурки народных игрушек;	Регулятивные: в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие задачи.	Соблюдать основные этапы работы над композицией, изображать зверей и птиц, фигуру человека (Пропорция, конструкция, движение).	http://www.1kvazar.ru/u_gzhel.htm	10.02	
22	Любимые сказки моих друзей. Превращение кляксы. Силуэты животных.		Коммуникативные: задавать существенные вопросы, формулировать собственное мнение.		http://infourok.ru/material.html?mid=64838	17.02	
23	Красота вещей Аппликация. Куб,	Уметь верно и выразительно			http://modelmen.ru/p1112/razvjortki-geometricheskikh-figur	24.02	

	параллелепипед. Конус.	передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов; -определять величину и расположение изображения в зависимости от размеров листа бумаги;	Личностные: ориентация на понимание причин успеха или неуспеха выполненной работы, на восприятие и понимание предложений и оценок учителя и товарищей.				
24	Защитники земли русской. Портрет богатыря.			http://presentacid.ru/ppt/16212-prezentaciya_zaschitniki_zemli_russkoy	3.03		
25	Моя семья — забота и любовь. Иллюстрирование р.н.с. «Снегурочка»			http://www.liveinternet.ru/users/4549244/post303768035/	10.03		
26	Мои друзья — птицы. Рисование по памяти птиц.	-передавать в тематических рисунках пространственные отношения;		http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2014/10/12/prezentatsiya-moi-druzya-ptitsy-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-2	17.03		
4 четверть «С чего начинается Родина...» (8 ч.)							
27	Главные художественные музеи страны. Урок-беседа	Знать ведущие художественные музеи России: Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина и региональные музеи.	Познавательные: наблюдать и делать самостоятельные выводы.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.	http://www.prodlenka.org/metodichka/viewlink/14844.html http://www.myshared.ru/slide/1003448/	24.03	
28	Весенний солнечный день. Композиция русского пейзажа с храмом.	Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина и региональные музеи.	Регулятивные: самостоятельно организовывать свое рабочее место; соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.	Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.	http://www.myshared.ru/slide/437522/ http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2013/06/16/po-izo-risuem-peyzazh	7.04	
29	Мы готовимся к рисованию сказки. Рисование с натуры	Развитие стремления к передаче эмоционально-		Группировать произведения	http://infourok.ru/prezentaciya_po_izobrazitelnomu_iskusstvu_gus_2_klass-138259.htm	14.04	

	гуся.	эстетического отношения к объектам изображения.	<p>Коммуникативные: участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p> <p>Личностные: духовно-нравственное развитие посредством формирования особого отношения к природе-источнику красоты и вдохновения.</p>	<p>изобразительных искусств по видам и жанрам. Называть ведущие художественные музеи России и своего региона.</p> <p>Выделять цветом главные объекты композиции.</p> <p>Создавать средствами живописи эмоционально выразительные образы весенней природы, детей, зверей, птиц.</p> <p>Использовать знания о пропорциях фигуры человека.</p>				
30	Мы рисуем русскую народную сказку. Иллюстрирование р.н.с. «Гуси-лебеди»	Закрепление знаний о цветоведении; формирование умений понимать и чувствовать красоту природы, цветов.			http://www.myshared.ru/slide/420682/	21.04		
31	Красота окружающего мира. Насекомые. Рисование по памяти и представлению бабочки.				http://prezentacii.com/detskie/7418-urok-risovaniya-babochki.html	28.04		
32	Цветы нашей Родины. Рисование с натуры. Натюрморт «Цветы в вазе».				http://infourok.ru/material.html?mid=80058	5.05		
33	Проект детской площадки. Рисование, лепка или конструирование (по выбору детей)	Использование художественного конструирования и моделирования в жизни человека.			http://infourok.ru/material.html?mid=76628	12.05		
34	С чего начинается Родина. Композиция. Тематическое рисование.	Формирование представления о родной природе, о Родине; развитие умения выбирать сюжет на предложенную тему.	http://infourok.ru/prezentaciya_po_izo_2_klass_s_chego_nachinaetsya_rodina-492401.htm	19.05				

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1	ПРОГРАММЫ Рабочая программа «Изобразительное искусство» В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. - М.: Дрофа, 2014г
2	УЧЕБНИКИ В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина «Изобразительное искусство 2 класс» учебник с электронным приложением.- М.: Дрофа, 2014г.
3	РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина «Изобразительное искусство 2 класс» Рабочий альбом.- М.: Дрофа, 2014г. В.Я. Богатырева «Изобразительное искусство 2 класс» Рабочая тетрадь.- М.: Дрофа, 2014г.
4	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ Богатырёва В. Я. Изобразительное искусство. Методическое пособие. – М. Дрофа,2014г.
5	УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ Набор инструментов и приспособлений для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения. Наборы конструкторов. Действующие модели механизмов. Набор демонстрационных материалов. Модели геометрических фигур. Наборы цветной и пр.бумаги, картона . Текстильные материалы (ткани, нитки, тесьма). Наборы пластических материалов (пластилин). Полимерные материалы (плёнки). Природные материалы.
6	Рекомендуемые художественные произведения для изучения изобразительного искусства во 2 классе: <ul style="list-style-type: none"> • Аверкамп Х. Зимние развлечения; Зимний пейзаж с конькобежцами. • Алфеевский В. Иллюстрации к стихотворениям Ф. Тютчева.

