

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Сунтарская средняя общеобразовательная школа №2 им. И. С. Иванова с дошкольными группами» муниципального района «Сунтарский улус (район)» Республики Саха (Якутия)

<p>Согласовано на заседании школьного методического объединения</p> <p>От «<u>31</u>» <u>августа</u> 2016 г.</p>	<p>Согласовано</p> <p>Заместитель директора школы по УМР МБОУ СОШ №2</p> <p> Данилова И. Е. «<u>31</u>» <u>августа</u> 2016 г.</p>	<p>Утверждаю</p> <p>Директор МБОУ СОШ №2 им. И. С. Иванова с дошкольными группами</p> <p> Иванов В. Р. «<u>31</u>» <u>августа</u> 2016 г.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Рабочая программа

Мыловарение

(8 класс)

Учитель: Федорова С.Б.

2016-2017 уч.год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа имеет художественную направленность. Ее реализация позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности населения, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости.

Особенность программы состоит в том, что она рассчитана на категорию детей с легкой степенью умственной отсталости, адаптированной для занятий во внеурочное время в коррекционной школе. При проведении занятий учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка, и осуществляется индивидуально-дифференцированный подход.

Одним из наиболее востребованных и модных видов творчества является *мыловарение*. Сегодня мыло занимает прочные позиции в повседневной жизни, которую без него просто невозможно представить. Только сейчас мыло это не обычное средство гигиены и не только средство гигиены. Мыло выполняет разные задачи: лечение акне, ароматерапевтическое воздействие, использование для чувствительной кожи, снятие напряжения, борьба со старением кожи.

Разработанная образовательная программа «Мыльная фабрика» (мыловарение) является педагогически целесообразной и обладает новизной. Ее актуальность не вызывает сомнения.

Цель программы – развитие творческих и коммуникативных способностей учащихся посредством самовыражения через изготовление изделий из мыла.

Задачи:

ознакомить учащихся с основами знаний в области мыловарения;

развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение; ознакомить с основами проектировочной деятельности;

сформировать умения и навыки в практической творческой деятельности;

научить работать с мыльной основой;

выработать навык работы с книгой, развить индивидуальную творческо-поисковую деятельность, умение оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов;

организовать творческого общения в процессе обучения, воспитать умение работать в коллективе.

Ведущими идеями программы является создание:

условий для удовлетворения индивидуальных потребностей и эстетических запросов через вариативность содержания программы;

нравственно-эмоционального климата и чувственно-эмоциональной поддержки, условий для самоопределения, саморазвития, свободного самовыражения;

отношений, при которых возможна такая форма общения, как сотрудничество и соавторство педагога и ученика.

Программа рассчитана на учащихся 5-9 классов (12-16 лет).

Сроки реализации составляют один учебный год. Хотя программой и предусматривается возможность дополнительного обучения, связанного с повышением уровня образованности при условии формирования у учащихся в процессе занятий устойчивого интереса и положительной мотивации к продолжению деятельности. Строится курс из расчета 1 занятие в неделю.

По функциям обучения программа подразделяется на три уровня. На первом уровне у учащихся идет развитие элементарной грамотности, посредством усвоения заложенного в программе объема знаний. Воспринимая новую информацию и повторяя образец, предлагаемый педагогом учащиеся, перенимая опыт, приобретают начальные умения.

На втором уровне – функциональная грамотность. То есть овладение умениями и навыками, имеющими значение для учебной деятельности. Учащиеся применяют полученные знания и умения для самостоятельного решения поставленной задачи.

На третьем уровне у учащихся формируется начальная общекультурная компетентность, то есть качества личности, соответствующие базовым ценностям общества. Данный уровень рассчитан на учащихся с хорошей подготовкой, учащихся 5-9 классов и учащихся желающих продолжить обучение. Здесь решаются такие задачи, как самостоятельное освоение новых видов деятельности, способов решения поставленных проблем, проявление своей индивидуальности, самостоятельный подход к работе, развитие потребности в самоусовершенствовании и дальнейшем саморазвитии.

Организационные формы работы на занятии определяются педагогом в соответствии с поставленными целями и задачами, а формы подведения итогов могут быть предложены и самими учащимися. Это могут быть и различные конкурсы, тематические выставки, мастер-классы, игры.

Завершением курса обучения является итоговая школьная выставка, призванная показать достижения детей за год.

Для успешной реализации образовательной программы разработан учебно-тематический план, включающий в себя **2 раздела** (мыловарение, изготовление косметических средств), общим объемом **39 часов** (Приложение 1).

В содержании изучаемого курса расписан необходимый минимум теоретических сведений и практических работ по каждому разделу с учетом психофизических и возрастных особенностей учащихся (см. ниже).

Методическое обеспечение образовательной программы «Мыльная фабрика» (мыловарение) включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов.