- Асламазян М. Праздничный натюрморт.
- Бём Е. Силуэт.
- Билибин И. Иллюстрации и обложки к русским народным сказкам.
- Богданов-Бельский Н. Новая сказка.
- Борисов-Мусатов В. Осенний этюд; Куст орешника.
- Васильев Ф. После дождя; Болото в лесу.
- Васнецов А. Московский Кремль. Соборы; Оборона города.
- Васнецов В. Автопортрет; Снегурочка; Витязь на распутье; Богатырский скак; После побоища Игоря Святославича с половцами; Баян; Богатыри; Иван- царевич на сером волке; Царевна Несмеяна; Спящая царевна; Царевна-Лягушка; Алёнушка; Эскиз фасада Третьяковской галереи в Москве.
- Ватагин В. Рисунки и скульптуры животных.
- Врубель М. Богатырь.
- Гельмерсен В. Силуэт.
- Герасимов А. После дождя. Мокрая терраса; Капли дождя; Пионы.
- Грабарь И. Неприбранный стол; Яблоки.
- Дейнека А. После дождя.
- Зарянко С. Портрет семьи Турчаниновых.
- Камерон Ч. Китайский зал в Екатерининском дворце Царского Села. Проект интерьера.
- Конашевич В. Иллюстрации к детским книгам.
- Корин П. Пейзаж с церковью в Палехе; Главы Кремлёвских соборов.
- Костанди К. Гуси.
- Куинджи А. После дождя; Берёзовая роща.
- Куприн А. Осенний букет; Натюрморт с фаянсовым кувшином.
- Кустодиев Б. Купчиха за чаем; Портрет Ивана Билибина.
- Левитан И. Берёзовая роща.
- Маковский К. Дети, бегущие от грозы; Портрет детей художника.
- Матисс А. Лебедь; Красные рыбы.
- Машков И. Автопортрет; Фрукты на блюде; Ананасы и бананы; Натюрморт.
- Пластов А. Грузди. Натюрморт; Летом; Осенний этюд.
- Петров-Водкин К. Натюрморт с яблоками.
- Пигодо Ф. Китайские тени. Кролик.
- Поленов В. Бабочки.

7	<ul style="list-style-type: none"> • Ренуар О. Букет хризантем; Зонтики; Плоды Средиземноморья; Лук; Девочка с обручем; Коко рисует. • Репин И. Автопортрет; Девочка с букетом; Стрекоза. Портрет дочери художника; Осенний букет. Портрет В. И. Репиной; Девочка Ада; Портрет. П. М. Третьякова. • Рерих Н. Илья Муромец. • Ромадин Н. Розовый вечер; Цветущий бугор; Весенний день; Последний луч. • Саврасов А. Просёлок. • Сарьян М. Октябрь в Ереване; Цветы; Полевые цветы; Пионы. • Серебрякова З. Катя в голубом у ёлки; За завтраком; Мальчики в матросских тельняшках; Карточный домик; Автопортрет с дочерьми; В детской. Нескучное. • Серов В. Автопортрет; Девочка с персиками; Девушка, освещённая солнцем; Дети; Мика Морозов; Стригуны на водопое. Домотканово. • Сидоров В. Тихая моя родина. • Снейдерс Ф. Птичий концерт. • Сомов К. Зима. Каток. • Ткачёв С. В зимний праздник. • Толстой Ф. Букет цветов, бабочка и птичка. • Цилле Г. Наброски. • Чарушин Е. Иллюстрации к детским книгам. • Черемных М. Рабфаковцы. • Шишкин И. Перед грозой; Дождь в дубовом лесу. • Юон К. Русская зима. Лигачёво; Весенний солнечный день. Сергиев Посад; У Новодевичьего монастыря весной; День Благовещения. Успенский собор Троице-Сергиевой Лавры; Купола и ласточки.
8	<p style="text-align: center;">ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ.</p> <p>Персональный компьютер. Мультимедийный проектор. Фотоаппарат цифровой Магнитная доска.</p>
	<p style="text-align: center;">ОБОРУДОВАНИЕ КЛАССА,</p> <p>Ученические столы двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой.</p>

9

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.

Рамки или паспарту для экспонирования детских работ (фронтальных композиций) на выставках.

РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://window.edu.ru>

Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

Сайт «Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>

Необычные уроки с объемными моделями для раскрашивания. – Режим доступа: <http://webinfo.reformal.ru/visit?domain=1-kvazar.ru>

Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых. - <http://stranamasterov.ru/>

Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok/>

Сайт издательства «Дрофа» - <http://www.drofa.ru/>

Презентации по ИЗО и технологии - http://shkola-abv.ru/katalog_prezentaziy5.html

Презентации к урокам (лепка) - <http://pedsovet.su/load/242-1-0-6836>