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам.

Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие детей умственного развития учащихся, на который рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

Методы, применяемые при подготовке к занятиям подразделяются на:

Словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг);

Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, демонстрация презентаций);

Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

При организации работы кружка используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, инструкционные карты, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ.

Техническое оснащение занятий включает в себя:

Учебный кабинет для занятий мыловарением;

Рабочие столы и стулья по количеству учащихся;

Материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: клеенки, мыльная основа 2-х видов (белая, прозрачная), красители, нож, ароматизаторы, пипетки, мерный стакан, пластиковые ложки, формы нескольких видов, СВЧ – печь.

Использование технического оснащения в виде теле и видеоаппаратуры или компьютера не являются строгой необходимостью, но может улучшить качество учебно-воспитательного процесса.

Организационные формы работы на занятиях определяются педагогам в соответствии с поставленными целями и задачами. На одном занятии могут быть использованы различные формы работы: фронтальная, работа в парах и индивидуальная.

Формы подведения итогов образовательной программы включают в себя:

Участие в школьных тематических выставках (День знаний, Мастерская деда Мороза, 8 марта, День влюбленных, итоговая выставка и т.д.); изготовление мыла для подарков учителям, родителям и для воспитанников интерната.

Список литературы:

1. Букин Д., Панова О. Домашнее мыловарение.- М:Феникс, 2012.

2. Зайцева А. Красивое мыло своими руками.- М:Эксмо, 2008.
3. Заричная А. Каменное мыло.- М:Алькор Паблишерс, 2013.
4. Корнилова В.В.Мыло ручной работы.- М:Аст- Пресс, 2013.
5. КорниловаВ.В. подарочное мыло.- М:Аст- Пресс, 2013.
6. Корнилова В.В. Декоративное мыло. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.- М:Аст- Пресс книга, 2009,-112 с: ил.- (Золотая библиотека увлечений).
7. Лупато М. Мыло. Изготовление и декорирование. - М:Аст, 2013.
8. Линда Гэмблин. Мыло ручной работы.- М:Аст, 2013.
9. Мария Браунинг. 300 мыл ручной работы.- М:Алькор Паблишерс, 2012.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	дата	кол-во часов	теория	практическое занятие
1.	Вводное занятие. История мыловарения. Использование мыла в современном мире.	06.09	1	*	
2.	Технология мыловарения. Основные способы изготовления мыла.	13.09	1	*	
3.	Техника безопасности при мыловарении. Виды мыльной основы.	20.09	1	*	
4.	Секреты изготовления мыла из основы. Диоксид титана. Мыло из белой основы.	27.09	1	*	
5.	Секреты мастерства (необходимые инструменты и компоненты мыловарения).	4.10	1	*	
6.	Базовое масло: виды, назначение.	11.10	1	*	
7.	Красители: натуральные, пищевые.	18.10	1	*	

8.	Ароматизаторы. Мир ароматов.	25.10	1	*	
9.	Эфирные масла. Свойства.	1.11	1	*	
10.	Многообразие форм.	8.11	1	*	
11.	Мыло и знаки зодиака.	15.11	1	*	
12.	Яркие цветочки.	22.11	1		*
13.	Сердечки.	29.11	1		*
14.	Весёлый зоопарк.	6.12	1		*
15.	Конфетки.	13.12	1		*
16.	Пуговка.	20.12	1		*
17.	Тайна розы.	27.12	1		*
18.	Монетка.	3.01	1		*
19.	Гламурные ноготки.	10.01	1		*
20.	Тортик аппетитный.	17.01	1		*
21.	Мыло с картинкой.	24.01	1		*
22.	Мыло с блёстками.	31.01	1		*

23.	Винегрет.	7.02	1		*
24.	Мыло-суфле (взбитое).	14.02	1		*
25.	Мыло со штампом.	21.02	1		*
26.	«Завитушка».	28.02	1		*
27.	Мыло со свирлами.	6.03	1		*
28.	Окрашивание слоями.	13.03	1		*
29.	Декорирование мыла.	20.03	1		*
30.	Натуральные добавки и наполнители : молоко, кофе, сухоцветы, глина.	27.03	1	*	*
31.	Люфа. Мыло с люфой.	3.04	1	*	
32.	Украшение из мыла для ванной.	10.04	1		*
33.	Лёд. Мыльные камни.	17.04	1		*
34.	Цветочек. Мыло-скраб.	24.04	1		*
35.	Жидкое мыло. Массажная плитка.	1.05	1		*
36.	Мыло-кекс. Тёртое мыло.	8.05	1		*
37.	Мыло с датой.	15.05	1		*

38.	Упаковка мыла.	22.05	1		*
39.	Хранение готового мыла.	29.05	1	*	

Всего часов: 39

Теория: 14

Практика: 25